



№ 7, ноябрь, 2013

ОДРУЖЕСТВО *культур*

Ярославия - земля согласия

Уникальность России в том, что она является одним из самых многонациональных государств мира. Естественно, в таком государстве особую роль должна играть национальная политика. Но, несмотря на принятую год назад новую Стратегию национальной политики РФ до 2025 года, напряженность в межнациональных отношениях остается, которая, порой, порождает и кровь. Обстановка в этой сфере характеризуется нарастанием внутренней напряженности, вызванной тяжелым наследием экономических реформ 90-х годов в ее шоковом исполнении, разрывом экономических и культурных связей между бывшими союзными республиками, вызванных распадом СССР. Кризис тех лет разрушительно сказался на производственной сфере, агропромышленном комплексе, образовании, культуре. Социальные проблемы людей, занятых в этих отраслях, а это большинство населения страны, и несовершенная миграционная политика, порой, и порождают напряжение в межнациональных отношениях.

Национализм и ксенофобия обычно возникают как последствия унижения людей, народов, социальная несправедливость порождает болезненные национальные чувства. На этом фоне игнорирование задач Стратегии национальной политики на муниципальном, региональном, федеральном уровне может повлиять на единство и политическую стабильность нашего государства.

12 декабря мы отмечаем 20-летие Конституции РФ. Это основной Закон нашего государства, который гарантирует создание условий, обеспечивающих достойную жизнь и свободное развитие человека, равенство всех перед законом. В России не должно быть привилегированных наций, привилегированных республик и областей. Важнейшая обязанность государства - соблюдение и защита прав и свобод человека и гражданина.

Если мы от простого гражданина до президента страны будем следовать этому главному Закону государства, то мы сможем построить благополучное общество, в котором не будет места распрям, ненависти, а будет межнациональный мир и согласие, и у каждого будет чувство гордости за Россию как многонациональную, поликультурную, поликонфессиональную страну.

*Нур-Эл Хасиев,
председатель ЯРО "Ассамблея народов России"*

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

НОВОСТИ	4
ВЕТЕР СТРАНСТВИЙ <i>Хлеб, рожденный в час восхода</i>	6
ЭПОС В ГОСТЯХ У ЭПОСА <i>На таких гулях играли богатыри</i>	8
ГЛУБИНАЯ КНИГА <i>"Голубиная книга" греет душу и в цифровую эпоху</i>	10
ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ <i>Погуляли с "Квятами" на свадьбе</i>	12
ИСТОРИЯ ЕВРЕЕВ И СОВРЕМЕННОСТЬ <i>Больше нет нигде такого, как музей на Образцова</i>	14
НА ЗАСЕДАНИИ СОВЕТА АССАМБЛЕЙ <i>Деловая обстановка лирике не помеха</i>	18
ТЕРРИТОРИЯ ДОБРА <i>Наблюдатель дает совет и помогает делом</i>	19
РОДИТЕЛЬСКИЙ ДЕНЬ <i>День открытых дверей прошел в рыбинской исправительной колонии</i>	21
ФОРУМ УКРАИНСКОЙ ОБЩЕСВТЕННОСТИ	24
ДНИ КУЛЬТУРЫ КИРГИЗИИ В ЯРОСЛАВЛЕ <i>Самый надежный мост - тот, что проложен от сердца к сердцу</i>	25
ИНТЕРВЬЮ <i>Ждем молодых и равнодушных</i>	28
НА ФОРУМЕ ЭТНОКУЛЬТУР <i>С Новым годом ярославцев первыми поздравили сябры</i>	30
ВНЕСЕНИЕ СВИТКА ТОРЫ В СИНАГОГУ	34
ЗВОНКАЯ "КРУГОСВЕТКА" АНАТОЛИЯ ПОДДУБНОГО	35
КОНКУРС "НАЦИОНАЛЬНАЯ КРАСАВИЦА ЯРОСЛАВИЙ <i>Тринадцать прекрасных мисс - и все лучшие</i>	36
ДОЧЬ ДВУХ ВЕЛИКИХ СТРАН	40
ВАЛЕРИЙ ГЕРГИЕВ В ЯРОСЛАВЛЕ	41
ВЕЧЕР ТОЛЕРАНТНОСТИ	42





8 августа в Соборной мечети города Ярославля состоялся Праздник Ураза-Байрам, один из главных дней исламского календаря. Завершив пост, длившийся в течение священного месяца Рамадан, на праздник собралась не одна тысяча представителей исламского мира из Таджикистана, Узбекистана, Казахстана, Кыргызстана, Азербайджана, республик Поволжья и Северного Кавказа, избравшие своей новой родиной землю Ярославскую. Это событие вызвало отклик и со стороны Правительства Ярославской области, мэрии города Ярославля, некоторых диаспоральных объединений Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России. По окончании праздничной молитвы и поздравлений со стороны почетных гостей в конференц-зале мечети состоялся откровенный диалог о проблемах исламской общины, в частности, возможного выбора места строительства новой мечети в одном из административных районов Ярославля.

Фоторепортаж А.С.Емельянова



5 сентября 2013 года на территории Управления миграционной службы начальник Ярославской миграционной службы Крыхтин Виктор Викторович и председатель Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» Хасиев Нур Эл Абдулович подписали соглашение о сотрудничестве.

Без успешной интеграции мигрантов в российское общество невозможна ни эффективная миграционная политика, ни стабильное будущее России. Основными задачами нашей работы в данном направлении является развитие принципов толерантности (терпимости), недопущение проявлений дискриминации и ксенофобии. Важнейшими задачами в рамках сотрудничества Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» и ФМС России являются содействие процессам адаптации и интеграции мигрантов, прибывающих на территорию Ярославской области для проживания и осуществления трудовой деятельности, приобщение их к русской культуре, проведение общественно значимых мероприятий с участием представителей национально-культурных объединений, помощь в изучении русского языка – государственного языка Российской Федерации. «Ассамблея народов России» смогла стать реальным посредником в непростом диалоге национально-культурных объединений и властей, и в настоящее время является серьезным помощником и партнером многих государственных структур региона, в том числе УФС России по Ярославской области в поддержании межнациональной стабильности в регионе.



Подписано соглашение о сотрудничестве между Уполномоченным по правам человека в Ярославской области и региональным отделением «Ассамблеи народов России»

27 ноября, в рамках проходящего в Ярославле Регионального межнационального форума этнокультурных объединений «Ярославия – земля согласия», Уполномоченный по правам человека в Ярославской области Сергей Бабуркин и Председатель Ярославского регионального отделения общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» Нур-Эл Хасиев подписали соглашение о взаимодействии и сотрудничестве.

Цель заключения соглашения - взаимодействие в сфере соблюдения, защиты и восстановления прав и законных интересов граждан на территории Ярославской области. Стороны договорились о координации и объединении усилий по формированию духовно-нравственной атмосферы уважения прав человека, толерантности, непримиримости к проявлениям расизма, ксенофобии и экстремизма на этнической, культурной и религиозной почве, о совместных действиях в случаях нарушений прав и законных интересов представителей различных этносов и мигрантов.

Кроме того, региональный омбудсмен и председатель



регионального отделения Ассамблеи договорились о проведении совместных мероприятий и правозащитных акций, а также о совместной разработке предложений по совершенствованию законодательства и правоприменительной практики в сфере защиты прав и законных интересов представителей различных культур и национальностей, проживающих на территории Ярославской области.

В начале августа 2013 года в Музее истории города Ярославля состоялось подписание соглашения между ЯРО Ассамблеи народов России в лице его председателя Нур-Эл Хасиева и уполномоченным по правам ребенка по Ярославской области Татьяной Степановой. Документ направлен на защиту детей в случае ущемления их по национальному признаку.



18 октября 2013 года в Махачкале, в республиканском «Доме дружбы», состоялся Конгресс народов России «Общая судьба, единая Россия, один народ», посвященный 200-летию окончательного вхождения Дагестана в состав Российского государства и 90-летию со дня рождения Расула Гамзатова.

Проведение Общероссийского форума в Махачкале было инициировано Президентом Дагестана Рамазаном Абдулатиповым и поддержано председателем Совета Ассамблеи народов России Светланой Смирновой. Участниками мероприятия стали более тысячи человек. В Дагестан приехали гости со всех уголков России - от Калининграда до Дальнего Востока.

Ярославское отделение Ассамблеи представляли на Конгрессе Нур-Эл Хасиев, Асланбег Далгатов и Нариман Гаджиев.





Хлеб, рождённый в час восхода Ветер странствий

Когда и вспоминать о лете красном, как не в сентябре, пока ещё свежи воспоминания? На снимках нашего фотокорреспондента Марины Козловой (всю серию смотрите на сайте ассамблеи) – места, куда ещё не ступала нога журналиста: издревле обжитый русский Север, поморская глубинка и... знакомые нашим читателям лица двух других участниц этого путешествия Веры Дзабиевой и Юлии Никифоровой. Заглянула вездесущая Марина и в сельскую пекарню...

Пекарь Елизавета Балабаева по рождению и судьбе – русская поморка, мать двоих сыновей, есть и внуки. Живёт в Ручьях. Это у нас в Европейской России – самый краешек Земли. Зимний берег, так называют ручьёвскую округу, и это не образ – географическое название. Из Архангельска два раза в неделю летает туда небесный тихоход с ласковым народным именем Аннушка. Дороги по суше нет, кругом необозримая болотея с хилыми березничками на месте лесов, нещадно вырубленных – здешние листовничные

боры 250 лет назад описал в отчётах своей экспедиции географ и натуралист академик Иван Лепёхин.

Сейчас в Ручьях база рыболовецкого колхоза, тони – рыбацьи «делянки», сарай-холодильник, ферма с восемью коровами, не считая бычка, одного на всех. Есть школа-восьмилетка, фельдшерско-акушерский пункт, три магазина и она, пекарня. А ещё есть поклонный крест на горюшке – там, где стоял Никольский деревянный храм, недавно за одну ночь сгоревший. Компьютеры есть, но не у всех,

мобильная связь не действует. Зато стараниями немногочисленной разновозрастной команды здешних зело дотошных краеведов примерно раз в год выходит «Ручьёвское общество», тиражом в сотню экземпляров альманах по истории Ручьёв и окрестных деревень. Много чего полезного растолковали нам, с обязательными ссылками на архивные документы, и про то, кто были и откуда прибыли иноки Исая и Никанор, причисленные теперь к лику святых, и про то, какой это был богатый край до большой рубки голов и деревьев, кто из предков погиб за Родину, и не только в Великую Отечественную, но и в другую великую войну – Первую мировую, когда Белое море на беду поморам стало прифронтовым.

Так мы о пекарне. Впрочем, по ночному репортажу читатели и без посторонней помощи поймут, как управляется в одиночку у печи чуть ли не во всю стену миловидная и улыбчивая Елизавета, сами увидят и всё остальное: чем в тихий августовский денёк заняты послушники близлежащего Антониево-Сий-



Солнце взошло, пора хлебушек из печи вынимать



Родной простор

ского монастыря, как по «сухой воде» из сетей, развешанных на жердях, рыбаки с алюминевыми торбами за плечами выбирают добычу, попавшую, как в силки, в ловушку морского отлива, почувствуют, какое же здесь приволье. Если в «тишинку», как называют ручьёвцы штилевое безветрие, подняться на горюшку, то кажется – так говорит автор снимков – «что вода поднимается к небу, и не сразу разглядишь, где же они сходятся».



Аппетитные шанежки

Как оказалась она так далеко от дома? Предыстория тут проще некуда. Заехать куда подальше для фото-корреспондента пресс-службы отделения Ассамблеи народов России, неизменной участницы угличских «фотопарадов», неутомимой путешественницы – дело привычное. В запасниках её домашнего компьютера материала, наверное, не на одну персональную выставку - серии жанровых и пейзажных фотографий, привезённых из паломнических туров, репортёрских поездок, вольных пеших странствий. Маринины история с географией – от Киево-Печёрской лавры до Соловков, от крестного хода на родину борисоглебского святого – преподобного Иринея-Затворника до экспедиции «Под княжеским стягом» на Шумаровскую гриву на Рыбинском море – отсюда родом её предки, из волжского града Китежа, из Шумарова и Овинчищ под многострадальной Мологой, затопленных водами Рыбинки. Как-то однажды Вера Дзэбиева из культурной автономии «Алания» предложила Марине съездить в Северную Осетию, с заездом в Беслан. Поклонились там невянувшему бронзовому «Древу скорби» на детском кладбище в «городе ангелов», поставили поминальные свечи к поклонному кресту на месте трагедии с захватом, помните, тысячи заложников – в школьном спортивном зале, превращенном тогда террористами в тюремный застенок...Первыми эти снимки увидели накануне прошлогоднего сентябрь-

ского Дня солидарности в борьбе с терроризмом на уроке истории старшеклассники ярославской школы №33. Возмутителем спокойствия и на сей раз оказалась неугомонная Вера. Вот, мол, видели мы с тобой древнюю Аланию, родные края моего покойного супруга, а теперь давай посмотрим, откуда родом я сама, где нашли вечное упокоение мои мама с папой и все мои пращурсы, идёт? Компьютеры там, конечно, имеются, хотя и не у всех, а вот мобильной связи пока нет, но зато увидишь, говорила, почти пела Вера, какой там простор, какие люди. Узнав об этих планах, немедленно включила на полную мощь свой фирменный темперамент и Юлия Никифорова: дескать, в детстве и ранней юности, да будет вам известно, лет до семнадцати жила я на севере, где на космодроме в Плесецке работал отец, больше в тех краях не бывала, возьмите меня в свою компанию, рыбку на Белом море страсть как охота половить.

Все Верины обещания сбылись – смотрите снимки, с беломорскими пейзажами, братцем её Павлом, бывалым мореходом, и её племянником Ильёй, оказавшимся отпетым лириком, заядлым фотографом и автором снятого для дома, для семьи многосерийного видеofilьма на тему «как прекрасен этот мир». На правах гида Илья изо всех сил не давал скучать гостям. К слову, было дело, пробовал Илья на Зимний берег туристов возить. Не сладилось, характерами не сошлись, север тружеников, а не праздных гуляк любит, думающих, что природа – их фамильная вотчина.

Ну а в пекарне Марина Козлова отстояла всю ночную смену. "Какой снимок с Елизаветой ты считаешь лучшим?" – спросил я её по-дружески. Она полистала кадры и выбрала вот этот, с бликами, пахнущий поджаристой корочкой, когда Елизавета вполборота оглянулась на окошко. Солнце ещё за горой, но свет уже во все окна. Пора, стало быть, хлебушек из печки вынимать. Под настроение Марина такую подпись к этому снимку предложила: «Хлеб рождается в час восхода». Красиво сказано, а главное, видит Бог, да и читатели соврать не дадут - так оно и есть.

Юлиан Надеждин.



Мы на лодочке катались



Восход на Белом море



ЭПОС В ГОСТЯХ У ЭПОСА



Предки наши, независимо от того, какого они роду-племени, знали без подсказки, как жить в ладу с людьми и собственной душой, как справляться с невзгодами, где брать силы, чтобы не терять присутствия духа в самых тяжёлых испытаниях. Их жизненный уклад, во всех подробностях описанный в былинах и преданиях, национальных богатырских эпосах, воспетый в фольклоре песенном, во все времена был обустроен с той мудрой простотой и целесообразностью, о которой лучше, чем в известной каждому поговорке «бережёного Бог бережёт», наверное, и не скажешь.



Махаббат Кожобекова, лидер казахской общины



Русский уголок

Только ведь вот такая незадача: многое из того, что для предков было надёжной защитой от горестей и бед, источником обережной (от слова «оберегать») силы, для тех из нас, кто недужит одним из самых опасных грехов — по-современному его можно назвать синдромом короткой памяти — стало, в лучшем случае безделушками для серванта и сувенирами на память, а в самом худшем — забыто вовсе. На чём в наши беспокойные и практические времена держится историческая память у этносов, населяющих многонациональный Ярославский край — украинцев и белорусов, выходцев с Кавказа, из Средней Азии, Восточной и Центральной Европы и рассказывает выставка «Эпос в гостях у эпоса», подготовленная Музеем истории Ярославля и региональным отделением Ассамблеи народов России в рамках реализации областной целевой программы «Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области» при поддержке губернатора Ярославской области.

Об актуальности проекта, дополняя друг друга, со знанием дела говорили на его презентации все выступающие: директор музея Валерий Величко, председатель отделения ассамблеи Нур-Эл Хасиев, начальник отдела по работе с национально-культур-

ными общественными объединениями департамента общественных связей Ирина Григорьева, уполномоченная по правам ребёнка в Ярославской области Татьяна Степанова, с недавних пор её коллега на поприще правозащиты — уполномоченный по правам предпринимателей, депутат областной Думы Альфир Бакиров и, конечно, ведущая презентации — этнограф и фольклорист Надежда Балуева.

Звончатые гусли, чьи напевы в грозный час беды укрепляли дух русских богатырей и их воинства; современное издание древнего поэтического шедевра — «Слова о полку Игореве» с его призывом из глубин веков к добру и согласию; старинная колыбель-зыбка, и сегодня незаменимая во многих сельских усадьбах в Белоруссии; вытканый на ковровой накидке армянский алфавит, словно гнутый из горячего металла, не изменившийся за полтора тысячелетия. Всё это, собранное вместе, представлено в музейном зале на равных. По словам ведущей, «здесь все в гостях у всех»: знаменитый русский красный сарафан-покусница и горская бурка из козьей шерсти, деревянная крестьянская ступа, в которой испокон века предки-славяне толкли зерно, и капор — головной убор немецких хозяек на все времена.

При этом здесь нет ни одного экспоната из государ-

ственных музейных фондов! Всё из семей горожан и каждая, стало быть, вправе считать себя участницей проекта. Воссозданные по первоисточникам гусли передал для экспозиции руководитель ансамбля «Казачий круг» Дворца культуры имени А.М.Добрынина Евгений Бобков, утварь для выпечки хлеба – региональное объединение татар «Нур», кувшины (один из них XII столетия), кубки, кинжалы, одежду горцев – общественно-культурные центры «Вайнах» и «Дагестан». Терракотовую настольную керамику, купленную на ярмарках в Бухаре и Самарканде, привезли из командировок ярославские журналисты. Резной кокошник с оконного наличника – он из запасников общества «Петропавловская слобода», пейзажная живопись, ставшая «говорящим» фоном экспозиции – из мастерских художников Людмилы Сичинавы и Александры Харламовой-Сибриной.

- В эпосах разных народов герои-богатыри собирают земли, защищают их от незваных гостей, древние тексты во многих подробностях повествуют о наших корнях,- размышляет о замысле проекта Надежда Балуева.- Само собой, не соперничая с эпосами, мы рассказываем о том же, только на языке вещей, подлинных и один к одному реконструированных. При

сотрудник Дома-музея Максима Богдановича Екатерина Лысенкова и ярославский предприниматель Махаббат Кожобекова. Сразу получил проект и первые устные рецензии. Альфир Бакиров отметил креативность проекта и работы активиста ассамблеи, завидную оценку дала выставке и Татьяна Степанова – без лишних слов назвала её «душевной».

Продолжением презентации стало подписание важного соглашения о партнёрской взаимодействии уполномоченного по правам ребёнка и регионально-отделения Ассамблеи народов России. Речь идёт о подключении лидеров и актива землячеств и национально – культурных организаций к проверке фактов нарушения прав детей мигрантов и представителей этносов, об их участии в мирном разрешении конфликтов, о помощи детям, попавшим в трудную жизненную ситуацию, о поддержке талантливой молодёжи, обмене информацией и опытом - объединении усилий, направленных, как сказано в тексте соглашения, «на формирование в Ярославской области атмосферы уважения прав ребёнка, толерантности, непримиримости к проявлениям расизма, ксенофобии и экстремизма на этнической и религиозной почве». Документ вступил в силу с момента его подписания.



Екатерина Лысенкова. Белорусская выставка



На церемонии открытия выставки

всём многообразии национальных культур общего в них ничуть не меньше, чем своеобразного и неповторимого. На нашей выставке это при желании нетрудно проследить, рассматривая, к примеру, солнечную – солнечную – символику орнаментов на одежде, полотенцах, скатертях, сосудов для питья, кухонной утвари разных народов или по устройству музыкальных инструментов: у среднеазиатской домбры есть родственные связи с домрой русской, у армянского дудука – со свирелью древних славян, а представленный в коллекции немецкой национально-культурной автономии современный аккордеон, чья праправнучка - европейская губная гармошка, не так чтобы уж очень сильно отличался по способу звукоизвлечения от наших тулки и ливенки.

Свой комментарий ведущая дополнила выдержками из загадочной «Голубиной книги» - споры о её происхождении фольклористы без усталы ведут почти полтора столетия (этой теме будет посвящена одна из встреч у стендов выставки). Выразительными лирическими заставками к тексту ведущей стали песенные номера из репертуара семейного ансамбля «Три ручья» общества «Петропавловская слобода» и две колыбельные, на белорусской мове и казахская, в сопровождении домбры – исполнили их научный

А сама выставка будет открыта сорок дней, до 10 сентября. В её программе – мастер-классы по ремёслам, семинар-практикум «Колыбельная для души», вечер встречи с «Голубиной книгой» и художниками-участниками экспозиции. А также презентация свежего номера журнала «Содружество культур».

Спартак Назаров.





«Голубиная книга» греет душу и в цифровую эпоху

Таинственная «Голубиная книга» древних славян о мироустройстве и первоосновах жизни человека, горячие дискуссии вокруг которой идут сейчас в интернет-сообществе, вовсе не забыта нами, как думают многие исследователи — она де-факто присутствует в нашей повседневной жизни, если даже кто-то из нас о том вовсе и не догадывается. Такую неординарную версию наша верная себе правдоискательница «Петропавловская

слобода» предложила вниманию тех, кто в Музее истории Ярославля собрался на сентябрьскую «Встречу с «Голубиной книгой» - проходила она на выставке «Эпос в гостях у эпоса» незадолго до её закрытия. Жил-был в граде Иерусалиме царь Давид Евсеевич. При его правлении и упала с небес книга огромная. Сорок царей и столько же князей съехались по такому случаю на то место и только один царь Давид знал, как к ней подступиться. Смело отвечал он на вопросы о главных премудростях жизни — «по памяти как по грамоте»: с чего белый свет, Солнце и Земля, всё живое и сам человек начинались, откуда у нас цари пошли, и князья, и бояре, и которая у нас церковь главная, и где у нас тот камень, что верную дорогу показывает... Примерно так в свободном изложении может звучать, не правда ли, похожий на сказку для взрослых, зачин «Голубиной книги» - по тексту духовных стихов о ней, по нашим сведениям впервые изданных в середине XIX века.

С них-то и начала встречу её ведущая Надежда Балужева. Однако же всё, что в тот день происходило дальше на выставке «Эпос в гостях у эпоса», сравнивать со сказкой как-то не хочется. Вкратце рассказав о книге,



содержащей по преданию «все мудрости вселенские» и после принятия на Руси христианства попавшей в опалу, ведущая предложила заняться разгадкой тайн «Голубиной книги»...прямо в музейном зале. Здесь сделаем мы стоп-кадр и сообщим нашим читателям, что готовясь к этой встрече, мы постарались, как сумели, прояснить тему самостоятельно. И вот что удалось узнать, плюс к тому, что услышали мы потом от ведущей встречи.

Почему русская православная церковь не замедлила причислить «Голубиную книгу» к апокрифам, то есть текстам с вольным толкованием библейских сюжетов, понятно просто по здравому смыслу. Язычники знали историю изгнания из рая Адама и Евы, но у них, как нас ещё в школе учили, были свои божества, олицетворяющие земные стихии. Вместо библейского конца света «Голубиная книга» утверждала обусловленную движением небесных светил гармонию упорядоченной вселенной и её отображения — космоса человеческой души. Язычество и христианство причудливо сочетаются и в самом названии загадочной книги. Её называли «Каменной», затем «Глубинной» - от слова «глубина», то ли небесная, откуда она «упала», то ли морская, откуда она, по другому народному поверью, «всплыла». После принятия на Руси христианства в её названии появился жизнеутверждающий образ из канона новой религии — голубь.

Но «запретить» крамольный апокриф так и не удалось: его содержание веками передавали в народе из уст в уста. Стихи из «Голубиной книги» пели бродячие музыканты — калики перехожие. Её заповеди хранила тайнопись на камнях языческих святилищ, солярные знаки на амулетах-оберегах, на костяных молотках и бронзовых боевых топорах, сложные орнаменты на крестьянской одежде, символика домовой резьбы на застрехах и оконных наличниках изб и теремов. На пергаменте и бумаге премудрости «Голубиной книги» начали записывать, видимо, с конца века Просвещения, а, может быть, и раньше — былинным слогом в духовных стихах, а издали впервые в середине следующего столетия. Сюю не вполне ясную историю исследовал академик Фёдор Буслаев, статья о «Голубиной книге» есть в словаре Брокгауза и Эфрона, она всерьёз интересовала выдающихся просветителей века революции и мировых войн Николая Рериха и в молодости Михаила Пришвина — правда, в их сборниках, изданных в третьем тысячелетии, мы даже ссылок на это не нашли. Теперь добавили перчику исследователи новой волны Василий Базлов и Светлана Жарникова —





копий называем мы по-научному аутентичным. Со времён великого переселения народов, по словам ведущей вышедших «из одной точки», они росли из единого корня — фольклор и ремёсла русских, украинцев, белорусов, литовцев, поляков, народов Кавказа и Средней Азии.

- Об этой книге «за семью печатями» не расскажешь сразу, попробуем к ней только прикоснуться, - пригласила «на сцену» ведущая своих друзей-единомышленников.

И ведь прикоснулись, да ещё как! Редкие старинные песни, в том числе и северные, исполняли семейные ансамбли «Три ручья» общества «Петропавловская слобода» с участием ведущей, мышкинский «Широкий двор».

их имена услышали мы на встрече в музее города.

Свою довольно складную версию происхождения «Голубиной книги» развернули в Интернете карельские учёные в лице Алексея Попова. Подсказку дал им упомянутый в ней священный камень древних славян Алатырь («И в том море-окияне есть белой камень Латырь...») — Латырь-морем в древности, окazyвается, именовали Балтику. Называя заветное место — русский Север, исследователь из Петрозаводска рискнул определить и его более точные географические координаты — в треугольнике между храмами Валаама, Кижей и Соловков. По ремарке автора гипотезы, старцы-богомольцы издревле предсказывали, что очищение России начнётся через русский Север, где «сгущается благодать, становясь явной для чутких сердец».

Так вот, по убеждению Надежды Балусовой за этой благодатью так далеко ходить совсем не обязательно — предложила своим слушателям получше оглядеться на выставке «Эпос в гостях у эпоса». Светоносная мудрость «Голубиной книги» вела руку крестьянских швей и вышивальщиц, кузнецов, музыкальных мастеров, безымянных авторов мудрой символики яиц-писанок. Её сохранили загадки, разговоры, причеты и тот песенный фольклор, что в отличие от эстрадных

Ожили в протяжных, берущих за сердце мелодиях и образы «Голубиной книги» - и «всем птицам птица» лебедушка, и белый горяч-камень, что лежит «под горою зелёною», и оно само — вечнозелёное «древо жизни», Ярославцы вместе с мышкинцами, стар и млад, водили хороводы — по древнему поверью в хороводе красны девицы могли себя почувствовать белыми лебедушками, улетающими в небеса. Ярославский музыкальный мастер Александр Касаткин прямо на глазах у всех оживил один из экспонатов выставки — звончатые гусли. Заметив, что в звучании гуслей тоже есть память о «Голубиной книге», Александр азартно пел авторские песни, написанные им для современного гусяря. Коллега Александра улыбочивый бородач из Мышкина Василий пел стихи из «Голубиной книги», подыгрывая себе на инструменте бродячих сказителей-лирников — фирменной, собственного изготовления, тяжелой колёсной лире.

- Вижу по вашим лицам, - говорила под занавес встречи ведущая, - «Голубиная книга», что древнее египетских пирамид, и в цифровую эпоху может греть душу. А значит, давайте по новому кругу смелее открывать то, что нас так долго учили забывать — наше общее древнее прошлое.

Спартак Назаров.





Погуляли с «Квятами» на свадьбе

Зрители, пришедшие в тот сентябрьский день в Музей истории Ярославля на выступление ансамбля песни и танца «Дома польского» «Квяты» («Цветы»), ждали концерта, но во вступительном обращении к ним руководителя ансамбля Анатолия Фомина прозвучало слово, вроде как к музыке прямого отношения не имеющее – «реконструкция»:

- Это будет в нашем исполнении настоящий нестилизованый фольклор, - объяснил он. - Впервые покажем кое-что из этнографического обряда деревенской свадьбы, ещё не забытого в современной Польше.

Впрочем, судить о замысле «Дома польского» можно было и по весьма живописному, с перьями на шляпе, костюму самого ведущего – педагога театрального института, воспитанника консерватории в Нижнем Новгороде, профессионального пианиста. Тут же и выяснилось, что не считая жениха и невесты, руководитель ансамбля «Квяты» станет сегодня ещё одним главным действующим лицом – выступит попеременно в четырёх(!) ролях: рассказчика, хозяина дома, отца невесты («таты» по-польски), одного из музыкантов, а ещё и переводчика. Что к чему в costume самого таты, нам с его помощью придётся разобраться позже, потому что свадьба уже запела, заиграла, и только успевай за рассказчиком, стараясь не упустить каких-то интересных подробностей, известно же, что в народной свадьбе ничего не бывает «просто так», недаром фольклористы называют её драмой и конечно, не для краткого словца.

Фабула действия, видим, как тугая струна натянута между печалью и радостью – горестными причитаниями невесты, её прощанием с подружками, девичьей волюшкой, тревогами – как-то всё будет там, в чужом



Анатолий Фомин,
руководитель ансамбля "Польские квяты"

дому и – финальной здравицей в честь союза молодых и всех гостей свадебного пира. Но прежде чем зашумит долгожданный пир, у нас на глазах произойдёт не одно волнующее событие. Вот в день сватовства с участием симпатяги жениха (в Польше этот день – понедельник) бойкая миловидная свашка выносит только что испечённый каравай:

- Пробуйте, гости дорогие!

Проба – со значением, если хлеб удался, значит и



в жизни будет всё в порядке. Упаси Боже хлебу пригореть, то знак будущих несчастий в молодой семье, пусть уж лучше останется непропеченным. Попробовали и мы, бережёного Бог бережёт, хлебушек на наш вес получилась в самый раз и можно свататься дальше, смело скреплять сватовство по обычаю предков сговором и рукобильём. Между тем рассказчик знает своё дело, а мы его внимательно слушаем. В польском свадебном обряде много древних славянских суеверий

(пригоревший хлеб одно из них). Но раз в народе их не забывают, католическая церковь всегда смотрела на них сквозь пальцы, негласно их допуская.

Вот с головы невесты снимают венок — красоту (с ударением на букву «а»), символ её девичьей чистоты и волюшки. По «закону жанра», мы видим, не хочет она этого, не даёт снимать венок, вокруг стула бегаёт. Но от судьбы ведь не уйдёшь. Расплетают ей косу, платок на голову надевают. А венок летит через плечо в публику, точь-в-точь как на ярославской свадьбе наших дней. Поймает его кто-то из подруг помоложе — замуж быстрее выйдет. Слушаем красивые грустные песни о женской доле — такие у любого народа есть, за душу берут так, что кажется, будто этой непридуманной печали тебе не то что до конца свадьбы — до конца жизни хватит.

По старинному обычаю жених с невестой наряжают живое деревце, можно ёлку, а можно и берёзку. Сваха отплясывает с калачом в руках, жених, как цирковой артист, с подносом на голове. Поднос с фужерами несут гостям, пригубить просят всех, за счастье молодых. А потом дружно вплетают в песенный венок ещё одну красивую песню, напутственную. О чём она? О любви и верности в брачном союзе, с пожеланиями ему дней долгих, благополучия и счастья. Теперь с лёгкой душой можно и в церковь отправляться. По словам нашего рассказчика предки поляков нынешних мчались в костёл на конных упряжках наперегонки, аж пыль столбом из-под копыт, да и потомки в этом прадедам, говорят, ни чуть не уступают. Пока гости не разошлись, спешим выполнить обещание, данное нами читателям, не отказали себе в удовольствии поближе рассмотреть костюм рассказчика с его пояснениями. Так вот, шит костюм вручную по заказу в Кракове, по модели народного костюма жителя Западной Польши. Это же, граждане, шедевр высокой моды! Четырёхугольная шапка-ратативка с лентами и павлиньими перьями; щегольские брюки-сподни из простой холстины; суконный кафтан с клёпками, пояс-пасэк с семьюдесятью (!) кольцами. Зачем столько? Ответ мы у нашего собеседника прямо с губ сняли: - А чтобы громче звенели, когда краковяк танцуешь.

Ансамбль «Дома польского» где только ни выступал, к аплодисментам он привычный. А тут видно было, что радуются им «Кварты», словно новички. Так ведь они и были в

тот день, если не новичками, то дебютантами в новом для себя жанре — реконструкции народного обряда. Впечатление на всех лицедеи произвели такое, что на сентябрьском совете отделения ассамблеи кто-то по сентиментальным подал идею — устроить конкурс национальных свадеб. Предложение приняли без всяких обсуждений.

Всеволод Лежневский.



Больше нет нигде такого, как музей на Образцова

У пятидесяти волонтеров из актива нашего отделения Ассамблеи народов России в середине сентября был выездной урок истории. Проходил он на экскурсии по залам Еврейского музея и Центра толерантности, открытых год назад в Москве – на улице Образцова в Марьиной роще. Наш рассказ – о впечатлениях от первого знакомства ярославцев с музеем, который уже называют одним из лучших в России. Быть здесь зрителем занятие совсем не простое. Тому, кто пришёл сюда в расчёте на беззаботную прогулку, остаётся только посочувствовать – не получится. Прежде всего не позволит профиль нового музейного комплекса (кроме Центра толерантности в его составе детский музей «Там и тут» и ещё один центр – искусства авангарда) – многовековая история еврейского народа, больше всех на Земле пострадавшего в тех обстоятельствах жизни, грозящих (и не только евреям) большими бедами, когда люди не считают нужным быть терпимыми и уступчивыми, при этом беззащитно, в угоду своим политическим взглядам или по невежеству оправдывая себя вековыми предрассудками и суевериями – например, всерьёз думая о евреях как о врагах Христа. Тому, кто как мы пришёл в музей на Образцова впервые, непривычен будет и сам способ показа, требующий от зрителей той активности, к какой они привыкли разве что при общении по Интернету. Музей тут без экспонатов за стеклом и сердобольных старушек смотрительниц, он от и до цифровой и виртуальный.

В пространстве, словно распахнутом на все четыре стороны света (внутренних габаритов бывшего автобусного депо, спроектированного архитектором авангардистом Константином Мельниковым), музей общается с нами на языке первоисточника: архивных фото–и кинодокументов, карт, статистики, свидетельств



историков, видеопроекций (даже не в 3, а в 4 D!), стереозвука, театральных чёрных зеркал, портретных муляжей из пластика, неотличимых от оригинала. Даже слушая экскурсовода, собственным вниманием мы здесь управляем сами, посредством клавиатуры или сенсорных экранов компьютеров, кнопок включения автоматики аудиогидов. Предложив нам для первого знакомства обзорную экскурсию «От древности и образования еврейских диаспор до современности», музей в лице нашего гида Яны Александровой хорошо постарался, чтобы мы с порога сумели пережить «эффект присутствия» в иных временах и чувства, какие, бывает, испытываем мы в самой жизни и вполне сравнимые со зрительскими эмоциями, к примеру, теми же театральными.

На трёх экранах во всю стену круглого, как земной окаём, кинозала «Начало» бушевали во тьме стихии – и был вечер и было утро. Гудело в ушах, качались под нами кресла и пол. Ветер от птичьих крыльев ове-



Н.Н.Носова, руководитель Региональной еврейской национально-культурной автономии Ярославской области



вал виски, дождевые брызги летели в лицо, так что пришлось доставать из кармана носовые платки. По Слову Творца из хаоса возникал порядок – небо и суша посреди воды, травы и деревья, и всё живое, и сам человек – по образу и подобию Создателя. С высоким библейским настроением выходили мы из этого зала. А ещё с вопросами: кто такие евреи, где их Родина, какими они видят мир, как относятся к Богу – все они, некоторые с подсказками к ответам, прозвучали с экрана в сюжете о сотворении мира и возникновении учения иудаизма с верой в единого



Бога, канонами, требующими веротерпимости, социальной справедливости, строгого соблюдения нравственных норм — многое из этого учения впоследствии было унаследовано христианством и исламом, оказало влияние на другие религии и культуры.

Такого эмоционального заряда хватило нам на всё полуторачасовое путешествие по временам и континентам со многими остановками. Первая была у витрины со свитком священной книги евреев Торы. Написанная на иврите, она и сегодня тысячам и тысячам израильтян и жителей мировой диаспоры помогает понять, как добиться в жизни того, чтобы была твоя жизнь праведной, осмысленной и счастливой. У интерактивного стола с расположенными по кругу экранами — окнами в многовековую историю скитаний евреев после разрушения в Иерусалиме их Второго храма и восстаний против римского владычества узнали мы, почему эту землю впервые назвали тогда Палестиной. Так блистательный Рим пытался распра-

вынуждена была жить обособленно за «чертой оседлости», она неизбежно перенимала обычаи своего окружения и по сути принадлежала к двум культурам — обеим во благо, а через смешанные браки в общину, и тоже неизбежно, проникали представители других национальностей.

С отменой рабства в США и после Великой французской революции, провозгласившей гражданское равенство, — напомнила наш гид Яна, — евреи стали повсеместно вращаться в общество тех стран, где веками жили их предки. В России же, где за «чертой оседлости» пребывали они с екатерининских времён, уравнивания в гражданских правах, не считая короткой «оттепели» в годы реформ Александра II, ждать им пришлось вплоть до Февральской революции. Яна приглашает нас заглянуть в штетл — «местечко» на идише, с рынком, синагогой, школой, приземистыми домишками. Посмотрели, чем торгуют на здешнем небогатом базаре, поприсутствовали на главном празднике евреев Шабаре, когда по древнему обычаю они общаются с Богом, и много чего нельзя — даже садиться за руль и вообще ездить на автомобиле.

А потом окажемся мы в городе Одессе, в одной из городских кофеен. Присев здесь за столиком, послушаем, о чём во времена молодости наших дедушек и бабушек беседуют за чашкой кофе их сверстники евреи. А говорят они, допустим, о том, как оберегая от перебежчиков ту самую осточертевшую всем «черту оседлости», полиция снова ловила на улицах прохожих с «семитскими» чертами лица — по иронии судьбы напомнили нам времена не столь отдалённые, когда милиция выводила с рынков — «руки за голову» — лиц «кавказской национальности». А ещё говорили наши одесситы про новую волну погромов, идущих по всей

России, про то, что правительство Николая II использует обывательские антисемитские настроения в своих политических играх, снова и снова делая евреев «козлами отпущения» и что в такой обстановке в борьбе с собственным бесправием остаётся им только два выхода — эмиграция или политика, то бишь личная политическая активность.

Революционеры из евреев появились ещё в среде народников. К концу XIX века в общинах росло убеждение, что борьба с экономической и социальной дискриминацией — дело еврейского рабочего движе-



витель с самой памятью о присутствии здесь евреев. На протяжении столетий были они «угловыми жильцами» в тех странах, где оседали — не могли свободно выбрать ни место жительства ни профессию. Жили замкнутыми самоуправляемыми общинами, разговаривали на языке Торы и Талмуда иврите или на диалектах — смеси иврита с местными языками. Так евреи в Средней и Восточной Европе, поначалу осевшие в Германии, и поныне говорят на идише, в лексике которого много корней и слов немецкого языка. Несмотря на то, что диаспора



ния. Так возник «БУНД» («Всеобщий еврейский рабочий союз»). Он активизировал профсоюзы и отряды самообороны — их целью была защита от погромщиков. Были евреи и в составе РСДРП, больше всего в меньшевистской фракции. В музее нашли мы и такую информацию к размышлению: накануне Октябрьской революции членами партии большевиков состояли 23 тысячи человек, из них почти тысяча евреев.

Первое, что попало нам на глаза в зале с острокопечной красной звездой на потолке и лаконичным названием «Советский Союз», был текст декрета большевиков «О борьбе с антисемитизмом и еврейскими погромами». «Еврейский буржуа, — читаем в нём, — нам враг не как еврей, а как буржуа. Еврейский рабочий — нам брат». Национальную самобытность еврейского народа революционная власть отрицала как факт — со всеми вытекающими отсюда, прискорбными для евреев последствиями. Сталин считал, что евреи как народ существуют разве что на бумаге, а идиш не более чем жаргон. На Украине в 1918 году Красная Армия одновременно сражалась с немцами, Петлюрой, белыми армиями Деникина и Врангеля, в боях участвовали, как мы знаем, и самостийные вооружённые банды. Единственно, на чём сходились стороны — увы, на их отношении к евреям. Их грабили и убивали и красные, и белые, и петлюровцы. Трагичен был для них и общий итог Гражданской войны: две тысячи погромов; сто тысяч погибших; более чем полмиллиона оставшихся без крова.

В зале Великой Отечественной войны мы сразу попали вот уж действительно в самое пекло. На грохочущей диораме сменяли друг друга кадры боёв под Сталинградом, описанные фронтовым корреспондентом Василием Гроссманом, сперва в газетных корреспонденциях, а после войны в своём великом романе о противостоянии тоталитарной власти и личности «Жизнь и судьба». На фронта ушли 430 тысяч евреев, свыше 140 тысяч из них погибли. 120 стали Героями Советского Союза... У знаменитого снимка Евгения Халдея из Берлина «Знамя над рейхстагом» узнаём секрет его неотредактированного оригинала, подаренного музею семьёй прославленного фотографа. У

одного из наших бойцов там, на крыше рейхстага на каждом запястье по ручным часам. Бдительная военная цензура распорядилась неприятную подробность немедленно убрать. По ремарке гида, поскольку в любой музей люди идут за правдой, музей на Образцова показывает снимок Евгения Халдея в таком варианте безо всякой задней мысли — что было, то было.

Зал войны завершает экспозиция, где в чёрных зеркалах отражаются, умножаясь, огни поминальных свечей, и словно из бездны времён, наплывают в тех зеркалах имена погибших на фронтах, умерших в тылу и жертв Холокоста, жесточайшей расправы нацистов над миллионами евреев и представителей других «неарийских рас» («холокост» с греческого — «жертва», «катастрофа»). В тишине некрополя мы почтили минутой молчания расстрелянных в Бабьем Яре под Киевом, в местах массовых казней на оккупированных территориях Белоруссии и Прибалтики, сожжённых в газовых камерах концлагерей в Польше, Австрии и Германии. Интерактивный музей и тут остался верным себе — ждёт нашего личного приобщения к тому, с чем хочет он достучаться до наших сердец. В режиме реального времени здесь можно дать запрос о любом вашем родственнике из тех, кто погиб или пропал без вести. Вера Дзэбиева на наших глазах, несмотря на цейтнот, успела не только получить на экране компьютера ответ на запрос о своём дяде-фронтовике, потомственном поморе Алексее Павловиче Хардаминове, но и включив электронную зажигалку, поставила в некрополе свечу его памяти.

В самом конце нашего путешествия мы устроили привал в пустовавшем в этот час центре толерантности, похожем на университетскую аудиторию.

— Здесь мы с вами вовсе не случайно, даёт итоговое резюме Яна Александрова. — Ведь вся история еврейского народа и особенно трагические события XX века объясняют, почему так важно и сегодня говорить о том свойстве нормального человека, которое называют толерантностью, когда ты не просто вынужден «терпеть» то, что отличает от тебя другого человека — эти его, пусть даже какие-то «странности», тебе интересны, хотя бы потому, что ты уважаешь его как личность, понимая, что в самом многообразии этих отличий нет никакой угрозы, это Божий дар и наше общее достояние. В активе Центра толерантности большой фонд исторических видеосюжетов, их смотрят и обсуждают здесь на лекциях, диспутах, анализируют на психологических тренингах, на уроках толерантности для старшеклассников и студентов, занятия встроены в школьные и вузовские программы. Инновации и вообще любые свежие мысли у нас на вес золота. Так что до новых встреч, ярославцы!

Интервью по первым впечатлениям взяли мы у сопредседателя Ярославской Ассамблеи, социолога Бориса Колодижа - за его плечами, к слову, солидный опыт музейщика:

— Музей просто потрясающий. Таких, как этот, где в историю вживаешься буквально всеми органами чувств, я пока не видел. В зале войны я нашёл сведения о моём дяде по матери, замученном в годы фашистской оккупации на Украине. Одно это, вы же понимаете, дорогого стоит. То, чем так волнует музей, касается каждого из нас, потому что даёт понять, чем может обернуться отсутствие у людей веротерпимости и человечности. У музея на улице Образцова



Б.Н.Колодиж (справа),
социолог, сопредседатель ЯРО АНР
Н.А. Хасиев, председатель ЯРО АНР

много общего с тем, что волнует и нас в ассамблее. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить от всех экскурсантов организатора поездки — председателя нашей еврейской автономии Надежду Носову. Надеюсь, будет и продолжение. Есть идея — сделать на базе Центра толерантности совместный с москвичами проект. В свете действующей стратегии национальной политики, думаю, и молодому музею, чей попечительский совет возглавляет, насколько я знаю, руководитель администрации Президента России Сергей Иванов, тоже, думаю, интересно, как решаются проблемы толерантности в регионе с преобладающим русским населением. А показать на конкретных примерах нам, право же, есть что.

Вместе с тем не могу не сказать о двух замечаниях, сделанных мною по ходу экскурсии в адрес авторов экспозиции.

Так, в разделе, посвященном Великой Отечественной войне, говорится, что на фронтах войны сражались с фашистскими захватчиками 430 тысяч сынов и дочерей еврейского народа, 140 тысяч из них погибли, 120 стали Героями Советского Союза.

Однако в современных источниках называются существенно иные данные. Говорится о 500 тысячах евреев, ушедших на фронт, что составило 15 процентов от общей численности еврейского населения СССР на начало войны. В среднем по всем национальностям Советского Союза относительный показатель воевавших на фронтах войны определяется в 6 процентов. Выходит, что в процентном соотношении из числа советских евреев на фронт было мобилизовано в 2,5 раза больше воинов, чем в среднем по стране.

Погибло на фронте и умерло от ран без малого 200 тысяч солдат и офицеров еврейской национальности, что составляет 2,22 процента от общего числа погибших бойцов Красной Армии — 8 млн 700 тысяч человек. В мартирологе погибших на фронте евреи находятся на четвертом месте среди народов СССР — после русских (66,4%), украинцев (15,89%) и белорусов (2,92%).

Что касается Героев Советского Союза, то ими ста-

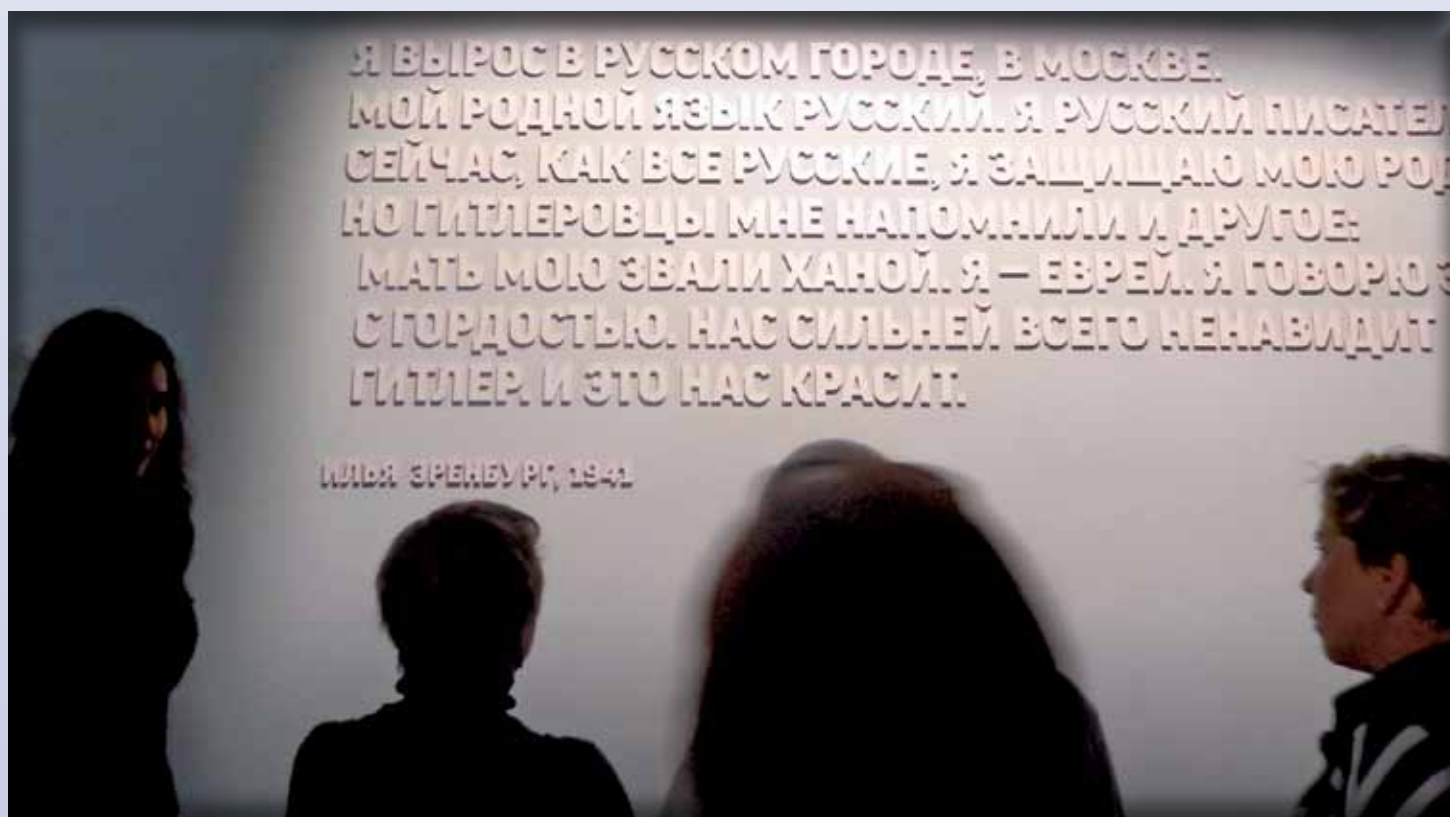
ли не 108 человек, как обычно указывалось в советских справочниках, и не 120, как установил военный историк, доктор исторических наук Ф.Д. Свердлов, издавший в 1992 году книгу очерков о евреях — Героях Советского Союза «В строю отважных», а по меньшей мере — 156, как поименно установлено к настоящему времени. К тому же я не заметил упоминания в экспозиции о том, что 12 евреев за годы войны стали полными кавалерами ордена Славы всех трех степеней — высшей награды за личную солдатскую доблесть. Каковой за все годы войны было удостоено всего лишь две тысячи бойцов!

Всего за годы войны орденами и медалями СССР были награждены 160772 бойца и командира еврея — 1,73 процента к числу всех награжденных, при доле евреев в составе всего населения СССР к началу войны в 1,68 процента. Если соотнести показатель награжденных с численностью населения данной национальности, то тогда выходит, что боевыми наградами были удостоены каждый 17-й русский, каждый 20-й еврей, 21-й украинец, 25-й татарин и 27-й белорус.

Статистика сия необходима в качестве аргумента против бытовавших и существующих по сию пору этнофобных антисемитских измышлений о том, что «евреи воевали в Ташкенте»...

И еще... В разделе экспозиции, посвященной перестройке, покончившей, помимо всего прочего, с советским государственным антисемитизмом, рядом с именем М.С. Горбачева — инициатора перестройки почему то не нашлось места для упоминания имени нашего выдающегося земляка — ярославца Александра Николаевича Яковлева — идеолога перестройки по всеобщему признанию, провозвестника гласности и свободы слова. Единственного в высшем руководстве КПСС, кто публично осудил антисемитизм и, кто лично содействовал восстановлению дипломатических отношений Израиля с Россией. Не сказать об этом в экспозиции Еврейского музея и центра толерантности, как мне представляется, в высшей степени несправедливо.

Юлиан Надеждин,
член Союза журналистов России.



Деловая обстановка лирике не помеха

На своё сентябрьское заседание совет ЯРО Ассамблеи народов России собрался в расширенном составе, с участием представителей большинства этнокультурных объединений региона – в статусе конференции, полномочной по уставу решать открытым голосованием процедурные вопросы любой значимости. А именно они были на сей раз основными пунктами повестки дня: предстоящая перерегистрация устава ЯРО АНР с учётом корректив, внесённых в устав организации на июльском VI съезде Ассамблеи народов России в Москве, выборы ревизионной комиссии отделения ассамблеи, приём в его совет новых членов. Обсуждались также сроки проведения очередной отчётно-выборной конференции ЯРО АНР. Намечено приурочить её к 15-летию региональной организации ассамблеи – дата, совпадающая с Днём России, отмечаться будет в июне 2014 года.

Вступительная часть сентябрьского заседания совета, как и следовало ожидать, была посвящена краткому обзору итогов выборов, состоявшихся в Москве и регионах. По словам ведущего конференцию Нур-Эл Хасиева выборы не принесли неожиданностей. Ни серьёзная, как никогда, конкуренция на политическом поле, ни критические выпады оппозиционных сил не помешали партии «Единая Россия» повсеместно (не исключение и наш регион) укрепить свои позиции. Председатель совета предложил всем подумать, кого из вновь избранных депутатов областной думы, разделяющих цели и задачи ассамблеи, пригласить для первого знакомства – с видами на деловое сотрудничество. А почётному председателю Центрального совета Ассамблеи народов России Рамазану Абдулатипову, ставшему по итогам сентябрьских выборов главой Дагестана, конференция решила незамедлительно послать поздравительную телеграмму.

Итак, годовщину Ярославского отделения ассамблеи намечено отметить в преддверии Дня России-2014, в оргкомитет подготовки к ней вошли, кроме председателя совета, Борис Колодиж, Юлия Никифорова, Надежда Балужева, Людмила Федосеенко, Надежда Носова, Асман Гусейнов, Сократ Хачатрян. Уточнён состав вновь созданного для оперативного решения, и прежде всего важнейших процессуальных вопросов, президиума областного совета ассамблеи – состоит из сопредседателей совета и его наиболее активных индивидуальных членов. Есть изменения и в составе самого совета: теперь в нём впервые представлены региональный Центр помощи мигрантам и местная казахская диаспора. О новом члене совета Махаббат Кожебаевой,

предпринимателе по роду занятий, хорошо знающей фольклор Казахстана и других среднеазиатских республик, председатель совета сказал так:

- Махаббат украшает любой наш проект. Ценное приобретение для совета. Кроме комиссии по корректировке и регистрации устава ЯРО АНР, приступает к своим обязанностям и ревизионная комиссия отделения, в её новом составе трое: Любовь Аббясова, Халиса Мисбахова и Евгений Хилькевич. В са-

мой деловой обстановке конференция и заканчивалась – презентацией свежего номера журнала «Содружество культур». Отметили возросший интерес читателей к нашему обновлённому изданию, выпускаемому



Член Союза художников России В.М.Реутов поздравляет Майю Расаеву

по региональной целевой программе «Гармонизация межнациональных отношений» на 2012 – 2014 годы и при поддержке губернатора Ярославской области. Стараниями Бориса Колодижа, на зубок знающего все плюсы и минусы ярославской этножурналистики, попробовали дружно сдвинуть с места самую трудную проблему – доведения до читателя немаленького по нынешним временам тысячного тиража ежеквартального журнала. Свежие номера раздаются на занятиях «Школы толерантности», на круглых столах, фестивалях, выставках из программ ассамблеи. Но отныне будет налажена и рассылка обязательных экземпляров в библиотеки (включая вузовские), общеобразовательные школы, в муниципальные общественные палаты, главам городов, в федеральные органы, принимающие решения по проблемам межнациональных отношений и связей, вплоть до администрации Президента страны. Совет назвал имена тех, кто под свою ответственность займётся рассылкой журнала по тем или иным конкретным адресам.

Ну а самым лирическим моментом конференции, пожалуй, стали поздравления с днём рождения офис-менеджера регионального отделения ассамблеи Майи Расаевой. Кто-то очень к месту напомнил, что вовсе неспроста неотразимая Майя появилась на свет Божий как раз в канун Международного дня красоты – есть в нашем календаре и такой праздник. Не обошлось, ясное дело, без подарков и цветов. Живых цветов в шикарном букете и цветов, никогда не вянущих – в натюрморте на горячей эмали Владимира Реутова, принятой Майей из рук автора.

Всеволод Лежневский.



Заседание Совета ЯРО АНР в музее истории города Ярославля

Наблюдатель даёт совет и помогает делом.

Когда власть и гражданское общество – не соперники, а партнёры.

Премьерный показ очередного фильма документального цикла «Территория добра», прошёл на днях на канале «Яртелесеть». Остропроблемный сюжет, снятый телекомпанией «Заволжье», на сей раз ведёт зрителей туда, где большинство из них никогда не бывало: в учебный центр УМВД в селе Вятском, в управление службы наркоконтроля, в исправительную колонию. Вместе с оператором зрители выйдут на улицы Ярославля, где эксперты наблюдательного общественного совета при региональном департаменте дорожного хозяйства придирчивым взглядом оценивают качество ремонта дорог. Попадаем мы и на недавнее выездное заседание совета при управлении Федеральной миграционной службы... в Ярославскую соборную мечеть – там исходя из приоритетов государственной миграционной политики обсуждались вопросы, важнее которых для трудового мигранта просто нет: тонкости оформления гражданства, правила трудоустройства и вообще поведения в новой среде, получения сертификата о прохождении тестов на знание русского языка, без чего иностранный гражданин разрешения на работу в России теперь не получает.

Такой «территорией добра», где на волонтерских началах действуют люди, бескорыстно отдающие обществу опыт и талант, чтобы жизнь нашу сделать безопасней и комфортней, стали с недавних пор общественные советы, созданные, начиная с середины двухтысячных годов, при региональных управлениях министерства внутренних дел, федеральных миграционной службы и службы исполнения наказаний, а также департамента дорожного хозяйства Ярославской области. Об этих общественных структурах наш корреспондент беседовал с автором цикла фильмов «Территория добра», председателем комиссии Общественной палаты Ярославской области по вопросам развития гражданского общества и межнациональных отношений Нур-Эл Хасиевым.

- Заранее зная ответ, всё же спрошу вас: не иначе как сама жизнь, Нур-Эл Абдулович, поставила такие советы на повестку дня, это так?

- Нисколько в том не сомневаюсь. Что мы хотим сказать своим фильмом? Вот представьте: приходим в столовую одной из семи исправительных колоний, подведомственных УФСИН, а там перемоченные потолки провисают, вентиляции нет, освещение такое, что лица собеседника не разглядишь. Мы не экскурсанты, мы общественный совет при управлении, мы эксперты, правда, таковыми тут даже и быть не требуется, всё и так видно. Мы совет наблюдательный. Управление знает своё дело, мы в их работу не вмешиваемся, мы только деликатно даём понять, что у вас тут, мягко говоря, беспорядок. Вносим свои коррективы с точки зрения соблюдения элементарных прав личности и вообще собственных представлений о справедливости и здравом смысле.

- Вас – слышат?

- А давайте полистаем протоколы заседаний всё того же совета при управлении службы исполнения наказаний – он у нас со стажем, в своё время приступил к своим обязанностям первым, когда и общественной палаты у нас в области ещё не было. Мы такой совет предложили образовать потому, что в нём нуждались



все. Я имею ввиду прежде всего родственников осуждённых. Они не раз писали правозащитникам и о ненормальных условиях содержания заключённых в колониях, и о других нарушениях их гражданских прав, о судебных ошибках, когда человека лишают свободы по надуманным признакам, в частности, связанным с национальностью подозреваемого. Обо всём этом мы откровенно говорили на конференциях, дискуссиях за круглым столом, посылали обращения в правоохранительные органы. Приведу в тему и такой «неудобный» пример. Один из моих молодых земляков чеченцев за банальную уличную перебранку получил семь лет колонии строгого режима. Я был на суде переводчиком, переживал несправедливость как собственную боль – шла вторая чеченская кампания и к парню явно отнеслись предвзято. Ему было всего двадцать пять лет, помочь ему оказалось кроме нас некому. Наняв адвоката, мы вместе с правозащитным центром «Дорогой свободы» вплотную занялись этой прискорбной историей. В итоге несчастный отсидел от звонка до звонка, через суд удалось разве что поменять ему режим содержания, строгий – на общий. Нам разрешено было с ним общаться, мы своими глазами видели: колония бедствует, видели и прогнившие полы, и грибок на стенах, думая – в такой обстановке исправляться ещё труднее. К тому времени цеха и мастерские, почти все, были закрыты. Нам удалось убедить начальника колонии одну из таких бывших мастерских передать под моленную комнату для тех осуждённых, кто исповедует ислам – они слёзно просили об этом. После ремонта, проведённого за счёт отделения Ассамблеи народов России и родственников заключённых, моленная комната открылась. Так, сперва малыми силами инициативной группы из трёх-четырёх человек начали мы колонию помогать. На радость епархии привлекали спонсоров для ремонта православного храма, снова и снова пополняли книгами весьма небогатый библиотечный фонд колонии. Хуже всего было то, что осуждённые по причинам, вовсе от них не зависящим, не работали...

- А всё же какова была реакция УФСИН на всё это бескорыстное добро?

- Конечно, управление понимало, что мы никакие не инспектора – помощники и партнёры. А поскольку, как выяснилось, проблемы касаются не только нашего региона, а и всей страны, Москва президентским указом в свой час дала добро таким наблюдательным советам людей неравнодушных – не инспектирующих, а идущих на помощь. 10 июня 2008 г. вышел в свет Федеральный закон № 76, вот его дословное название: «Об общественном контроле за обеспечением прав человека в местах принудительного содержания и о содействии лицам, находящимся в местах принудительного содержания». Закон отразил и объединил усилия регионов на этом актуальном направлении правозащиты. Заработала созданная Общественной палатой Российской Федерации комиссия по правам



лиц, находящихся в местах лишения свободы.

- Как «территория добра» разделена между такой комиссией и общественным советом?

- Это «разделение» выглядит примерно так. Если комиссия из профильных специалистов и экспертов изучает проблему, даёт рекомендации на исправление недочётов, то функции и сам состав общественного совета шире. Такие советы могут объединять лидеров социально значимых НКО, специалистов службы занятости и департамента здравоохранения, экспертов самых разных профилей, редакторов СМИ, их оценки и суждения часто дают своевременные подсказки тем, кто принимает решения. В нашем конкретном случае, когда речь идёт о службе исполнения наказаний, совет не только отслеживает соблюдение прав осуждённых, но и оказывает деловое содействие уголовно-исполнительной системе, например, привлекая инвесторов, чтобы размещали в колониях своё производство. В Рыбинске, где таких колоний три, за последнее время открылись цеха кухонных гарнитуров, пеноблоков, пластиковых оконных рам. В офисном помещении управления на Малой Пролетарской улице в Ярославле решено устроить презентацию выставки под условным названием «Производственный потенциал в учреждениях исправительной системы» - показать продукцию новых цехов и мастерских. В защите социальных гарантий, прав на отдых допустим, помогает совет и личному составу колоний — работка у них, не позавидуешь. Приезжаем с популярными лекциями, устраиваем концерты, просветительские семинары. Как для осуждённых, так и для офицерского состава. Недавно команда «Вайнах» нашей ассамблеи играла с осуждёнными в футбол на их «поле». Матч смотрела вся колония во главе с руководством — горячо болели за «своих». Ко Дню ветеранов УИС организовали для ветеранов службы исполнения наказаний благотворительную акцию с концертом и ужином. В планах совета и «родительские дни» в колониях, чтобы близкие осуждённых, не доверяясь «сарафанному радио», своими глазами увидели, как они живут. Всё это для чего делается? Чтобы неволя не сломала осуждённых, не дала им озлобиться, чтобы поняли они, что нужны своим семьям, своим детям.

- Из вашего фильма мы узнали, что совсем недавно новый наблюдательный совет заступил на своё бессрочное дежурство при управлении Федеральной службы контроля за оборотом наркотиков. Понятно, тут тоже наша общая большая боль. А интересно, что года три назад вызвало к жизни идею усилить общественным советом департамент дорожного хозяйства?

- В нашей комиссии общественной палаты накопилось к тому времени 3000 обращений граждан о состоянии дорог у нас в области. Собрали расширенное заседание с приглашением первых лиц департамента, управленцев смежных профилей, экспертов — с одним вопросом: что делать? По ходу дискуссии договорились, что тут нужна чётко спланированная совместная системная работа исполнительной власти и гражданского общества. И когда мы предложили поручить её наблюдательному совету, возражений не было. Уже прошли несколько заседаний, в том числе и с выездом на места. Обсуждали, в частности, возможности бюджетного финансирования ремонта и строительства дорог, главным образом с применением новых и новейших технологий.

- И — вопрос заключительный: как сами ваши партнёры, из тех, кто принимает решения, оценивают отдачу от общественных советов?

- Предлагаю навскидку посмотреть один из отчётов с такой оценкой начальника регионального управления Министерства внутренних дел генерал-майора Николая Трифонова. К слову, такой совет, созданный

три года назад, стал конкретным деловым откликом на те требования президентских указов о реформировании органов внутренних дел, где говорилось о том, что проходить эти реформы должны под контролем общественности и с её непосредственным участием. Вопросы повышения эффективности деятельности органов правопорядка, закрепления нового статуса и привлекательного имиджа российского полицейского, читаем в отчёте, «вызвали живой интерес и членов общественного совета, и его председателя президента медакадемии Юрия Новикова». Этот «живой интерес» нашёл самое предметное выражение и в обращениях совета к жителям области о противодействии экстремизму, и в предложениях совета относительно участия общественности и предпринимательских кругов в поддержании безопасного климата в регионе, и в частности, через применение современных охранных технологий, от камер видеонаблюдения на предприятиях и в офисах до использования новой услуги — подключения к «Контакт-центру» вневедомственной охраны, что позволяет без установки дорогостоящей тревожной сигнализации с помощью мобильного телефона вызвать наряд полиции по конкретному адресу. Неоднократно обсуждались на совете и самые острые социальные проблемы подрастающих поколений. Профилактики экстремистских проявлений в молодёжной среде. Разговор шёл с участием авторитетных экспертов — кандидата педагогических наук Романа Бондаренко, заместителя начальника центра УВД по противодействию экстремизму Алексея Шарапова, священника Павла Рахлина, художника и педагога Владимира Реутова, заместителя председателя областного отделения «Российского детского фонда» Валентина Колмакова. Что называется, обеими руками проголосовал совет и за предложение руководства УМВД открыть при управлении общественную приёмную. Такая приёмная, где дежурят члены общественного совета, не реже, чем раз в два месяца, открывается в актовом зале областной научной библиотеки имени Некрасова. Взаимодействие правоохранительных органов и национально-культурных объединений для совета при УМВД, да и, как мы убедились по ходу нашей беседы и для других советов тоже — актуальнейшая тема с продолжением. Ноябрьское, прошлого года, заседание круглого стола в УМВД, где эта тема всесторонне и, как всегда, без сглаживания острых углов обсуждалась, завершилось, напомню, долгожданным подписанием руководством управления и совета отделения ассамблеи, от имени лидеров всех его двух десятков национально-культурных организаций, двухстороннего соглашения о сотрудничестве.

Так что, как говорят, продолжение следует!



День открытых дверей прошёл в рыбинской исправительной колонии №2.

Его участником стал член комиссии Общественной палаты РФ по контролю за соблюдением прав человека в местах принудительного содержания, председатель общественного наблюдательного совета при УФСИН по Ярославской области Нур-Эл Хасиев. О том, что увидели там родственники осужденных, как выглядит в действии начавшееся несколько лет назад системное реформирование службы исполнения наказаний — репортаж нашего корреспондента.

Профучилище — медсанчасть — пекарня — столовая (с концертной программой!) — комплексы, банно-прачечный и ещё один, где заключённые приобщаются к вере и культуре, его, наверное, можно назвать храмовым... Всё-таки даже по такому приятному на слух перечню остановок на маршруте нашей экскурсии, озвученному в качестве вводной встречавшим нас на КПП замначальника «двойки», исправительной колонии строгого режима подполковником Андреем Кочкиным, ни у кого из нас не возникало никаких иллюзий по поводу того, где мы находимся. После сдачи на



Родительский день в колонии № 2 г.Рыбинска

контрольно-пропускном пункте паспортов и мобильных, штатного досмотра с металлоискателем, краткого напутствия принимающей стороны — «держаться всем вместе, мы за вас отвечаем» идёшь и будучи нормальным законопослушным гражданином с комом в горле и морозцем под лопаткой. Дополнить официальную вводную от себя согласилась по нашей просьбе одна из тех, для кого, собственно, и был устроен родительский день, по праву жены осужденного — предприниматель из Ярославля Ольга:

- Тюрьма и есть тюрьма, само лишение свободы, разлука с детьми и близкими, изоляция от общества — уже наказание. Здесь всё сурово, жёсткая дисциплина, за нарушение которой тебя ждёт штрафной изолятор, где небо тебе может показаться вот уж действительно «в клеточку». Как в таких обстоятельствах не сломаться, вернуться в семью, если она у тебя есть — вопрос, что называется, на все времена. Чувствуется, не на шутку задумалась об этом и сама служба исполнения наказаний, где, как мы слышали, идёт перенастройка. Что меняется к лучшему, после многочисленных настоятельных просьб общественности нам теперь и решили показать. Своими впечатлениями, если хотите, могу поделиться в конце дня.

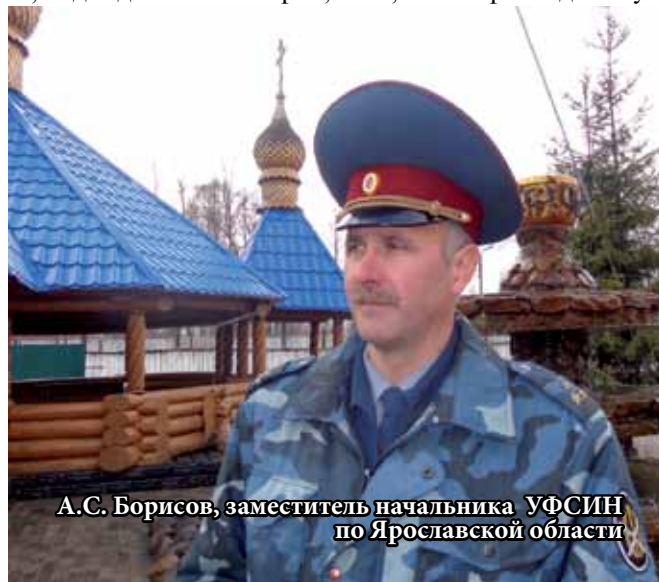
Заручившись таким обещанием, мы и отправились в путь по промзоне ИК-2. Расположена «двойка» в границах бывшего «Волголага», многострадальной земли,



М.В.Петров, начальник ИК № 2 города Рыбинска

политой потом и кровью, покрытой безымянными могилами тысяч и тысяч политэзков, жертв политических репрессий, строителей плотины и шлюзов Рыбинского гидроузла. То наша боль на всю оставшуюся жизнь, бессрочный урок истории о том, как может ломать человеческую судьбу слепая жестокость. Лишний раз напомнить обо всём этом посчитал своим долгом, принимая нас после экскурсии в своём кабинете, начальник колонии полковник Михаил Петров. Старые бараки давно разобраны, где-то дотягивает свой срок один-единственный, последний, и годится он теперь разве что под склад. Да ещё осталось с тех времён огромное бомбоубежище на тысячу душ — видели его краем глаза...

Промзона встречала нас индустриальным пейзажем с высоченной горой свежих опилок. Сюда на пилораму везут кругляк, идёт его разделка на доски, а столярка выдаёт конечную продукцию: фасады для кухонных гарнитуров, поддоны под кирпич длястроек. Швейный цех выпускает спецодежду, есть цех гальваники, кузница. На волне рыночных реформ распалась испытанная десятилетиями плановой экономики связка «Завод — цех колонии» («Рыбинские моторы», к примеру, имели несколько таких цехов, выполнявших заводские заказы), позакрывались цеха и мастерские — со всеми вытекающими отсюда печальными последствиями для промзоны. Начинать ей пришлось чуть ли не с нуля. Бюджетных денег на её развитие не хватает, надежда на инвесторов, а им, несмотря на дешёвую



А.С. Борисов, заместитель начальника УФСИН по Ярославской области



рабочую силу выгоднее вкладываться где-нибудь на свободе — в стиле блиц даёт комментарий к проблеме Хасиев. В штабе колонии, к слову, относятся к нему не как к инспектирующему лицу, и не просто как к представителю обществу — как к партнёру и помощнику, а иногда и посреднику между промзоной и инвесторами (читайте интервью с ним «Наблюдатель даёт совет и помогает делом» в предыдущем номере нашего журнала).

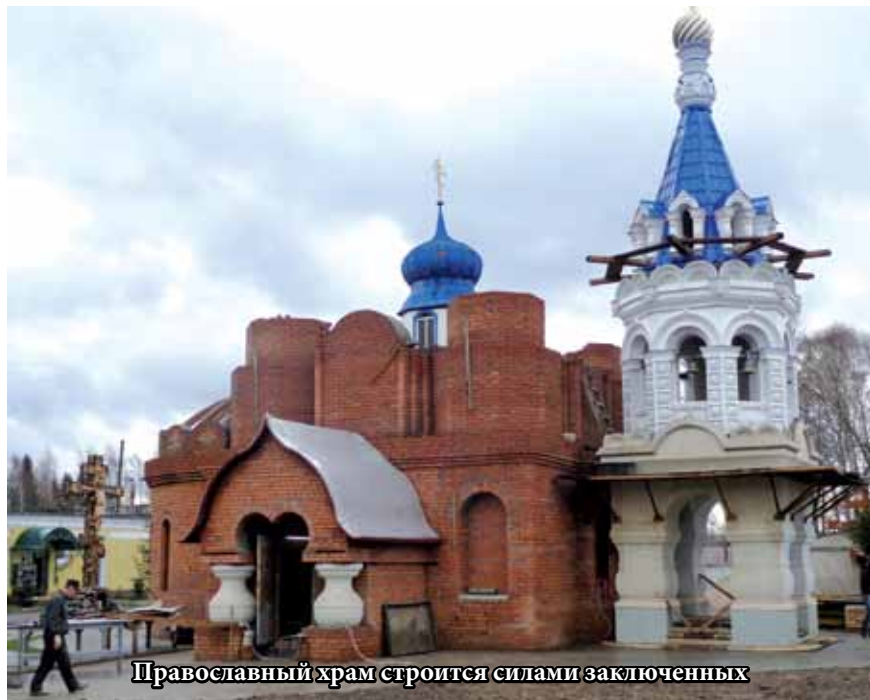
На крыльце кирпичной двухэтажки профучилища, обсаженной с фасада молодым соснячком, встречал гостей начальник училища выпускник физмата Ярославского госуниверситета Сергей Новиков. Пока ходим по мастерским и классам для теоретических занятий, Сергей Борисович успевает популярно разъяснить гостям, что к чему в этих стенах. Училище многопрофильное, подготовка идёт в объёме среднего профобразования силами шести мастеров и трёх преподавателей, по широкому кругу специальностей, от столяра, слесаря по ремонту автомобилей и наладчика сварочного оборудования до швейника и кузнеца. Основной упор на кадры для обслуживания теплоузла, электросетей, всего коммунального хозяйства колонии и «на вырост» — по данным центра занятости, с учётом запросов рынка труда, чтобы освободившиеся узлом знали, к чему приложить руки.

Ну а трудности училища видны невооружённым глазом, впрочем, их никто здесь и не скрывает:

- Новейшей цифровой техники вы здесь не найдёте, все станки в зрелом возрасте, самый молодой — 1985 года выпуска. Необходимо догонять жизнь, недавно подали очередную заявку на обновление учебной базы, — говорит Новиков. Впрочем, по его словам верой и правдой многие годы служит училищу и старая техника. За пару последних лет кто-то успел получить по две специальности, на зачисление в группы по самым востребованным профессиям — очередь.

В медсанчасти нам показывают кабинеты для амбулаторных приёмов, процедурный, флюорографии, стоматологии, стационар на полтора десятка коек. Успеем заметить, что подготовку к зиме в МСЧ начали заблаговременно: температура на дворе плюсовая, а в каждой палате стационара наготове обогреватель.

- Лечим всё, от насморка до инфаркта, — непринуждённо осваивается в роли гида начальник медсанчасти, питомец Ярославской медакадемии 1998 года выпуска



Православный храм строится силами заключенных

Антон Грачёв. — Понемногу обновляем оборудование. Допустим, такому вот тонометру для проверки давления вполне могут позавидовать мои коллеги в Ярославле и Рыбинске. А вот квалифицированных кадров, как и повсюду в медицине, не хватает, особенно остро нуждаемся в окулисте, специалистах по УЗИ.

Из медсанчасти шли мы на запах поджаристой корочки, такой неожиданный для промзоны. Здешняя мини-пекарня (на крыльце там — чистые половики) выдаёт ржаного хлебushка и пшеничной выпечки до восьмисот килограмм за ночь. Тёплый дух пекарни сопровождал нас и в столовой, куда гости пришли на долгожданную встречу со своими родителями — то было для всех главным событием дня. Для них не просто накрыли чайный стол с пирогами и ватрушками — устроили им настоящий праздник, дали целый концерт силами заключённых. Мы же посчитали правильным оставить гостей тет а тет со своими близкими. Любопытства ради заинтересовавшись, что же для поднятия настроения слушателей поют местные любимцы публики (а начал ансамбль с жизнеутверждающего ретро — всем известной песни Юрия Антонова «Мечты сбываются»), мы с Хасиевым тоже отправились на чаепитие. Куда? А через дорожку в мечеть — лидера ассамблеи ждали там как самого дорогого гостя. Актив ассамблеи вложил сюда немало сил и спонсорских денег, недавно мечеть вместе с благоустроенным сквером принимал



Руководитель лезгинской культурной (автономии) Васьиф Гасанов у стен мечети колонии



Лабораторная работа

«под ключ» начальник УФСИН по Ярославской области полковник Сергей Доронин.

Здесь чисто, нарядно, современная вентиляция, ковры, пол с подогревом, здесь молятся, как и заведено у мусульман, сняв у входа обувь.

- Это лучшее место, чтобы почувствовать свет в душе, - приветствует нас имам-хатыб Рамзан Дудуркаев и спешит поделиться хорошими новостями. - На пятничных молитвах бывает здесь человек семьдесят - восемьдесят, а на празднике всех мусульман Курбан-байрам 15 октября было, наверное, вдвое больше, наша одноэтажная мечеть едва вместила всех, кто пришёл.

Для тех, кто приобщаться к исламу только начинает, в мечети открыт класс воскресной школы. Вместо классной доски - телемонитор, собран фонд видеозаписей с проповедями, записанными в разных соборных мечетях, в том числе и ярославской. Заметив, что мы рассматриваем на дисках штабную печать, заверенную подписью замначальника колонии по воспитательной работе, имам не стал дожидаться неудобных вопросов и сразу весьма тактично объяснил:

- Печать означает только то, что в этих записях нет никакого экстремизма.

Дело было как раз в пятницу, прихожане собирались к намазу, и нам удалось поговорить с одним из тех, кто принял ислам уже в колонии.

- С верой легче жить,- слушаем двадцатипятилетнего Рустама. - Учусь смирать себя, прощать, терпеливо сносить всё, чего заслужил за грехи. Стал дорожить простыми вещами, о чём раньше я только в книжках читал, не воспринимая их как жизненные ценности: семья, друзья, любовь, вера, свобода.

«Место активного отдыха» - так не мудрствуя лукаво назвал вкуче с мечетью подворье православного храма Рождества Пресвятой Богородицы начальник колонии. Тут уж Михаил Валентинович крепко взял инициативу в свои руки и больше никому её не уступил до самого конца родительского дня. Первым делом дал понять, что две конфессии здесь не просто мирно сосуществуют, они помогают друг другу на строительных площадках, без лишних слов похвалил их: «Молодцы!». А начиналось всё в середине 90-х, с закладки часовни по благословию архиепископа Михея - после обращения в епархию православной общины колонии владыка дал добро на сие богоугодное дело. Теперь на месте часовни, чей фундамент в недобрый час дал трещину - большой храм, звонница с тутаевским колоколом, рядом пятиметровый поклонный крест с распятием, купель под навесом на расчищенных ключах забытого хозяйственного ледника. Сделано почти всё руками осуждённых (есть тут и вклад персонала ИК-2), от и до за счёт благотворительной помощи - на стройку не затрачено ни рубля бюджетных денег!

Осталось разобрать часовню, оказавшуюся внутри церкви, привести в порядок иконостас, поставить царские врата - иконописцы, как и резчики по дереву, в колонии - свои. Храм несмотря на стройку - действующий, по благословию архиепископа Кирилла и митрополита Пантелеймона службы чаще всего ведёт священник из Рыбинска протоиерей отец Василий. Духовная жизнь общины подробно описана в многостраничной летописи, хранящейся в штабе колонии. Одному из «летописцев» Илье Орлову полковник Петров выразил особое уважение - вызвав прямо в кабинет, представил его нам:

- Человек с таким внутренним зарядом на свободе не то что часовню - завод с нуля построит.

Орлов не просто летописец, он в одном



лице и проектировщик, и подрядчик, и спонсор проекта, и что-то вроде главного инженера стройки. Это он придумал, как обновить часовню, превратить её в просторную Божью обитель, не прекращая служб. Освобождается Илья в марте будущего года, и он твёрдо обещает довести до конца задуманное, если даже придётся специально приезжать сюда с воли.

- Само слово «наказание» говорит о сути, но не о цели происходящего здесь,- даёт своё резюме к дню открытых дверей полковник Михаил Петров.- Цель, и надеюсь, это понятно всем, обозначена в самом названии колонии - «исправительная». Как в наших условиях добиться того, чтобы осужденный осознал свою вину, чтобы не ожесточился и, выйдя на волю, не наступил на старые грабли, сегодня мы и постарались показать тем, у кого это больше всех болит. Той же цели служит и сам родительский день. Важно, чтобы заключённые увидели, что дома их ждут, что они нужны своим семьям.

Безо всяких оговорок согласилась со словами Михаила Валентиновича и наша утренняя собеседница Ольга - выполнила обещание рассказать читателям журнала «Содружество культур» о своих впечатлениях от родительского дня:

- Не знаю, надолго ли, но запомнится многое из увиденного сегодня - и святое место с православным храмом, мечетью, купелью, то, как дружно шли мусульмане на пятничную молитву, и сама обстановка, в которой мы сегодня встречались с родственниками - так и хочется назвать её домашней. Запомнится и обещание начальника колонии открыть летнее кафе, чтобы мы общались на свиданиях нормально лицом к лицу, а не через стекло, как обычно. И конечно, оставил добрую память сам родительский день. Такого здесь не было никогда, и наверное всё, о чём я говорю, видно было по нашим лицам.

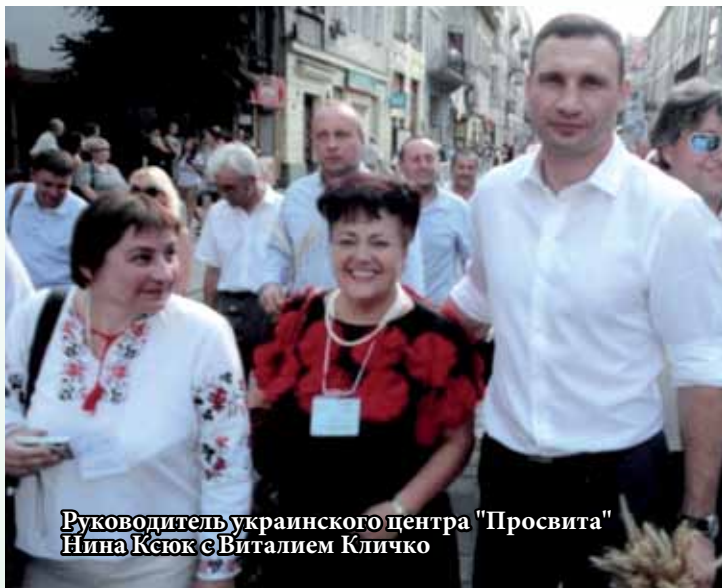
Юлиан Надеждин.



Корреспондент журнала "Содружество культур" Юлиан Надеждин беседует с начальником колонии



Юбилейный форум украинской общественности



Руководитель украинского центра "Просвита" Нина Ксюк с Виталием Кличко

Председатель ярославской общественной организации «Украинский центр «Просвита» Нина Ксюк приняла участие в работе X Всемирного конгресса украинцев, который состоялся 20-22 августа во Львове.

Юбилейный конгресс проходил под лозунгом «Contra spem spero!» («Без надежды — надеюсь!»). Эти слова из одноименного произведения Леси Украинки отражают веру двадцатимиллионной украинской диаспоры в лучшее будущее украинского государства, переживающего непростой этап становления. X Всемирный конгресс украинцев был посвящен памяти жертв Голодомора 1932-33 годов, в нынешнем году исполняется 80 лет с этого скорбного события.

На конгресс прибыли делегаты украинских органи-

заций из 47 стран мира, а также широкая общественность из Украины и диаспоры.

Работа конгресса началась с памятного шествия от Национального университета «Львовская политехника», где проходили основные мероприятия форума, к памятнику Тарасу Шевченко и торжественной панихиды. После этого в Львовском национальном академическом театре оперы и балета им. Соломии Крушельницкой состоялось праздничное открытие X Всемирного конгресса украинцев.

В течение трехдневной встречи делегаты проанализировали опыт работы общественных организаций разных стран в 2012 и 2013 годах, обсудили актуальные для украинского сообщества вопросы, в том числе и во время тематических сессий: «Евроинтеграция Украины» и «Мировое украинство».

В последний день форума 22 августа прошли выборы руководящих органов международной общественной организации «Всемирный конгресс украинцев» - главного организатора мероприятия. Президентом организации был переизбран канадский адвокат Евгений Чолий.

Участие в мероприятиях такого уровня, для нас очень важно, это — новые знакомства, впечатления и много полезной информации для общественной работы, - говорит Нина Ксюк, - мы пообщались с земляками из разных стран, познакомились с их опытом, проблемами и достижениями, поделились своими. Запоминающимся событием для меня стало общение с Народной артисткой Украины, Героем Украины Ниной Матвиенко, чьи песни с удовольствием слушаю и пою. А также неоднократным чемпионом мира по боксу, народным депутатом Украины Виталием Кличко.



Участники Форума. Фото на память.



Самый надёжный мост – тот, что проложен от сердца к сердцу



Погожим воскресным полднем прямо у подъезда Ярославского Дворца молодёжи нежданно-негаданно как из-под земли выросла киргизская юрта – самая настоящая, из верблюжьего войлока, натянутого на решетчатый остов из берёзовых реек. Над входом в юрту развевался Государственный флаг независимой парламентской Республики Кыргызстан, с эмблемой этой страны – солнцем с сорока лучами, по числу племён, некогда давших жизнь народу этой далёкой загадочной страны, где по обычаю предков и сегодня почитают юрту, коня и неподражаемого охотника – птицу сокол. С юрты, собранной за пару часов на глазах у прохожих умельцами из ЯРОО «Биримдик – Единство», можно сказать, и начинались в Ярославле октябрьские Дни культуры этой страны. Нашим гидом в юрте и у длинного праздничного стола в фойе дворца стал тот, кто строил юрту и варил плов для гостей – старожил Ярославля, живущий здесь чуть ли не четверть века, механик по профессии и мастер на все руки Достан Эралиев. От него мы первым делом получили авторитетное подтверждение того, что знали мы и раньше – что вторым государственным языком у него на родине по-прежнему остаётся русский, что с начала нового столетия действует Декларация о взаимной дружбе, сотрудничестве и партнёрстве между нашими странами, а о былых деловых связях Ярославля и Киргизии напоминает сегодня совхоз «Киргизстан», выстроенный методом народной стройки в середине 70-х годов и на перестроечных ухабах каким-то чудом выживший. И ещё много чего любопытного узнали мы от Достана: что плов умеет он варить двенадцати видов, что этот по случаю праздника варился в чугунном казане вместимостью 80 литров, что знаменитого бишбармака мы здесь не найдём, потому что он, оказывается, «невъездной» и есть его надо с пылу с жару. А вот домашнюю колбасу под названием чучук, привезённую за тысячу вёрст из Киргизии, мож-

но было попробовать не выходя из юрты. Что мы немедленно и сделали, чтобы сразу и лучше узнать этот праздник не только на глаз и на слух, но и самым испытанным способом – на вкус.

В юрте начиналась, а в фойе Дворца молодёжи продолжалась занявшая целую стену коллекция слайдов с просторными пейзажами знаменитого горного озера Иссык-Куль с могилой великого путешественника Пржевальского на берегу, с ледниками на неприступных вершинах, стремительными речками, где водится форель, с портретами стариков аксакалов в семейном интерьере и жанровыми сцена-

ми из жизни киргизов, наших современников. Легко узнали мы в лицо и главного героя этой впечатляющей фотоповести – классика мировой литературы Чингиза Айтматова. Комментарий же к увиденному получили мы, можно сказать, прямо из первых рук. Коллекцию у её автора, маститого фотографа Александра Фёдорова посольство Киргизии в Москве приобрело к предстоящей декабрьской 85-летней годовщине Айтматова, а Чрезвычайный и Полномочный посол Киргизской республики в Российской Федерации господин Болот Джунусов распорядился привезти бесценный эксклюзив в Ярославль.

- Не забудем, - размышлял Болот Тологонович о значении наследия Айтматова для наших дней, - что Чингиз Айтматов одним из первых во второй половине XX века с такой выстраданной тревогой заговорил об опасности и последствиях для личности разрушения гармонической связи «человек – природа – общество», отрыва его от родовых корней, вспомним манкуртов, людей, потерявших память, из романа «...И долгие века длится день». Он знал, в чём выход, говорил: «Воздающий не оскудеет», имея в виду и диалог культур, взаимопроникновение духовных ценностей разных народов, учил, что их различия – не пропасть между людьми, а поле их взаимодействия, нахождения точек соприкосновения, что содружество национальных культур не раз вставало спасительной преградой терроризму, конфликтам цивилизаций и конфессий.

Представившись залу со сцены, господин посол сердечно поприветствовал всех перед началом гала-концерта - вместе с советником губернатора Александром Тимченко, руководством мэрии, лидером регионального отделения Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиевым, довольно внушительной по составу делегацией столичной киргизской диаспоры, посланцами Дома дружбы наших соседей ивановцев, вместе со старшеклассницами ярославской школы



Встреча с губернатором Ярославской области Сергеем Ястребовым и зам.губернатора Александром Грибовым



Посол Республики Кыргызстан Болот Джунусов на встрече с ИО мэра города Ярославля Александром Нечаевым



№66, обладателями гран-при фестиваля искусств «Россия. Радуга». Их приветствие – старинный киргизский танец - и стало началом почти трёхчасового парада талантов, по ходу которого артисты общались с публикой и между собой на языке, не требующем перевода – задушевных мелодий, торжественного стиха во славу Киргизии, движения и жеста, улыбок и шуток кэвээнщиков. В руках солиста виртуоза Таалая Мамыралиева оживали полузабытые народные музыкальные инструменты – древняя среднеазиатская свирель и легендарный трёхструнный комуз, в сопровождении которого поётся богатырский эпос киргизов «Манас».

За два неполных дня своего пребывания в Ярославле высокий гость, оказавшийся человеком общительным, любознательным и блестяще эрудированным, много чего успел и помимо участия в самом празднике. Для начала в офисе ассамблеи на улице Чехова пообщался он с президентом ЯРОО «Биримдик – Единство» Керимбеком Арыкбаевым, активом киргизской и других диаспор, съездил к ледовому дворцу - возложил цветы на мемориале погибших хоккеистов «Локомотива» и только после этого приехал во Дворец молодёжи, где его с нетерпением ждали. Успел и плов Достана оценить, и провести экскурсию по айтматовской фотовыставке, а следующее утро посвятил прогулке по старому ярославскому посаду и, будучи по университетскому диплому историком – конечно, музеям.

На протокольных встречах с губернатором Сергеем Ястребовым и новым председателем областной думы Михаилом Боровицким во второй день визита Джунусов первым делом рассказал о впечатлениях от праздника. Отметил приподнятую и полную искреннего дружелюбия обстановку на сцене и в зале Дворца молодёжи. Ещё раз сказал своё искреннее спасибо юным ярославцам из шестьдесят шестой школы – за бережное отношение к фольклорной основе танца, и всем, кто вышел в тот день на сцену, не только внушительным соединённым силам ярославской, московской, ивановской диаспор своих соотечественников, но и народным талантам других национальностей – казахов, украинцев, интернациональной команды ансамбля «Ритмы гор». Поблагодарил всех за вдохновенное признание в любви древней земле Киргизии:

- Зал был живой, радостный, по-настоящему праздничный, чувствовалось, что многие давно ждали



Встреча посла с лидерами этнокультурным организаций в офисе ЯРО АНР

этого дня. И невольно подумалось, что самые надёжные мосты – те, что люди прокладывают от сердца к сердцу. Так что позвольте поздравить организаторов дней культуры, их партнёров в правительстве Ярославской области – кураторов целевой программы по гармонизации межнациональных отношений. Судя по всему, задуманное удалось, что особенно ценишь по контрасту с печальными и тревожными событиями на юге Москвы.

Несмотря на то, что поездка в Ярославль Чрезвычайного и Полномочного посла Киргизской республики в России носила по его словам «ознакомительный характер», у концовок его встреч в Доме правительства и областной думе посыл получился деловой и конструктивный.

- Мы и погоду специально для вас приготовили, ясную, с солнышком и лёгким морозцем, принимаем вас в большой православный праздник Покрова Пресвятой Богородицы, - приветствовал посла Сергей Ястребов.

Оба официальных приёма напоминали скорее встречу старых добрых друзей, которые давно не виделись. Сообщила вспоминали те времена, когда ярославские моторы исправно служили нашим киргизским партнёрам на высокогорных дорогах, а хлопок, табачное сырьё, фрукты шли в Ярославль в плановом порядке по договорам между хозяйствующими субъектами, когда под Ростовом Великим строился и в свой час заработал совхоз «Киргизстан», когда на Волковской сцене шёл спектакль «Материнское поле» по прозе Айтматова, а в ярославских кинотеатрах – фильмы талантливых киргизских режиссёров Океева и Шамшиева.

- Есть возникшие не сегодня, проверенные временем взаимное уважение, обоюдный, просто человеческий, интерес, мы можем быть полезными друг другу, - подытожил эти ностальгические воспоминания губернатор, предварительно развернув перед гостем широкую панораму современной, инновационного типа, социально ориентированной экономики края, дальних перспектив и свежих новостей, начиная с намеченного на ноябрь нынешнего года гражданского форума с захватывающей дух титульной темой: «Интеллектуальное будущее России».



Возложение цветов на мемориале погибших хоккеистов «Локомотива»

Поделится оптимизмом и высокий гость – в тон принимающей стороне без риторики и натужного официоза. Дал краткий обзор перспектив. Времена крутых междоусобий в Киргизии позади, общественно-политическая обстановка нормализуется. В экономику идёт бизнес, появились солидные инвесторы и жизнеспособные фермерские хозяйства. Нет проблем с реализацией хлопка и, например, такой новой для республики культуры, как фасоль, правда, идёт она пока только в Турцию и на Балканы. Но растёт товарооборот и между нашими странами: в прошлом году он достиг рекордной для последних лет цифры, превысив 2 миллиарда рублей. Есть совместные перспективные проекты в энергетике, развитии железнодорожной сети. Инфромагента сообщают, что после недавнего заседания членов Высшего Евразийского Экономического Союза в Астане премьер-министр России Дмитрий Медведев обещал своему киргизскому коллеге Жанторо Сатыбалдиеву оказать республике необходимое содействие в её вступлении в Таможенный Союз.

Так что фон для восстановления нарушенных контактов Ярославского края с Киргизией создаётся самый благоприятный, тем более, что в Москве действует межпарламентская комиссия по развитию сотрудничества наших стран во главе с Героем России генералом Заварзиным. В её состав входит и ярославец Анатолий Лисицын. Он Киргизию знает и любит, не раз там бывал, в киргизских деловых кругах у Анатолия Ивановича репутация мудрого аксакала. Напомнив об этом, председатель областной думы предложил одно из ближайших заседаний межпарламентской комиссии провести в Ярославле. Возражений не последовало.

Среди презентов посла нашему спикеру оказалась и книга публицистики Айтматова. Михаил Боровицкий принимал дар со словами:

- Читать мудрого Чингиза полезно в любые времена. Он ведь нас тоже объединяет. Поэтому и надо восстанавливать мосты. Дни культуры Киргизии и наши встречи как раз и показали, что мы уже на пути к этому.

Всеволод Лежневский.



Ждём молодых и равнодушных

При поддержке правительства области в конце ноября в выставочном центре «Старый город» прошел форум этнокультурных организаций региона. Об особенностях программы форума-2013 наш корреспондент беседовал с председателем комиссии общественной палаты Ярославской области по вопросам развития гражданского общества и межнациональных отношений, руководителем ЯРО Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиевым.



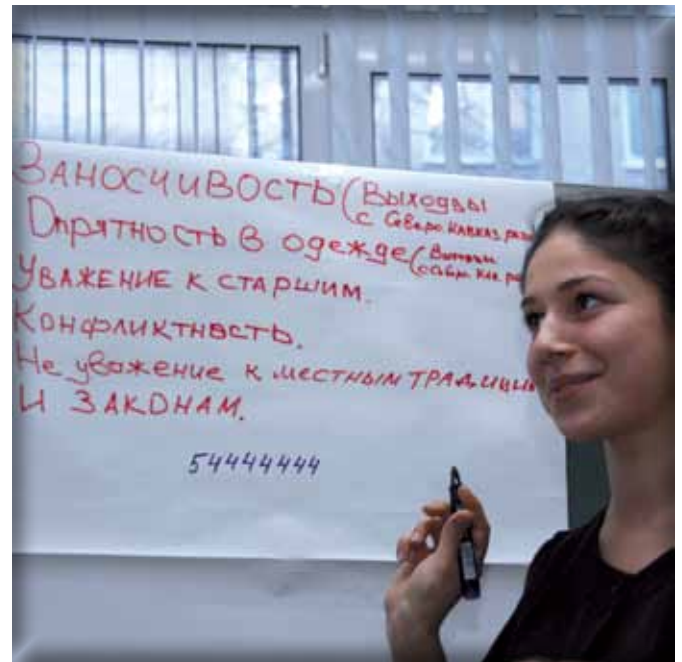
- Тема форума-фестиваля нынешнего года, Нур-Эл Абдулович, выглядит вполне традиционно – «Через диалог культур – к межэтническому согласию» и казалось бы, в подробных комментариях не нуждается. Всё же что нового было в его программе?

- В ней отчётливо был обозначен молодёжный ракурс. В этом смысле форум стал продолжением прошлогодних акций совета нашего отделения ассамблеи – круглого стола «Этнокультурное образование и проблемы толерантности в молодёжной среде», семинаров для студентов и школьников по профилактике межэтнических конфликтов и «Уроков толерантности», а в какой-то степени и цикла тренингов-семинаров «Молодёжь, гражданское общество, толерантность», участником и экспертом одного из которых вы сами были как раз в день нашей беседы.

- Тогда уж к слову: настало ли время говорить о какой-то отдаче от начавшегося в Ярославле лет десять назад цикла этих деловых игр, в ходе которых будущие политологи, социологи, юристы, молодые врачи и учителя, студенты гуманитарных колледжей, коренные ярославцы и уроженцы Северного Кавказа, ближнего зарубежья осваивают навыки бесконфликтного общения и поведения?

- Ведёт тренинги директор аккредитованного в статусе консультанта ООН московского Центра межнационального сотрудничества, социальный психолог Ашот Айрапетян, физик-теоретик по первой профессии, авторитетный специалист в области межнациональных отношений. Думаю, одно это говорит о том, что ожидаемой отдаче от тренингов просто не может не быть и это тема для отдельного разговора. Угроза национализма в России не спадает, число националистических организаций молодёжи растёт, волна агрессии идёт и по социальным сетям Интернета. Если вынести за скобки ожесточённый экстремизм и криминал, то в повседневной жизни противостоять ксенофобии можно только толерантностью, уважением к личности другого человека. Все надежды на людей, для которых уступчивость, способность к состраданию чужим бедам, милосердие стали бы в жизни нравственной направляющей. Нужны лидеры, личности, способные убедить, что толерантность выгодна всем – и власти, и гражданскому обществу. Просто внимательней посмотрите вокруг: таких людей в молодёжной среде в Ярославле становится всё больше. Хотя бы отчасти я ответил на ваш вопрос? Ещё важнее сейчас сказать о том, что продолжает беспокоить и моих коллег в общественной палате, и лидеров этнокультурных организаций, и конечно, меня самого, да и вообще любого нормального адекватно мыслящего человека. Имею в виду ту прискорбную разновидность социальной апатии молодых людей, какую сами они – пусть читатели простят нас за просторечный лексикон – называют «пофигизмом». неактивны на выборах, не участвуют ни в каких общественно полезных делах – дескать, всё решают за нас наверху, от нас ничего не зависит, к чему напрягаться, знакомая логика, не правда ли? Откуда она и как с ней бороться – большая и трудная тема, за один присест в лучшем случае можно успеть наметить её контуры.

- Мониторинг, проведённый по ходу предыдущего, мартовского, тренинга Центра межнационального сотрудничества с участием его волонтеров из США, европейских стран, дал много поводов для размышлений. Например, о том, что тот самый «пофигизм» отнюдь не шутка и не чья-то досужая выдумка. Плохо дело, когда молодые люди у нас ставят заработки, жизненный успех через большие деньги, выше таких общепринятых в цивилизованном мире ценностей, как свобода и милосердие, Отечество и верность родовым корням.





- Продолжу вашу мысль: видимо, где-то здесь и кроются глубинные причины нетерпимости в российском обществе. А из этого вырастают такие опасные угрозы, как агрессивный национализм и политэкстремизм. Крутой негатив – да, идёт и через социальные сети Интернета. Когда наших участников тренинга мы спрашивали, много ли у них друзей в социальных сетях, то выяснилось, что у волонтеров-иностранцев их в разы больше. На форуме этнокультуры мы напомнили гостям о группах пользователей «Молодёжь и толерантность» и «Молодые лидеры национальных сообществ» на интернет-портале Центра межнационального сотрудничества - с пожеланием, чтобы по количеству друзей они побыстрее догоняли своих зарубежных сверстников.

- Только то, Нур-Эл Абдулович, и греет душу, что наши дети и внуки – поколение лёгкое на подъём, сообразительное, а главное, непуганое и построить всех, заставить шагать в ногу как при товарище Сталине уже не получится. Слава богу, способны молодые и откликаться душой на чужую беду. Вспомним хотя бы недавний «Марш тишины» в годовщину гибели команды «Локомотив». Двадцать тысяч фанатов и тех, кто принял трагедию близко к сердцу, прошли по городу к ледовому дворцу. Их высокие чувства заслуживают уважения, тут и обсуждать нечего. А как направить этот нерастраченный эмоциональный заряд молодых на общее благо, хорошо известно, например, лидерам волонтерского движения с его девизом «Хочешь быть человеком, помоги другому».

- На этом держится не только программы, повседневная жизнь нашей ассамблеи, но и школьное, и студенческое самоуправление, на волонтеров уже могут положиться специалисты по молодёжной политике правительства области и их коллеги из мэрии, педагоги центров детей и юношества, наши друзья из Дворца молодёжи, где, кстати, только что прошли Дни культуры Киргизии и состоялся конкурс «Мисс Ассамблея народов России»-2013.

- Какая это сила – волонтеры XXI века, какие у государственных социальных служб есть хорошие помощники и какими нужными делами они заняты, показал финал их последнего регионального конкурса. Они облегчают жизнь своим ровесникам – молодым людям с ограниченными возможностями здоровья, курируют их фестиваль «Виктория», заботятся о ветеранах и многодетных семьях, о детях, попавших в трудную жизненную ситуацию, они чистят от мусора городские бульвары, лечат бездомных собак, помогают продвигать в жизнь проекты фестиваля «Архитектура движения».

- Агентство творческих инициатив и оргкомитет этого фестиваля стали источниками свежих идей, деловых подсказок властям, как можно одушевить культурой общественное пространство «Древнего города, устремлённого в будущее», ничего не перестраивая и не затрачивая больших денег – одной только креативной энергией тех, кто за это берётся. Команда Юлии Кривцовой и Сергея Кремнёва умеет показать, как эти их свежие идеи могут выглядеть в жизни. Устраивают перформансы современного искусства то в подземной парковке, то прямо в залах торгового центра, запускают по маршруту «говорящий троллейбус», а вслед за ним и троллейбус «читающий». Приходят с проектами новых центров общения и творчества на пустующих производственных площадях (их использование – мировая проблема!) к руководству фабрик технических тканей «Корд» и «Красный Перекоп», наглядно показывают, что к чему и какая кому выгода, и как я слышал, находят там понимание и деловую поддержку.

- Видите в них своих потенциальных партнёров?

- А почему бы и нет, почему бы не попробовать сделать что-то вместе. Мы в ассамблее тоже ведь верим, что изменить жизнь к лучшему здесь и сейчас можно и не дожидаясь «указаний сверху» усилиями гражданского общества, действуя на опережение, а ещё лучше в унисон с теми, кто принимает решения. Правда, опыт фестиваля идей не оценён в должной мере – говорю так по личным впечатлениям. Кажется, как и учреждённому три года назад интерклубу ассамблеи, состоящему в основном из студентов, даже самым сильным молодёжным объединениям города, таким, как вузовские отделения «Союза студентов» или клуб старшеклассников «Молодой Ярославль» - пусть не обижаются на меня их лидеры, словно бы не хватает воздуха – общения в широком кругу с объединением усилий вокруг совместных начинаний. Полезны были бы такие «выходы в народ» и малым молодёжным НКО, зарегистрированным в Минюсте или так называемым «неформальным». Там, бывает, заявку на грант правильно оформить не умеют без посторонней помощи... В общем, и мы с вами об этом уже говорили, требуется основательный анализ проблемы, чем и занимается сейчас наша комиссия в общественной палате вместе с «Центром социального партнёрства» и советом и активом регионального отделения ассамблеи. Так что придётся нам с вами, может быть, и не раз, вернуться к этим проблемам.



С НОВЫМ ГОДОМ первыми ярославцев поздравили сябры

Уходящий год региональное отделение Ассамблеи народов России, его друзья и партнёры по традиции последних лет проводили большим фестивалем-форумом этнокультур «Ярославия – земля согласия», подготовленным по целевой программе «Гармонизация межнациональных отношений» при поддержке губернатора области. Официальная делегация на форуме во главе с заместителем губернатора Александром Грибовым тепло приветствовала в своём составе специального гостя из Москвы – председателя Совета Ассамблеи народов России, доктора политических наук Светлану Смирнову. Три часа без всяких пауз на одном дыхании продолжался в выставочном центре «Старый город» парад талантов из культурного центра «Вайнах» и немецкой культурной автономии, центра детского творчества «Витязь» и объединения татар «Нур», из армянского общества «Наири» и украинского центра «Просвита», ансамблей «Квятъ» Дома польского и грузинского танца «Имеди». Начиналось это многозвучное и многокрасочное действо презентацией сборника «Путешествие в страну Дружба», авторами которого стали победители объявленного год назад отделением ассамблеи конкурса юных авторов рассказов, эссе, стихов, рисунков о дружбе народов. На высокой ноте гала-концерт и завершался – церемонией награждения лидеров и актива этнокультурных организаций и торжественным актом подписания текста соглашения о взаимодействии между ЯРО Ассамблеи народов России (совет отделения представлял его председатель Нур-Эл Хасиев) и Уполномоченным по правам человека в Ярославской области Сергеем Бабуркиным.

Комплекс «Старый город» в тот день снова широко

раздвинул свои стены вглубь времён и во все стороны света. А позвала всех в это нескутное путешествие по праву гостеприимной хозяйки наша «Петропавловская слобода». Лидер общества возрождения русской культуры и традиций, руководитель авторской группы проекта «Этномир Ярославского края», первый голос семейного фольклорного ансамбля Надежда Балужева (на форуме стала она обладательницей золотой медали Ассамблеи народов России) встречала путешественников хлебом-солью, поклоном до земли, старинной душевной песней. А затем немедленно пригласила их в мастерскую рукодельниц бу-

душего «Русского дома» (о нём наш журнал рассказывал в одном из предыдущих выпусков). Немного воображения – и можно увидеть с его крыльца и парк с храмом Петра и Павла, и фабричный городок с корпусами выстроенной повелением Петра Великого знаменитой Ярославской Большой мануфактуры, и весь обжитый с доисторических времён За-каторосльный стан с его болотистыми неудобностями. «Сохранять традиции – значит согреть их нашим дыханием». Следуя такому завету предков, «слобода» умудрилась прямо у нас на глазах одушевить историческое время – в моделях представленных на форуме коллекций народного костюма, воссозданного по музейным образцам и архивным выкройкам, обережных лоскутных кукол, домотканых половиков и покрывал, связанных крючком кружев с традиционным орнаментом, в ландшафтных пейзажах фабричного городка с сенокосными лугами по соседству на берегах Зеленцовского ручья, с мельницей на Которосли – живописец Александра Сибрина освоила вместе с «Петропавловской слободой» эксклюзивный жанр «ожившей географической карты». В своих мастерских «слобода» устроила на форуме настоящий день открытых дверей – с мастер-классами участниц проекта «Этномир Ярославского края» Анастасии Носковой, Галины Андреевой, Ангелины Ковалик, Ольги Владимировой, Анны Эшонкуловой по крою крестьянского сарафана, ручной вязке, изготовлению кукол-оберегов и текстильной игрушки. Павильон «Петропавловской слободы» гостей принимал до позднего вечера.

В экспозиционном модуле культурного центра «Вайнах» нашими гидами были член его молодёжного комитета, будущий политолог Азамат Дзейтов и его соученица по Демидовскому университету, студентка юрфака Калимат Базаева. Оба оказались хорошо подкованными, весьма солидными собеседниками, и мы сразу узнали от них кое-что из того, что вряд ли быстро нашли бы, например, в хвалёной Википедии: что идеальной одеждой для всадника была и остаётся войлочная бурка, защищает не только от дождя, ветра и снега, но и от...жары; что горло у вайнахского кувшина вовсе неспроста такое узкое – чтобы у девушки, несущей кувшин на плече, вода на извилистой горной тропе не выплёскивалась. А в барабан чеченцы по обычаю предков бьют одновременно с обеих сторон – чтобы слышнее было!



По ходу общения с корреспондентами нашего журнала красавица Калимат неплохо освоилась в роли хозяйки усадьбы где-нибудь в предгорном ауле – у огородного плетня со связками лука, чеснока, кукурузных початков, с запасным деревянным колесом у ворот – такое проходит хоть в горах, хоть в долинах по любому бездорожью. О старинном узорчатом ковре на стене павильона Калимат рассказала подробнее. С незапамятных времён есть у вайнахов такой свадебный обряд. В доме жениха в этот сотканный вручную из овечьей шерсти ковёр заворачивали обыкновенный веник. Невеста должна веник достать, перевернуть его «задом наперёд» и опять уложить в ковёр. Обычай бесхитростный, зато с глубоким смыслом: самым простым способом невеста давала понять, что в дом пришла настоящая хозяйка. А уж о праздничном женском костюме наш гид целую лекцию прочитала, только успевай записывать. И на словах его на все лады расписала, и всё показала детально, потому что сама была в национальном наряде красоты несказанной – шили в Чечне, заказывала для таких вот праздников. Бело-снежное трикотажное платье, сверху велюровый халат, серебряный пояс – знак достоинства, женского и семейного, их испокон века у вайнахов передают от матери к дочери.

Остановок в пути было у нас несколько, и каждая оказывалась по-своему неповторимой. В павильоне Немецкой национально-культурной автономии её президент Ирма Бахерт напомнила нам о 250-летней годовщине обнародования манифеста Екатерины II, в котором русская императрица приглашала иностранцев жить и работать в России. А как всё могло выглядеть в жизни, как в любых самых грозных обстоятельствах первые переселенцы из Германии и их потомки сохраняли в наших краях свои обычаи и культуру, зрители увидели в концертной программе: Василиса Серова сыграла довольно выразительную сценическую миниатюру, которая так и называлась – «Переселенцы немцев из Европы в Россию». В гостях у ЯРОО народов Киргизии «Биримдик – Единство» вместе с его лидером Керимбеком Арыкбае-



вым и нашими старыми знакомыми – юными грациями из ансамбля киргизского танца ярославской школы №66 мы с удовольствием повспоминали недавний день культуры этой республики во Дворце молодёжи, ставший зачином проекта совета отделения ассамблеи и объединения «Биримдик – Единство» - «Мосты дружбы».

Попрощавшись с друзьями киргизами, мы заглянули по соседству и сразу оказались в компании узбеков, казахов и таджиков. Их совместную выставку – халатов с традиционным орнаментом, хозяйственной утвари, музыкальных инструментов, изделий народных ремёсел комментировал улыбчивый богатырь из таджикской диаспоры Хусейн Каримов, тренер по дзюдо и самбо, воспитавший двух чемпионов мира. С нескрываемой гордостью рассказывал, что конструкция деревянной колыбели у современных таджиков, как и орнаменты на их халатах и тюбетейках – мало чем отличаются от тех, что были во времена их великого соотечественника философа, врача и просветителя Авиценны. Не преминул Каримов поделиться и спортивными новостями. На крупных соревнованиях по самбо в Санкт-Петербурге ещё один его питомец аспирант медакадемии, молодой врач-терапевт Эрадж Рахимов поднялся на третью ступеньку пьедестала почёта. В павильоне

общества «Наири» куратор экспозиции, посвящённой 500-летию книгоиздания в Армении, Эля Степанян, по специальности юристконсульт, для первого знакомства открыла бутылочку фирменной, слегка сводящей скулы минеральной воды из источников всемирно известного бальнеологического курорта Джермук. У стола с книгами – томом народного эпоса «Давид Сасунский», сборниками стихов Саят-Нова, Нарекаци, Аветика Исаакяна, Сильвы Капутикян мы говорили о том, что христианство армяне приняли первыми в Евразии (ещё в 301 году!), что их красивый и скорописный алфавит не изменился за полтора





тысячелетия, прошедших после его изобретения крестьянским сыном Месропом Маштоцем, что фонетика родного языка Эли Степнян будто создана для поэзии: «джур», «крунк», «майр» - вода, журавль, мать...

Из седой древности мы буквально «через стенку» попали прямо в будущее – в недалёкие уже новогодние праздники. Общество русско-белорусской дружбы «Сяброуства», отмечающее как раз в декабре свой 15-й день рождения, решило, под запал опередив всех, поздравить ярославцев с наступающим 2014-м годом – ёлкой в серебряных блёстках, праздничным угощением в народных традициях сябров: вялым мясом палендвичей, белорусским салом, пирогами с картошечкой и грибами, мочёными яблоками, напитком под веселящим названием «крамбамбуля» и Дедом Морозом, собственной персоной прибывшим из Беловежской пуши, откуда родом, в неотразимой золотой короне из соломы. Не теряя времени даром Дед Мороз, чья роль была доверена старожилу «Сяброуства» Игорю Петришенку, предложил гостям поколедовать. И мы, конечно, не отказались. Загадав желание, мы вытянули из стоящей под ёлкой коробки заветную записку с новогодним напутствием. А поскольку выставочный проект белорусов был посвящён ещё и столетию выхода в свет книги стихов «Вянок» воспитанника Ярославского юридического лица Максима Богдановича, то именно ему, классику поэзии Серебряного века и доверили напутствовать нас на год грядущий.

Нам, можно сказать, крупно повезло – волею судьбы досталось одно из лучших его стихотворений. Написан шедевр в Ярославле в 1915 году, к тому же в тему нашего форума попадает он, как в яблочко. Судите сами: «Я хотел бы// встретиться с вами на улице//в тихой синей ночи//и сказать:// «Вы видите эти далёкие звёзды,//светлые звёзды Геркулеса?//Несётся к ним наше Солнце//и летит вслед за Солнцем Земля...//Кто мы такие?//Пропусту мы странники-попутчики среди небес.//К чему же на Земле//распри и дразги, боль и горечь,//если все мы летим к Звезде?».

Заключительную точку в нашем репортаже-путешествии журнал «Содружество культур» попросил поставить профессора Светлану Константиновну Смирнову.

- Я в Ярославле не впервые,- сказала она.- Лет пять назад приезжала сюда на Конгресс народов России. Уже тогда было видно, какая заметная роль в общественной жизни края принадлежит региональному отделению нашей ассамблеи, насколько эффективно сотрудничает оно с властями. Теперь я вижу, что партнёрские связи и сам авторитет ассамблеи крепнут. Крулый стол, проходивший накануне в Доме правительства, сегодняшнее подписание соглашения о взаимодействии совета отделения с уполномоченным по правам человека в Ярославской области и вообще впечатления от форума этнокультур подтверждают это самым убедительным образом. Опыт, накопленный вашей «Землёй согласия», заслуживает того, чтобы тиражировать его на всю страну, что, собствен-



но, мы в Москве из года в год уже и делаем. А самую острую проблему вы здесь, думаю, хорошо прочувствовали и без всяких подсказок. Ярославскому краю нужен Дом национальностей – как площадка для общения и дискуссий, как кадровый ресурсный центр этнокультурных объединений и просто как крыша над головой для их офисов, лекториев, классов, студий. Такие дома дружбы есть и в Татарии, и в Удмуртии, и в Самаре, и у ваших соседей ивановцев, они повсюду оправдывают своё назначение, напрямую

связанное с успешным преодолением сложностей «национального вопроса» и нормальным созреванием гражданского общества в России. Пожеланием поскорее справиться с застарелой проблемой и хотелось бы закончить нашу беседу. Спасибо за интервью; ярославцев – с Новым годом, объявленным в нашей стране, напомним, Годом культуры. А она-то уж, культура, знает дорогу к храму, а значит, к миру и согласию.

Юлиан Надеждин.



ВНЕСЕНИЕ СВИТКА ТОРЫ В СИНАГОГУ

27 ноября в еврейской общине произошло важное и волнующее событие - церемония внесения Свитка Торы в синагогу.



Думаю, что все, кто пришел (а народу было много), впервые участвовали в таком действии. В этот день сошлось всё: и внесение Торы, и первый день Хануки, и юбилей замечательного человека, Евгения Яковлевича Денчука! Действительно, Евгений Яковлевич был настоящим героем дня: ведь именно он заказал и оплатил написание Свитка для нашей общины и посвятил его светлой памяти своих родителей. Свиток писался в Израиле в течение года, и вот, наконец, сойфер привез его в Ярославль. Кто не знает, написание Свитка Торы - дело очень непростое. Пишется он на специально обработанной шкуре кошерного животного и специальными чернилами. Сойфер учится несколько лет, прежде, чем ему доверят написание. В Свитке Торы не должно быть ни одной ошибки ни в букве, ни даже в пробелах между ними - такая должна быть точность! А ведь в Торе 600 000 знаков! Несколько строчек в конце остаются недописанными и их написание происходит уже в присутствии общины. В начале все мужчины подходили и имели возможность «написать» одну букву (соответствующую первой букве своего имени), предварительно положив в цдоку пожертвование. Правда, только один человек написал букву сам. Остальные, видимо, не очень умеют на иврите писать и доверили это специалисту. Потом разрешили и женщинам приобщиться. Вот и я присела рядом с сойфером, сказала свое имя, и пока он искал мою букву в тексте и писал ее, я пыталась получше разглядеть саму Тору и одновременно осознать и прочувствовать значение этой процедуры. Самая последняя и самая почетная буква - Ламед - по праву досталась Евгению Яковлевичу! Пока происходил процесс "дописывания" текста Торы, выступали гости: глава Кировской администрации г-н В.И.Гаврилов, представитель архиепископа Пантелеймона, преподаватель духовной семинарии, представители национальных

объединений. Все говорили о большой значимости этого события не только для еврейской общины, но и для всего города, о взаимопонимании между всеми народами, о поддержании мира в Ярославле.

Михаил Исаакович Володарский рассказал, как и с чего вообще возникла такая идея, как упорно Евгений Яковлевич шел к исполнению своей мечты: сделать что-то в память о своих родителях и для всей общины. Еще Михаил Володарский вкратце напомнил историю постройки здания синагоги еврейской общины Ярославля в начале XX века. Раввины Ицхак Лившиц, Пинхас Должанский и гость из Костромской общины рав Ниссан с философской глубиной говорили о значимости этого события.

Когда все буквы были дописаны и чернила высохли, Свиток бережно свернули, надели на него очень красивый темно-синий бархатный чехол, на котором золотыми буквами вышита надпись на иврите и на русском о том, что этот Свиток написан по заказу Евгения Денчука и посвящен светлой памяти его родителей. Сверху на Тору надели серебряную корону, великолепное произведение израильских мастеров. Глядя на нее еще раз понимаешь, что Тора - это вечная Царица для еврейского народа.

И вот, подняв Свиток Торы, поместив его под красивую хупу, специально изготовленную для этой церемонии, вся процессия с огнями и пением обошла здание синагоги и внесла законченный сегодня Свиток в молельный зал. Затем была молитва, а потом все мужчины, по очереди обнимая Свиток как самое дорогое, весело под музыку пели и плясали вокруг бимы. Это было здорово! После окончания церемонии всех пригласили за столы, где уже все искренне поздравляли виновника торжества. Ю.Крылова и женский клуб Двора"



Евгений Яковлевич Денчук вносит Свиток Торы



Надежда Носова участвует в процессе "дописывания" текста Торы.



Нур-Эл Хасиев - гость церемонии



Звонкая «кругосветка» Анатолия Поддубного

Творческий вечер в концертном зале филармонии ярославского ударника, преподавателя Собиновского училища-колледжа, солиста оркестра «Струны Руси», лауреата международного конкурса Анатолия Поддубного (его родовые корни — на Украине, где, по его словам, и сейчас живут все его родственники) так и хочется назвать большой многозвучной кругосветкой. Основным средством передвижения по странам и континентам, от Японии до Италии и Франции, от среднерусской сельской глубинки до США, Аргентины и Бразилии стала сама музыка, любому понятная без путеводителей и переводчиков — мелодии, написанные или аранжированные для вибратона, маримбы и ксилофона, а ими воспитанник Нижегородской консерватории Поддубный владеет (и вечер показал это с полной очевидностью) во всём богатстве их выразительных средств, как, впрочем, и подобает настоящему профессионалу.

Под стать столь солидной «дорожной карте» оказались и гиды. Вместе с капитаном корабля эту роль уверенно приняли на себя, не считая тройцы пианистов-концертмейстеров, ансамбль русских народных инструментов Владимира Агафонова «Золотые купола», специальные гости вечера из Москвы, лауреаты международного телевизионного конкурса «Щелкунчик» Пётр Максимов и Вячеслав Кузнецов, ярославский ансамбль народного танца «Чайка», солист филармонии лауреат международного конкурса баритон Александр Суханов.

Непринуждённо меняя на маршруте маримбу на вибратон, ксилофон — на ударную установку, и весь этот исполнительский арсенал — на ложки, трещётки и обыкновенную деревенскую косу, излюбленную «музыку» русских скоморохов, Поддубный и его экипаж бросали своих спутников-слушателей из огня да в полымя. Потаённые океанские гулы написанной для маримбы в расчёте на импровизацию исполнителя пьесы японки Кейко Абэ, певучая хрустальная вязь мелодий «Вальса-скерцо» Чайковского (в переложении для ксилофона Анатолия Поддубного), фантазия Агафонова «Виват, Моцарт» и его попури на темы оперетт Имре Кальмана, что у каждого на слуху, сменялись огненными ритмами бразильской самбы, джазовым свингом, русскими озорными наигрышами.

После антракта виртуоз вышел на подмостки в ролях двух, оказавшихся в одном лице весёлых затейников — ложкаря и косаря. При этом можно было заметить, что капитан ни чуть не озабочен тем, дабы во что бы то ни стало завоевать расположение публики. На борту собрались его друзья и коллеги, ученики, поклонники, те, кому судя по вполне домашней атмосфере вечера просто этого и не требовалось. В предвидении такой обстановки на борту, судя по всему, составлялась и программа вечера. Вошли в неё, например, композиция для вибратона «Маленький принц» педагога Анатолия по консерватории Виктора Гришина. Пьеса в джазо-

вом стиле «Скерцо» ярославца Валентина Русакова превратилась во вдохновенное состязание ударника — с флейтой Вадима Котовщикова и контрабасовой балалайкой Михаила Недюжина. Погоду во втором отделении концерта делали номера с аранжировками и пьесами авторов, близких капитану по духу — не только обработки Агафонова, но и давнего партнёра ансамбля «Золотые купола» композитора из Орла Евгения Дербенко. А двух разудалых юнг Петра и Вячеслава откомандировал в Ярославль никто иной, как коллега и старый друг Поддубного — солист оркестра Юрия Башмета «Новая Россия» Андрей Зубов.

Оказавшиеся на борту звонкой кругосветки наши корреспонденты вспоминали в тему ещё одного коллегу Поддубного — лидера некогда объехавшего полсвета, причём в самом прямом смысле слова, ансамбля «Скоморошина» Хариса Аббясова,

одного из инициаторов ныне здравствующего фестиваля «Ярославские гулянья» и первого председателя регионального отделения Ассамблеи народов России. В числе первых проектов отделения, напомним, была программа с длинным, но таким актуальным для времён становления местного сообщества национальных землячеств названием «Обеспечение равных возможностей развития культур народов, проживающих в Ярославской области». Гвоздём программы стала тогда выставка музыкальных инструментов народов России и стран СНГ в музее истории Ярославля.

Принимающую сторону как раз и представляли на том вернисаже «Скоморошина» и Аббясов. Газета «Северный край» писала, что «непревзойдённый ложкарь Харис Аббясов явно покушается на рекорд для книги Гиннеса». За каких-нибудь полчаса умудрился он показать в деле десятка четыре инструментов — некоторые из них скорее всего никогда не звучали в наших краях. Пастушьим хлыстом азартно шёлкала белорусская погремушка фруста, вторил ей гулкий украинский бубен. Сыпал тревожной дробцой чеченский барабан — бьют в него сразу с обеих сторон, и потому казалось, что где-то за стенкой солисту подыгрывает целая кампания барабанщиков. Колокольным благовестом звенели у Хариса деревенские чугунки. На все лады заливалась обыкновенная коса, купленная за трёшницу в хозмаге. Слушатели, помнится, заворожено замерли, когда, как цирковой фокусник, начал он одну за другой пускать в ход свои ложки, вынимая их из-за пояса, из-за голенищ сапог, из рукавов и потайных карманов.

— Мы ждали Аббясова на вечере как почётного гостя. Жалеем, что он не смог придти из-за нездоровья, — говорил в антракте Анатолий Поддубный. — Уроженка Ростова Великого, выпускница Собиновского училища Вера Городовская, ставшая впоследствии известным композитором, в своё время посвятила своего «Весёлого ложкаря» именно Аббясову и мы исполнили этот номер в честь талантливого музыканта, лучше многих понимающего, что искусство и есть самое верное средство против недоверия людей друг к другу. Передавайте маэстро наш горячий привет.

Просьбу Анатолия мы выполнили. Дополнили её такой пикантной подробностью — по ней вполне можно судить об атмосфере концерта, о темпераменте и кураже главного героя вечера. Во время исполнения «Весёлого ложкаря» у артиста вдруг сломалась ложка. Ударный черпачок отскочил за борт, но в ближайшей паузе между номерами кем-то из зрителей из рук в руки был аккуратно возвращен по назначению. Приняв находку с улыбкой благодарной и понимающей, капитан музыкального круиза при единодушном одобрении зала продолжал рейс заданным курсом.

Юлиан Надеждин,
член Союза журналистов России.



Тринадцать прекрасных мисс – и все лучшие

День народного единства 4 ноября молодой Ярославль, актив и друзья регионального отделения Ассамблеи народов России отметили без митингов и манифестаций с громкими призывами к объединению – отпраздновали его по традиции последних лет конкурсом «Национальная красавица Ярославии», проходившем во Дворце молодёжи. Оно, народное единство, неплохо смотрелось в этот день в лицах и улыбках, выраженное понятным всем и каждому языком песенных мелодий, танцевальных па, орнаментов, украшающих национальную одежду, кулинарных рецептов народов России, ближнего зарубежья, Европы и Средней Азии. Это не был стандартный конкурс красоты, когда раньше всего ценится гламур, зрители, довольно плотно заполнившие просторный зал дворца, легко могли о том догадаться хотя бы только по одним названиям конкурсных испытаний: «Визитка», «Хлеб всему голова», «Национальный калейдоскоп», «Творческий конкурс», «Вечерний стиль».

Жюри во главе с заместителем председателя Общественной палаты Ярославской области Еленой Исаевой (среди экспертов были директор Дворца молодёжи, сопредседатель регионального движения «Народный фронт» Вера Дурандина, гостя Ярославля народная артистка республики Ингушетия и заслуженная артистка Чеченской республики Лиза Ахматова, директор Ярославского фонда развития культуры Александр Орлов) оценивало, плюс к обаянию и умению расположить к себе зрителей, интеллект и кругозор участниц, знание традиций и обычаев своего народа, креативное отношение к жизни. В особой цене во всех конкурсных испытаниях были оригинальный замысел, фантазия и то качество, от какого зависит ваше воздействие на публику – артистизм.

Как и можно было ожидать, самым интригующим испытанием было первое. Кроме звучащей «визитной карточки» в стихах и прозе, красавицы не принуждённо показывали свою включённость в жизнь – уверенными и каждый раз вполне самостоятельными ответами на вопрос ведущих «Что для вас День народного единства». Например, полпред вайнахской культуры выпускница медакадемии врач-косметолог Марха Шаипова, вспомнив к месту знакомый многим слоган ярославских фестивалей этнокультур «Дружба народов – единство России», добавила от себя, что смысл этого праздника для неё как раз и есть то, что происходит сегодня во Дворце молодёжи. А торжественный тон конкурсу «Визитка», да и всему вечеру, как и было задумано оргкомитетом, задала восьмилетняя Фарида (её семья – надёжный актив ЯРОО народов Киргизии «Биримдик – Единство») своей трогательной внеконкурсной «визитной карточкой»: «С историей не спорят, // с выражением читала она стихи неизвестного автора, - «С историей живут, // Она объединяет // На подвиг и на труд...».

Так что вряд ли кто-то удивился, что одну из самых поэтичных визиток представила на суд жюри соотечественница и даже родственница Фариды – студентка Ярославского филиала столичного Университета путей сообщения девятнадцатилетняя Фируза Шамова. Ничего не придумывая, она просто рассказала... свой сон: как её ушедший недавно из жизни дедушка, аксакал и потомственный овцевод, даёт внучке и просит её передать другим людям такой наказ – беречь друг друга, только тогда вы и будете жить в мире и покое.

Номинация «Хлеб всему голова» была домашним заданием красавицам – испечь что-нибудь вкусненькое по национальным рецептам и конкурсным изделием угостить жюри. Юные хозяйшечки, каждая в свой черёд, появлялись на сцене с подносом, покрытым нарядным полотенцем. Честь подтвердить всю мудрость поговорки «Не красна изба углами, а красна пирогами» выпала на равных и азербайджанской пахлаве на меду с грецкими орехами, и пирогам – русскому маковому и белорусскому с картошкой и грибами, а ещё дагестанскому хинкалу – его готовила невеста на другой день свадьбы для своей новой семьи, и пышному украинскому караваю – народному символу счастья и достатка.

Если испытание «Хлеб всему голова» знамо дело оказалось самым вкусным, то следующее, одно из самых важных во всей программе – «Национальный калейдоскоп» было самым театральным и зрелищным: оценивались не только содержание выступлений, но и их форма и прежде всего национальные костюмы исполнительниц. Действо получилось похожим на большую многоголосую фольклорную массовку. С Пасхой, русской и армянской. В любой традиции она всем праздникам праздник. Светлана Хачатрян, парикмахер-визажист, специалист салона красоты в сопровождении группы поддержки показала – в лицах! – древний праздник роз с таким драйвом, что лепестки роз, к полному восторгу зрителей, летели со сцены прямо в зал. Студентка педуниверситета, воспитанница православной гимназии имени святителя Игнатия Брянчанинова Таисия Силантьева вышла на сцену вместе с ряжеными, и зрители увидели, как в старину на Руси после рождества выгоняли взашей злых духов. Анна Богуш, сотрудник кадрового холдинга, презентовала «дожинки» - древнейший славянский праздник урожая, крупное календарное торжество в современной республике Беларусь, когда полагается привести в порядок душу, попросить друг у друга прощения за былые обиды, когда в красном углу горницы ставят украшенный лентами сноп как залог будущего хорошего урожая. Уже знакомая нам Фируза, с помощниками из семейной группы поддержки, прямо у нас на глазах восстановила ста-

Победительница конкурса Светлана Хачатрян



**КОНКУРС «НАЦИОНАЛЬНАЯ КРАСАВИЦА
ЯРОСЛАВИИ – 2013»**



Таисия Силантьева



Ландыш Габидуллина



Анна Богущ



Русана Гасанова



Чинара Гусейнова



Елизавета Морина



Надежда Кутузова



Марха Шайптова



Ирина Пика



Елена Бекян



Фирюза Шамова



Диана Бабаян



КОНКУРС «НАЦИОНАЛЬНАЯ КРАСАВИЦА ЯРОСЛАВИИ – 2013»

ринный киргизский обряд, очень поучительный и для времён нынешних – освобождения младенцев от пут, чтобы они быстрее научились ходить и в жизни крепко стояли на ногах.

Самым эмоциональным испытанием был турнир талантов. Интрига состояла в том, что компания претенденток подобралась на редкость музыкальная, а судя по визиткам, были здесь и свои лидеры. Студентка педуниверситета лезгинка Русана Гасанова окончила училище культуры, серьёзно занимается пением, как и её соученица по вузу, представляющая немецкую культуру Надежда Кутузова – лауреат нескольких вокальных конкурсов, обладательница премии Президента России. Их номера зал награждал дружной овацией, особенно понравилась песня в исполнении Надежды «Я сдаюсь» из репертуара Селин Дион, чей голос звучит в фильме «Титаник». Достойными их соперницами в борьбе за сердца слушателей стали как на подбор голосистые и – да, на зависть музыкальные Анна и Марха, ученица ярославской школы №14 украинка Ирина Пика, студентка госуниверситета Диана Бабаян – на конкурсе одна из трёх(!) представительниц армянской культуры. Марха Шаипова в традиции вайнахов песню соединила с танцем, мгновенно



в тот день домой каждая из них. После того, как председатель жюри Елена Исаева, ещё раз поздравив всех с Днём народного единства, назвала имена двенадцати призёров – по традиции с красивой ремаркой «мисс». Вот они, эти имена: Ирина Пика – мисс Индивидуальность, Таисия Селезнёва – мисс Очарование, Надежда Кутузова – Золотой голос



Конкурсное задание "Хлеб всему голова"

оказавшись в кругу джигитов с их огневой подтанцовкой – напомнила всем не забытый поныне горский обычай: появление женщины мгновенно гасит мужскую распря.

Угодили красавицы и самым придиричивым любителям и знатокам танцевального искусства. Студентка медакадемии азербайджанка Чинара Гусейнова удивила нас изысканным, полным мудрой символики индийским танцем. Таисия Селезнёва изучает историческую хореографию. В паре с кавалером из студии «Образ времени», где она занимается, Таисия показала, как в XIX веке на светских балах отплясывали под оркестр «обрусевшую» польскую мазурку. На ура были приняты и фольклорные хиты – украшенные утончённой грацией армянские танцы Светланы Хачатрян и её младшей подруги школьницы Елены Бекян – обе получили боевое крещение на недавнем региональном конкурсе «Армянская краса – 2013». На одном дыхании исполнили свои номера, искромётный татарский танец – учительница Ландыш Габидуллина и нашу удалую русскую «Барыню» – школьница Елизавета Морина, сразу ставшие любимицами публики.

Решающие баллы в свою конкурсную копилку девушки набирали на заключительном и самом красивом испытании – «Вечерний стиль». В шикарных бальных платьях блистали они и на церемонии награждения победительниц. В этом качестве ушла

конкурса, Чинара Гусейнова – мисс Романтичность, Ландыш Габидуллина – мисс Талант, Елизавета Морина – Оригинальность, Анна Богущ – Элегантность. Диана Бабаян стала мисс Нежность, Елена Бекян – Грация, Фируза Шамова – мисс Творчество.

В одной из ключевых для конкурсов «Национальная красавица» номинаций – «Этностиль» лучшей была Русана Гасанова. По итогам опроса в зале Приз зрительских симпатий достался Мархе Шаиповой. Специальный приз нашего журнала присуждён Фирузе



Шамовой – девятнадцатилетней представительнице киргизской культуры, будущему экономисту, певунье рукодельнице, активистке волонтерского движения. По сумме всех качеств лауреатом конкурса «Национальная красавица Ярославии – 2013» стала Светлана Хачатрян. Сразу после церемонии награждения мы попросили Светлану представиться читателям журнала «Содружество культур»:

- Мои родовые корни на севере Армении, в Гюмри, в краю каменотёсов и виноградарей, это недалеко от Спитака. Там, помните, лет двадцать пять назад было ужасное землетрясение, когда за считанные минуты был разрушен целый город. Мы не забываем, как помогала нам вся Россия... Сейчас, после окончания в Ереване школы парикмахеров, я служу в одном из ярославских салонов красоты, набираюсь опыта в модельном агентстве. Любимая музыка – звучащие в Армении и в храмах, и в концертных залах мелодии великого Комитаса, в них библейская печаль всегда соединена с надеждой. Любимый поэт – армянский классик XX века Паруйр Севак. Это его перу принадлежит строка «Я слышу розы красный крик», её часто приводят в качестве образца высокой поэзии. Отсюда нетрудно догадаться, какой у меня любимый цвет радуги. Мой месяц – май, мой, потому что именно в этом месяце я родилась. Самых больших радостей из последних – сразу две: кроме сегодняшней, самой большой, с радостью вспоминаю и совсем недавнюю победу на региональном конкурсе «Армянская краса – 2013». Моё жизненное кредо – в любой ситуации достойно представлять свой народ.

Тринадцать прекрасных мисс ещё долго не уходили со сцены, принимая поздравления и слушая добрые пожелания. Среди напутствующих были и советник губернатора Александр Тимченко, и уполномоченный по правам предпринимателей в Ярославской области, представитель регионального объединения татар «Нур» Альфир Бакиров, и руководитель армянского общества «Наири» Сократ Хачатрян, и гостья из Назрани заместитель директора Ингушского музея этнографии Ася Плиева - она со многими документальными подробностями рассказала, как всем миром в старину на Северном Кавказе выбирали красавиц и красавцев. Самые тёплые слова благодарности услышала в свой адрес и режиссёрская

группа, члены совета отделения ассамблеи Юлия Никифорова, Людмила Федосеенко, Светлана Хасиева, офис-менеджер отделения ассамблеи Майя Расаева. Это их стараниями, не всегда видными со стороны, конкурсные испытания стали целостным (почти трёхчасовым!) праздничным представлением.

По праву одного из организаторов конкурса, принявшего на свои плечи много черновой работы по его подготовке, итоговую черту в церемонии награждения подвёл Нур-Эл Хасиев:

- У вас большое будущее, - сказал он, обращаясь к виновницам торжества. - Удачи вам в жизни, счастья и неувядающей красоты. Будьте всегда уверены в себе и знайте, что каждая



Фарида Шамова - участница концертной программы



Работа жюри

из вас – лучшая. А мы, мужчины, обещаем делать всё для расцвета ваших интеллекта и красоты. Ведь от того, как относимся мы к женщине, матери, подруге, любимой, зависит культура, а значит, и благополучие нашей многонациональной страны.

Спартак Назаров.



Тaisia Силантзева исполняет творческий номер



рота и смерти императора Петра III на российский престол взошла его супруга Екатерина Алексеевна. Она становится императрицей Екатериной II и в этом же году 4 декабря издает манифест, в котором приглашает иностранцев переселиться в Россию и российских подданных вернуться в свое отечество. После жестких реформ Петра I и войн численность населения в империи сократилась на 1/3, чтобы развивать экономику, нужны были люди. Однако этот Манифест не вызвал притока иностранцев в Россию. Тогда Екатерина II 22 июля 1763 года издает Манифест, в котором объяснялись привиле-

Восемнадцатый век был для России веком возрождения, основой ее величия в настоящем и залогом могущества и славы в будущем. Этот век Россия начала с Петром Великим, а закончила с Екатериной Великой.

В 1762 году после военного перево-

дого, главными из которых стали: свобода вероисповедания, наделение землей, освобождение от воинской службы, льготные условия уплаты налогов и самоуправление. Второй Манифест Екатерины II стал основой для развития в дальнейшем в России немецких колоний.

Во время 34-летнего царствования Екатерины II выделялось два периода, в первый — с 1762-го по 1767 год — она улучшила внутреннее управление, примирила Польшу и Турцию; а во втором — с 1787-го по 1796 год — границы России раздвинулись до берегов Черного моря. Турция, Швеция и Персия подчинились влиянию России, а Польша утратила государственную самостоятельность.

При Екатерине II была усилена русская армия, проведена административная и судебная реформа. К России были присоединены Крым, Грузия и восточная часть Речи Посполитой. Общее население империи возросло до 36 млн. человек и по численности населения Россия стала самой крупной европейской страной, в которой было образовано 29 новых губерний, в том числе и Ярославская, и более 140 городов.

На глазах всей Европы Россия превратилась в могущественную державу.

Ярославская региональная общественная организация Немецкая национально-культурная автономия, проводя ряд мероприятий, посвященных 250-летию Манифеста Екатерины II от 22 июля 1763 года, обратилась к известному поэту и писателю, председателю Ярославского отделения Союза писателей России Гусеву Евгению Павловичу с просьбой написать стихотворение, посвященное Екатерине II. Он с радостью откликнулся на это предложение.



Евгений ГУСЕВ

ЕКАТЕРИНА ВЕЛИКАЯ – ДОЧЬ ДВУХ ВЕЛИКИХ СТРАН

В семье принцессы Иоганны,
Примерно, триста лет назад,
Она родилась утром рано,
Второго мая в аккурат.
Принц Христиан, отец ребёнка,
Взял воспитанье на себя.
Дитя воспитывали тонко,
С немецкой строгостью, любя.
Не знала девочка покою —
Весь день в делах, и я решил
Сказать здесь Пушкинской строкою:
«Ребёнок был резов, но мил».
Кем быть дитя —
вопрос был спорный,
Но в ней проглядывал уже
Характер твёрдый и упорный,
Как у поэта Беранже.
Легко давалось ей ученье, -
Не по годам была умна,
И вызвала уваженье
У окружающих она.
И вот, прознав про всё про это,
«Младую дочь» из Фатерланд
Зовёт к себе Елизавета
И превращает в даму-гранд.
И, чья обычай православный,
Печась не только о себе,
Она поступок самый главный
Свершила в собственной судьбе.
Крещение — веская причина,
Чтоб говорить о ней сполна.
Теперь она — Екатерина,
А вскоре — мужняя жена.

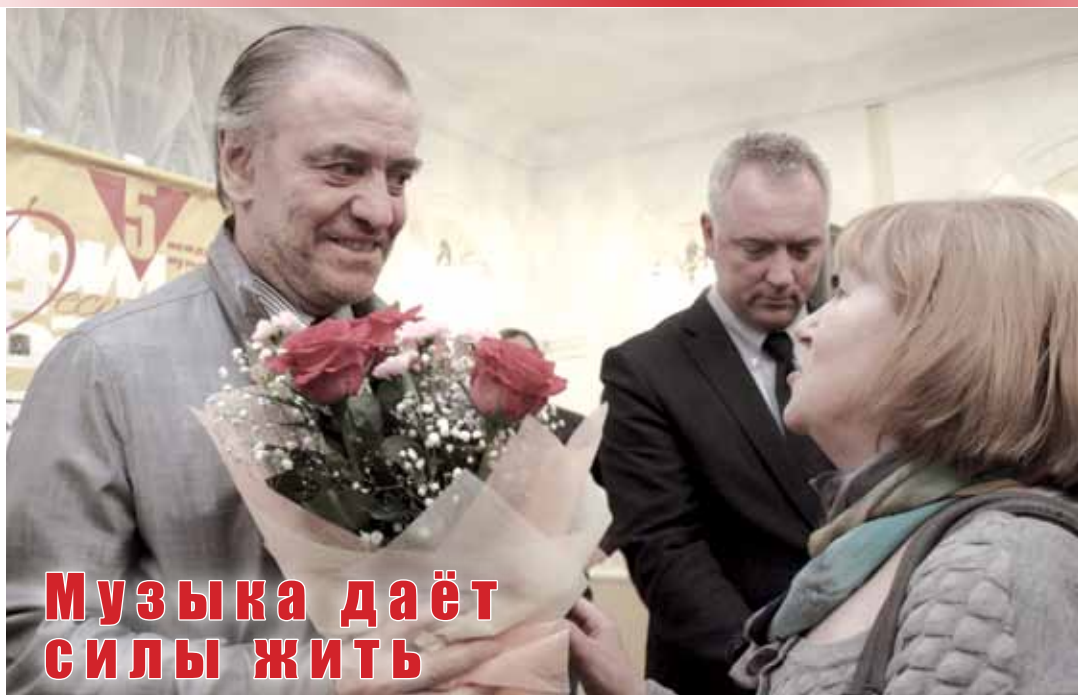
Князь Петр - изнеженный мужчина,
И не из тех, кто «гой-еси...».

И начала Екатерина
Учить историю Руси.
Всё для неё здесь было ново,
Но становилось всё видней.
Любовь гвардейца Салтыкова
Перевернула душу ей.
И не она в том виновата,
Что с мужем венчанным вконец
Пути расходятся, - утрата
Невелика для двух сердец.
И вот она, войдя вдруг в силу,
День изо дня, из года в год
Всё больше верует в Россию,
Всё крепче любит свой народ.
Ни разговоры, ни злословья
Не наносили ей урон.
Нард ответил ей любовью
И посадил на царский трон.
Провозгласив себя царицей,
Привез армию в друзьях,
Она не стала «вольной птицей»,
А утонула вся в делах.
Горазды силетники на слово,
Что бьёт сильнее, чем из ружья, -
Ей прилетали то Орлова,
А то Потёмкина в мужья.
Завидно сплетникам бедовым, -
Им втолковать бы через плетень,
Что на Потёмкина с Орловым
Весьма приятно посмотреть...
Но не об этом речь сегодня!
Екатерина, взявши власть,
Над всей страной, как длань Господня,

Простёрлась, взмыла, поднялась.
Царица стала знаменитой,
При ней мы сделали сильней, -
Раздесли Речи Посполитой
К России отошли при ней.
Престол держался не на пике,
Не на штыках, а на любви.
Sophie Auguste Friederike
Была «с русинкою» в крови.
Её любила и столица,
И весь окрестный белый свет.
Вела страну императрица
К победам тридцать с лишним лет.
При ней, Великой, супостаты
Не смели зариться на Русь.
При ней повышенной зарплаты
Не «испросил» чиновный гусь.
Культура при Екатерине
Смогла подняться до вершин.
Вот бы пожить нам также ныне, -
Да нет, увы, Екатерин!
...Когда в предместьях Берлина
Я был, мне бургер-господин
Сказал: «O, Gross Ekaterina!»,
Добавив: «Uhsere Katrin!».

Да, в суматохе повседневной
Признать мы, думаю, должны:
Екатериной Алексеевной
Гордятся наши две страны!





Музыка даёт силы жить

русской музыкальной традицией. А о своём отношении к православию великий музыкант говорит так: «Не могу себя назвать верующим в полном смысле слова. Верю в некоего.., общего что ли Бога. Стараюсь не делать зла».

Когда лет десять назад Валерий Абисалович впервые узнал о ярославской осетинской диаспоре, то не скрывал искреннего удивления от того, что потомки аланов, видеть которых приходилось ему и в Турции, и в Канаде, и даже в Африке, живут, оказывается, и на Верхней Волге.

Международный майский фестиваль Юрия Башмета в Ярославле — это всегда музыка без границ, мировое содружество искусств. Семидневная программа нынешнего пятого фестиваля соединила в одной афише имена Глинки, Гайдна и Россини, болгарина Эмила Табакова и китайского композитора Тан Дуна, выдающихся исполнителей из разных стран. Его кульминацией стал посвящённый 140-летней годовщине Сергея Рахманинова выездной концерт Московского пасхального фестиваля в театре имени Фёдора Волкова. Оркестр Мариинки под управлением Гергиева, её хор и солисты, капелла «Ярославия» исполнили вокально-симфоническую поэму «Колокола» с её трагическими предчувствиями революций и мировых войн XX века и полную романтической озарённости Вторую симфонию Рахманинова.

В плотном гастрольном графике Валерий Абисалович снова нашёл время пообщаться накоротке с ярославцами, и не только с музыкантами филармонии и с прессой, но и со своими земляками из национально-культурной автономии «Алания». Родился Гергиев в Москве, а детство его прошло во Владикавказе, по национальности он осетин. Однажды журналисты спросили его, как относится он к выражению «лицо кавказской национальности». И хотя, ответил музыкант, слышать подобное в свой адрес ему не приходилось, такие слова считает оскорбительными вдвойне. Объяснил: дескать, надо знать менталитет наших людей, насколько они горды, чтобы допустить столь неуважительное обращение. Большая ошибка представлять себе весь Кавказ на одно лицо. Осетины, потомки древних аланов, наследники ещё более древней культуры скифов — единственный на Северном Кавказе христианский народ, но живут они на стыке многих культур, разных верований и религиозных обычаев, рядом грузины, чеченцы, кабардинцы, армяне, праправнуки переселенцев из Греции.

Отсюда и присущая осетинам, с детства воспринятая ими веротерпимость, широкий взгляд на мир. Эта душевная открытость по убеждению маэстро и объясняет, почему они так естественно чувствуют себя в многозвучном пространстве российской культуры. Того же происхождения, добавим к этому, и возникший у Валерия Гергиева в начале нового столетия замысел объединяющего пасхального праздника искусств — в расчёте на колоссальный запас богатств, накопленных

Встречаясь с ними, всякий раз жалеет, что не может побыть здесь подольше. Выказал такое сожаление и на сей раз, когда «Алания» пришла к нему с визитом вежливости, и заместитель председателя автономии Вера Дзэбиева представила гостю нового председателя Александра Бурнацева и его актив.

- Наша встреча тоже, конечно, была быстротечной, - рассказала выпускница истфака Демидовского университета Зарина Касабиева. - Дирижёр спешил на репетицию, но всё равно мы успели заметить по его лицу, как рад он нашей встрече. Перед тем, как попрощаться, он поинтересовался, есть ли у нас билеты на концерт, и когда выяснилось, что нет, тут же распорядился, чтобы я и моя подруга и сокурсница Агунда Томаева получили приглашения. До сих пор нахожусь под впечатлением и от самой музыки, которая, чувствую, даёт силы жить, и от горячего приёма, устроенного зрителями Гергиеву и Мариинке. Знала, что их любят, но даже не догадывалась, что до такой степени. Душевный заряд, полученный на концерте, мне очень кстати, и как раз теперь, когда защитив диплом с проектной разработкой пешеходного маршрута по Южной Осетии и став специалистом сеги туризма, я собираюсь в дорогу — уезжаю на работу в Цхинвал.

Спартак Назаров.



РАЗНЫЕ, НО РАВНЫЕ

Вот уже пятый год в ноябре во Дворце им. В.А.М.Добрынина Общественной организацией «Региональная еврейская национально — культурная автономия Ярославской области» совместно с Ярославским региональным отделением Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» проводятся интересные, яркие мероприятия, посвященные **Международному Дню толерантности**. В этом году на информационно — тематическом вечере для молодежи и школьников под названием «Разные, но равные» была представлена театрализованная интерактивная программа, участники которой, попав в «Этнический музей» знакомятся с культурой разных народов: татарского, немецкого, армянского, еврейского, киргизского, дагестанского и многих других.

В рассказ ведущей о национальных традициях, выдающихся художниках, писателях, музыкантах вплетались песни, стихи, танцы в исполнении юных артистов художественной самодеятельности и учащихся школ города :№№№ 66,40,88,37. Великолепные костюмы создавали праздничное настроение. Видеоряд стал важной информационной составляющей вечера.

Очень удачным представляется финал мероприятия, когда на сцену для разучивания еврейского танца из зрительного зала вышло много ребят разных возрастов, которые с удовольствием повторяли движения вместе с руководителем ансамбля «Мы» (центр «Витязь») Ольгой Хрящевой.



Под впечатлением от посещения тематического вечера «Разные, но равные», прошедшего в г. Ярославле 15 ноября 2013 года благодаря энтузиазму неравнодушных и красивых людей:

Наш мир можно сравнить с потрясающе яркой картиной, созданной с помощью невероятно разнообразной палитры цветов под названиями «народы», «культуры», «религии». А назвать эту картину можно, наверное, просто — Мир людей.

Жаль только, что ни кому не дано охватить эту картину одним взором. Но можно выхватить от-



Современная действительность выдвигает тему толерантности на одно из первых мест. Дружба, терпимость, уважение к людям — актуальнейшие темы для воспитания школьников, студентов. Хотелось бы видеть на подобных вечерах больше студентов, учащихся ССУЗов. Необходима работа по привлечению их на такие мероприятия с помощью департамента образования Ярославской области, Управления образования мэрии, Департамента культуры, директоров школ, лицеев, завучей по воспитательной работе.

дельные фрагменты, и сложить из них причудливую мозаику. И даже она позволит хотя бы приблизительно осмыслить всё многообразие и неизмеримую сложность окружающего нас Мира людей!

И я присутствовал при этом. Оказывается, за чудесами познания мира не нужно далеко ходить — пока есть в Земле Ярославской неисправимые энтузиасты. Я посетил тематический вечер «Разные, но равные», прошедший в Ярославле в концертном зале Д/К им. А.М. добрынина. Ярко, изобретательно, нескучно и... поучительно.

Конечно, в Мире людей далеко не всё и не всегда просто и безмятежно красиво. Но, главное, в том, что этот Мир не зол!

А вот это во многом зависит от нас самих. И дети, много детей, заполнивших в тот вечер зал, наверно, подошли еще поближе к пониманию этой простой истины.

Сегодня мы — граждане России — видим, что наше государство прикладывает большие усилия для поддержания конструктивного межкультурного и межрелигиозного диалога между народами России. Но никакая государственная программа, какой бы грандиозной она не была, не будет реализована, если в ее осуществлении не будут участвовать просто Люди, готовые к СОБСТВЕННОМУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЮ ЧЕРЕЗ ПОЗНАНИЕ ДРУГИХ. И дай нам Бог, чтобы человечество прошло это испытание мудростью!

С искренней благодарностью авторам и участникам вечера «Разные, но равные» Виктор Ширшов, ярославец, отец двух сыновей.



Главный редактор: Хасиев Н.А.
Редакционная коллегия: Надеждин Ю.Ф., Емельянов А.С., Колодиж Б.Н., Козлова М.А.
Дизайн и верстка: Хасиева С.Е.

Использованы фотографии: Козловой М.А., Емельянова А.С., Хасиевой С.Е.
На передней обложке - Фируза Шамова, участница конкурса "Мисс национальная красавица - 2013", фото М.Козловой
Содружество культур. ноябрь, 2013

Учредитель: Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»

Редакция: 150054, г.Ярославль, ул Чехова, 31 А, (4852) 73-84-02,
e-mail: yaganr@mail.ru

Сайт ЯРО ООО «Ассамблея народов России»: www.anr76.ru

Издательство ООО « МТК press»,
г. Ярославль, ул. Промышленная, д. 1, строение 5, тел.: (4852) 58-44-01
Тираж 1000 экз.



Издание подготовлено и выпущено
Ярославским региональным отделением Общероссийской общественной организации
«Ассамблея народов России» в рамках Областной целевой программы
"Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области" на 2012-2014 годы
при поддержке губернатора Ярославской области