



№ 6, июль, 2013

ОДРУЖЕСТВО

культур



*50 лет полету в космос
Валентины Терешковой*



Ярославия - земля согласия



Несмотря на то, что прошло уже 68 лет, как закончилась Великая Отечественная война, память о ней не меркнет, передается от поколения к поколению, от родителей к детям, от сердца к сердцу. Президент России Владимир Путин в своем поздравлении с великим праздником Победы отметил: " Победа в мае 45-го — это набат, утверждающий жизнь без войны. Это святой символ верности Родине, которая живет в каждом из нас. Символ единства многонационального народа России, его безграничной преданности своим корням и своей истории. Мы обязаны оправдать надежды наших великих дедов и отцов, обязаны победить все трудности и преграды и передать нашим детям процветающую, свободную и сильную Россию".



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

СЪЕЗД АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ	4
О РОЛИ НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ <i>в осуществлении Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации в контексте интеграционных проблем Кавказа. .Н.Колодиж</i>	8
НОВОСТИ"	11
"ЭЙ, НЕБО, СНИМИ ШЛЯПУ!"	16
НАШИ ЮБИЛЯРЫ. ОБЩЕСТВУ "ВАЙНАХ" - 20 ЛЕТ	16
"ВРЕМЯ И ЛЮДИ" <i>Дом Никиты Понизовкина помолодел на целый век</i>	20
НАШИ ЮБИЛЯРЫ. 15 ЛЕТ ЯРООАНКА	22
СНИМАЕТСЯ КИНО <i>"Каша у Асии всегда скусная и горячая"</i>	25
АРХИТЕКТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ ВДОХНОВЕНИЕ... <i>А.С.Емельянов, доцент ЯГПУ</i>	26
НА ФЕСТИВАЛЕ МАЛОЙ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ	28
ВЫСТАВКИ <i>"Красота рукотворная: вчера, сегодня и всегда..."</i>	30
СЕМИНАР В КАЗАНИ	33
НАША ЖИЗНЬ В ФОТОГРАФИЯХ	34
НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ <i>Готовим драники с Людмилой Федосеенко</i>	36
ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА АССАМБЛЕИ <i>"Ноев ковчег" в сосновом бору</i>	38





СЪЕЗД АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ



Р. Абдулатипов и С. Смирнова в президиуме Съезда



ПРЕЗИДЕНТ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
8 июля 2013г. Москва, Кремль № Пр-1473

Участникам и гостям
VI съезда Ассамблеи народов России

Приветствую участников съезда и поздравляю вас с юбилеем Ассамблеи народов России.

Созданная 15 лет назад, Ассамблея призвана содействовать консолидации российского общества, укреплению межнационального и межкультурного диалога. За прошедшие годы была проделана большая и содержательная работа, реализованы интересные проекты, проведены масштабные, общественно значимые мероприятия – Конгресс народов России, Всероссийский фестиваль национальных культур "Радуга России", фестиваль национальных видов спорта "Гармония жизни", молодежный форум "Мы – россияне".

Подчеркну, государство уделяет приоритетное внимание вопросам сохранения единства нашего многонационального народа, его богатейшего духовного наследия, самобытных традиций и культур. Без сомнения, это те сферы, где необходимы совместные усилия властных структур, общественных и религиозных организаций, деловых и экспертных кругов. В этой востребованной работе – рассчитываю на вашу поддержку, на огромный творческий, созидательный потенциал Ассоциации.

Желаю вам успехов.

В. Путин В. Путин

7-8 июля в Москве прошел XIII Конгресс народов России "Дружба народов - единство России" и VI съезд Ассамблеи народов России.

В работе съезда приняли участие 150 делегатов, представляющих около 100 народов из 80 субъектов Российской Федерации, в том числе и делегация Ярославского регионального отделения АНР: Хасиев Н.А., Колодич Б.Н., Емельянов А.С., Гусейнов А.И., Далгатов А.М., Попович Д.А., Гаджиев Н.Д., а также начальник отдела по работе с национально-культурными общественными объединениями департамента общественных связей Ярославской области Григорьев И.В. и гл.специалист отдела по работе с национально-культурными общественными объединениями департамента общественных связей Ширишов В.Л.

Президент Владимир Путин приветствовал участников мероприятия: "Приветствую участников съезда и поздравляю вас с юбилеем Ассамблеи народов России. Созданная 15 лет назад Ассамблея призвана содействовать консолидации российского общества, укреплению межнационального и межкультурного диалога...

За прошедшие годы была проделана большая и созидательная работа. Государство уделяет приоритетное внимание вопросам сохранения единства нашего многонационального народа, его богатейшего духовного наследия, самобытных традиций и культур". Далее президент, выразил надежду на то, что Ассамблея будет и впредь оказывать содействие в решении этих задач.

Приветствия Ассамблее, также направили председатель Совета Федерации Валентина Матвиенко и спикер Госдумы Сергей Нарышкин.

Форум открыл председатель Совета организации, врио главы Дагестана Рамазан Абдулатипов. "Россия является соборным государством, которое строится на русской языковой основе... Национальная политика - настолько серьезное дело, что нужен контроль общества, гражданского общества", - заявил он. По его словам, в тех регионах, где были созданы структуры Ассамблеи, было меньше всего кризисов в области межнациональных отношений. "Этот институт активно занимался реализацией государственной национальной политики. Даже когда государственные органы прекращали эту работу, Ассамблея эту работу не прекращала", - подчеркнул Абдулатипов, добавив, что "в нынешнем министерстве регионального развития Ассамблея нашла эффективного партнера". "В программы, которые сегодня разрабатываются Минрегионом, мы можем внести свой вклад", - считает глава Ассамблеи.

На съезде выступил министр регионального развития РФ Игорь Слюняев, высоко оценивший роль Ассамблеи в укреплении межнационального согласия и гражданского общества. "За свою непродолжительную историю Ассамблея народов России стала одной из крупнейших и авто-



Председатель ЯРО АНР Н. Хасиев вручает председателю Ассамблеи народов России Р. Абдулатипову журналы "Содружество культур"

Ассамблея народов России создана в 1998 году в соответствии с Концепцией государственной национальной политики Российской Федерации как один из важных механизмов её реализации. На протяжении 15 лет Ассамблея действует как крупнейший в стране институт гражданского общества, реализующий задачи по сохранению и развитию этнокультурной самобытности народов Российской Федерации.

ритетных структур гражданского общества, чья работа нацелена на укрепление межнационального согласия, содействие развитию языков и культур, патриотического воспитания молодежи", - отметил министр.

На съезде была утверждена новая редакция Устава Ассамблеи, а так же переизбран состав Совета. Новым председателем Совета была избрана доктор политических наук Светлана Смирнова.

«Очень важно сохранять культуру, традиции, языки разных народов, поддерживать национальные культурные объединения, но если мы говорим о сохранении нашей российской государственности, единой нации, очень важно понимать роль и статус таких организаций, как Ассамблея народов России. Поэтому это наша общая задача, нашего совета, вновь избранного президиума Совета, чтобы эти позиции укрепить и развивать», - подчеркнула в своем выступлении Смирнова



В работе Съезда приняли участие 150 делегатов



Ярославская делегация. Слева направо: Попович Д., Ширшов В., Хасиев Н., Гаджиев Н., Григорьева И., Гусейнов А., Колодиж Б., Емельянов А.

ИЗ РЕЗОЛЮЦИИ СЪЕЗДА:

1. Отчет о деятельности Совета Ассамблеи народов России утвердить .
2. Признать работу Совета Ассамблеи народов России удовлетворительной.
3. Поддерживать политический курс, проводимый Президентом Российской Федерации В.В.Путиным, направленный на укрепление единства и жизнеспособности нашей многонациональной страны, повышение благосостояния и качества жизни россиян, создание необходимых предпосылок для сохранения и развития культуры, традиций и языков народов России, гармоничного развития межэтнических отношений, формирования чувства патриотизма и укрепления единства российской нации.
4. Обратить особое внимание Совета Ассамблеи народов России:
 - на деятельность существующих региональных отделений, изучение и распространение позитивного опыта их работы в сфере межнационального сотрудничества, а также продолжить работу по созданию новых региональных отделений Ассамблеи;
 - на необходимость активного сотрудничества с Министерством регионального развития Российской Федерации, Министерством культуры Российской Федерации, Министерством образования и науки Российской Федерации, Министерством спорта Российской Федерации, МИД России, Министерством обороны Российской Федерации, Министерством внутренних дел Российской Федерации
5. Продолжить работу по развитию сотрудничества с институтами гражданского общества...
6. Обратиться в Администрацию Президента Российской Федерации:
 - с предложением проводить отдельный конкурс по реализации социально значимых проектов в сфере межнациональных отношений, и утвердить оператором по распределению этих субсидий Ассамблею народов России как организацию, являющуюся крупнейшей межнациональной и многонациональной организацией.
7. Рекомендовать Совету Федерации Российской Федерации включить Председателя Совета Ассамблеи народов России в состав Консультативного совета Председателя Совета Федерации Фе-

дерального Собрания Российской Федерации по межнациональным отношениям и взаимодействию с религиозными объединениями.

8. Рекомендовать Правительству РФ:

- включить Председателя Совета Ассамблеи народов России в состав межведомственной рабочей группы по вопросам межнациональных отношений.

9. Рекомендовать Министерству регионального развития Российской Федерации:

- в целях ...укрепления единства народов России, реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации включить в состав Коллегии Министерства Председателя Совета Ассамблеи народов России.

10. Рекомендовать Министерству образования и науки Российской Федерации, Министерству культуры Российской Федерации, Министерству внутренних дел Российской Федерации, Министерству обороны Российской Федерации включить Председателя Совета Ассамблеи народов России в состав Общественного совета при соответствующих Министерствах.

11. Рекомендовать МИД России и Россотрудничеству в целях поддержки соотечественников за рубежом, особенно на постсоветском пространстве, предусмотреть форму и способы реализации совместных программ и мероприятий по пропаганде единства народов России и СНГ, их этнокультурных ценностей.

12. Рекомендовать федеральным и региональным органам власти при разработке программ реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на ближайшие годы включать проекты и мероприятия Ассамблеи народов России, ее региональных отделений и предусмотреть их финансовую поддержку.

13. Рекомендовать руководителям субъектов Российской Федерации:

- продолжить работу по созданию домов дружбы народов, домов национальностей, центров традиционной культуры народов России – специализированных учреждений, способствующих практическому осуществлению целей Стратегии государственной национальной политики;

- обратить внимание на необходимость участия в подборе и согласования кандидатур на должность руководителей региональных отделений Ассамблеи народов России.



30 апреля 2013 года в зале заседаний Правительства Ярославской области, в рамках мероприятий, посвященных 20-летию Ярославской региональной общественной организации «Культурный центр «Вайнах», состоялась научно-практическая конференция по проблемам использования народной дипломатии в решении задач гармонизации межнациональных отношений в современном российском обществе. Ниже публикуется текст выступления на этой конференции сопредседателя Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России, члена Общественной палаты Ярославской области Б.Н. Колодижа.



О роли народной дипломатии в осуществлении Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации в контексте интеграционных проблем Кавказа

Преобразование постсоветского Кавказа в зону острейших этнополитических конфликтов, проявлений исламского фундаментализма, сепаратизма и национал-экстремизма, с которыми государство не в состоянии справиться, породило в массовом сознании российского общества устойчивый дискурс по поводу цивилизационно-ментальной несовместимости русско-кавказских народов, возможностей удержания Кавказа в составе России.

Между тем проблема интеграции северокавказских народов в единое общероссийское социокультурное пространство имеет фундаментальное значение для судеб России, ее единства и целостности.

В указанном дискурсе пока преобладают пессимистические оценки.

Так, писатель Владимир Войнович, обладающий известным провидческим даром, 23 марта 2013 года, выступая по радио «Эхо Москвы», выразил убеждение, что Кавказ не сохранить в составе России. «Они чужие русскому духу, у них другое мировосприятие», - заявил Владимир Войнович. И это убеждение имеет самое широкое распространение в современном российском обществе.

С ним встречается среди ученых и политиков, общественных деятелей и чиновников всех уровней, и непременно - в рядах русских националистов, считающих себя почему-то патриотами России.

Ведущий российский ученый - этнополитолог, политик и общественный деятель, знающий проблему межнациональных отношений, что называется, изнутри, отмечая очевидную «разорванность культурного пространства и культурную отчужденность россиян друг от друга», справедливо указывает вместе с тем на

глубочайшую пагубность и антироссийский характер представлений и спекуляций по поводу ментальной несовместимости между кавказскими и русским народами, Кавказом и Россией. Обращая внимание не столько на следствия, сколько на общие причины этноконфликтных событий «в горах Кавказа и на Манежной площади Москвы».

«На Манежную площадь пришли дети, - подчеркивает Р.Г. Абдулатипов в одной из своих публикаций, - и это показатель глубины кризисных явлений в культуре, образовании, воспитании подрастающего поколения, невежества культурной среды, где формировались эти фанатики... Это - необустроенность Северного Кавказа по всем параметрам и бегство оттуда молодежи, которую никто и нигде не ждет...»

Таким образом, можно по-разному относиться к «теории» ментальной несовместимости русско-кавказских народов, но то, что проблема интеграции Кавказа в согражданство народов многонациональной России реально существует, не подлежит сомнению, требуя адекватного объяснения и адекватных мер разрешения.

... В России исторически сформировалась уникальная цивилизация российского многонационального народа, «народа народов», по определению русского философа Ивана Ильина. Цивилизация, основанная на сосуществовании и сотворчестве сообщества народов и культур, дающего России бесценный этнокультурный потенциал.

Однако этот потенциал, в силу целого ряда фундаментальных общественных трансформаций, становится все менее востребованным. Более того, наблюдается угасание вековых традиций этнокультурных



Дискуссия о роли народной дипломатии в зале заседаний Правительства Ярославской области 30 апреля 2013 года

коммуникаций, диалога культур, русско-кавказских межличностных этнокультурных связей на уровне народной дипломатии, или, как говорят японцы, «корней травы».

Мы видим, как рушатся мосты культуры, еще недавно связывавшие братские народы многонациональной страны, как угасают межличностные этнонациональные связи, обмены переводами поэзии и прозы с национальных языков, какой чрезвычайной редкостью становятся межнациональные фестивали культур и другие формы обмена культурными ценностями.

Мы практически ничего не знаем об обычной повседневной жизни людей республик Северного Кавказа, о том, чем они живут, о чем думают, какие фильмы смотрят, какие книги читают, и читают ли вообще. Из наших «зомбо-ящиков», государственных телевизионных каналов, мы чаще всего узнаем об очередном террористическом акте или убийстве предпоследнего боевика. Наши телевизионные северокавказские новости напоминают сводки с фронтов войны.

Вместо формирования «духовных скреп», о которых говорит президент России В.В. Путин, обеспечивающих единство российской нации, в современном российском обществе мы наблюдаем обратный процесс — взаимоотчуждение русско-северокавказских культур и народов под воздействием растущих проявлений ультранационалистических и сепаратистских настроений, ксенофобии и этнического экстремизма. И прежде всего — кавказофобии, заявляющей о себе под пресловутыми лозунгами «Россия для русских», «Хватит кормить Кавказ» и «Долой Кавказ».

В известном смысле Северный Кавказ все более становится terra incognita — «непознанной» и «враждебной» территорией, областью конфликта и всеобщего отчуждения.

Все большее в массовом сознании деформируется привлекательный образ Кавказа, тускнеет удивительный мир его самобытных культур, рожденных величием горных вершин и суровыми условиями жизни в горах, где сама природа, система хребтов и долин, одновременно разделяет и объединяет живущие здесь народы. Все больше забывается, что величием и самобытностью духовной красотой Кавказа вдохновлялись такие вершины русской культуры, как Пушкин, Лермонтов, Грибоедов и Лев Толстой, Афанасий Фет и Федор Тютчев, Иван Бунин и Валерий Брюсов, Сергей Есенин и Максимилиан Волошин, Осип Мандельштам и многие другие, для кого Кавказ стал источником вдохновения.

Забывается, что в свою очередь, по-настоящему приближало горный край к российскому читателю уникальное творчество северокавказских авторов. Когда привлекательный образ Кавказа формировали в массовом сознании такие поэты как Расул Гамзатов, Кайсын Кулиев, Мустай Каримов или Алим Кешоков. Ныне же, с возрастающей тревогой, приходится напоминать, что русский код российской культуры невозможно представить во всей полноте без золотых россыпей прозы и божественного танца великих кавказцев Фазиля Искандера и Махмуда Эсамбаева. Как нельзя представить историю российского кинематографа без грузинского «Мимино».



На открытии Дней Ярославля в Чеченской Республике 24 июня 2010 года

Именно под влиянием этнокультурных связей и непосредственного межнационального общения Кавказ в представлениях среднего россиянина ассоциировался с такими понятиями как «мудрость» и «отвага», «честь» и «достоинство», «благородство» и «щедрость», «гостеприимство» и «широта души», «куначество» и «побратимство», «музыкальность» и «мягкий юмор», «почитание предков и вековых традиций», «почитание стариков, женщин и детей».

Для великих людей многонациональной России мы были единой исторически сложившейся общностью, объединяемой доминантой языка и культуры русского



народа.

Потеря Кавказа стала бы продолжением «геополитической катастрофы», с которой ностальгически связывают распад Советского Союза. Без Кавказа Россия перестает быть великой державой с претензией на статус империи, о которой грезят наши национал-патриоты. За отделением Кавказа неизбежно последует распад России уже в ее нынешних границах. Северный Кавказ — не отдельный ломоть, как это иногда кажется, а органическая часть единой Российской Федерации.

Кавказ поистине уникален, потому что, к примеру, из семидесяти с лишним национальных литератур, которые развивались на территории СССР, больше половины — почти пятьдесят пришлось на Северный Кавказ.

И все это не должно быть забыто и предано.

Пока же Кавказ действительно продолжает оставаться зоной конфликта и «яблоком раздора», что порождает рецидивы сепаратизма, изоляционизма и взаимотчужденности. Они многократно усиливаются «языком вражды» наших СМИ, а также часто проявляемой позицией правоохранительных органов, нарушающих принцип равенства всех перед законом. Особенно, когда это касается «лица кавказской национальности».

Как остроумно однажды заметил Рамазан Абдулатипов по поводу этого этнофобного стереотипа: «Лицо кавказской национальности — это любое лицо, которое не понравилось милиционеру».

Северный Кавказ как целое испытывает острую психологическую потребность в общественном признании, которой отнюдь не способствуют уничижительные антикавказские стереотипы.

В отсутствии общественного признания возникает ответная реакция — обида, агрессия, недовольство, которые невозможно успокоить или компенсировать никакими материальными благами. Каждый горец с малолетства изо всех сил стремится завоевать уважение окружающих. И, если такового нет, если преступность, любые отклонения от нормы этнизируются, переносятся на весь народ, то взаимотчуждение усиливается, порождая эпидемии этнофобий и национального экстремизма.

Для истинного кавказца нет большей ценности, чем личное достоинство. Расул Гамзатов сказал об этой ментальной черте горца:

Они в горах живут высоко,
С времен пророка ли, бог весть,
И выше всех вершин Востока
Считают собственную честь.

Каковы же пути решения острейших проблем Кавказа и его интеграции в общероссийское социокультурное пространство?

Пути эти концептуально определены, наконец, пусть и с запозданием, в Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации, утвержденной Указом президента России от 19 декабря 2012 года.

Стратегией, в частности, предусматривается создание целостной, постоянно действующей и эффективной системы координации усилий в осуществлении государственной национальной политики органов федеральной и региональной государственной власти, органов местного самоуправления и институтов гражданского общества в лице, прежде всего, национально-культурных общественных объединений, как «важного средства выявления и удовлетворения этнокультурных запросов граждан, достижения стабильности межнациональных отношений, предупреждения конфликтов на национальной почве».

Более того, наш ярославский опыт свидетельствует, что политэтническое, межнациональное общественное объединение, каковым является Ярославское региональное отделение Ассамблеи народов России, способно брать на себя со всей ответственностью функцию осуществления государственной национальной политики на основе партнерского взаимодействия с органами региональной государственной и муниципальной власти.

По существу именно в деятельности регионального отделения Ассамблеи народов России, как института гражданского общества, наиболее последовательно реализуется принцип народной дипломатии, осуществляемой путем самоорганизации граждан в различных формах межнационального общения, этнокультурного развития и сотворчества.

Реальность этой деятельности воплощена в общественном признании Ярославской области территорией межнационального согласия.

Вопреки тенденции российско-кавказского взаимотчуждения, мы сформировали в регионе ситуацию осязаемой этнополитической стабильности, устойчивых этнокультурных коммуникаций между русским,

кавказскими и другими народами, проживающими на земле Ярославской. Чрезвычайной редкостью стали публичные проявления чеченофобных стереотипов, превратных представлений о Чечне и чеченском народе, порожденных чеченским вооруженным конфликтом. И здесь мы отдаем должное ярославским вайнахам, чеченцам и ингушам, целеустремленной, последовательной, не прекращающейся в течение 20 лет деятельности Ярославского регионального общественного объединения «Культурный центр «Вайнах» во главе с его бессменным лидером и одновременно нынешним председателем регионального отделения



Побратимская встреча в этнографическом музее под открытым небом "Донди-Юрт". Урус-Мартан, 26 июня 2010 года



Такие встречи не забываются.
В Парламенте Чеченской Республики 25 июня 2010 года

Ассамблеи народов России Нур-Элом Абдуловичем Хасиевым.

Вместе с тем мы понимаем, что удерживать ситуацию этнополитической стабильности в отдельно взятом регионе в современных условиях невозможно без налаживания межрегиональных этнокультурных связей, мостов культуры, и прежде всего с северокавказскими регионами России, как наиболее проблемными. В систематическом налаживании таких связей региональное отделение Ассамблеи народов России видит одну из своих насущных задач.

«Эффективность реализации государственной национальной политики РФ, - говорится в президентской Стратегии, - обеспечивается непрерывной и согласованной деятельностью государственных органов и органов местного самоуправления, институтов гражданского общества с комплексным использованием политических, правовых, организационных, социально-экономических, информационных и иных мер, разработанных в соответствии с настоящей Стратегией». В ряду всех этих мер, вместе взятых, без использования гуманитарного потенциала народной (или, как говорят еще, общественной или публичной) дипломатии обойтись невозможно. Без этого невозможно воссоздать привлекательный образ Кавказа в массовом сознании российского общества. Мы часто вспоминаем поразительное впечатление,

которое произвело на нас в июне 2010 года первое посещение Чечни с миссией мира и доброй воли, установления побратимских связей с народом, перенесшим трагедии двух войн на своей территории.

Мы воочию увидели сказочно возрожденный, словно птица-феникс из пепла, город Грозный.

Мы воочию убедились в незыблемости вайнахских народных традиций гостеприимства, душевной открытости и благородства.

Мы во всей конкретике осознали неадекватность и деструктивность бытующих стереотипных представлений о Чечне и чеченском народе, Кавказе и кавказах.

Поистине лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать.

Формы и методы использования народной дипломатии в сфере управления этнополитическими процессами, особенно в зонах конфликтных и постконфликтных ситуаций, могут и должны быть самыми разными, но они должны вестись на постоянной основе, с включением в этот процесс структур гражданского общества, и с учетом специфики каждого отдельного случая.

В самом общем виде конечная цель наших усилий в осуществлении национальной политики должна состоять в достижении того рубежа в этнонациональном самоопределении российских народов, когда



«Кто спускался в глубины ада - знает путь к вершинам добра»
Алла Готина

можно быть россиянином, гражданином России, оставаясь русским или украинцем, чеченцем или ингушом, лезгинцем или аварцем, татаринцем или белорусом. Когда достигается умение жить в гармонии различий, в единстве гражданской и этнической идентичностей.

Когда родственные народы, чеченцы и ингуши, определяющие себя самоназванием «вайнах», что в переводе означает «наш народ», становятся нашим народом в едином согражданстве народов России, где все равные и все разные. «Единство в многообразии, - как отмечал наш выдающийся земляк Александр Николаевич Яковлев, - самое прочное единство». Без такого единства невозможно существование единой российской нации.



P.S.
Вскоре после состоявшейся ярославской конференции, в первых числах июля, появилась публикация социологов Левада-центра под названием «Отделение Чечни и Северный Кавказ». В ней со статистически выверенной наглядностью обнаруживается фундаментальная значимость интеграционной проблемы Кавказа для судеб России, ее присутствие в массовом сознании современного российского общества.

Как это не прискорбно, но в сознании россиян превалирует убеждение, что несмотря на все усилия и жертвы, «замирения Кавказа» не произошло, и отсюда по-прежнему исходит опасность изменения границ страны.

По данным всероссийского социологического опроса Левада-центра только 2% россиян считают ситуацию на Кавказе «благополучной». В то время как 77% опрошенных находят ее «напряженной и взрывоопасной». Причем эти показатели не сильно различаются по семи последним ежегодным социологическим опросам Левада-центра, обнаруживая казалось бы парадоксальную картину: войны на Кавказе нет, но нет и мира. Фокус массового беспокойства по-прежнему обращен на Чечню, что свидетельствует не столько о рациональности массового восприятия северокавказских проблем, сколько об устойчивости этнических стереотипов, массовых предрассудков и фобий.

Почти четверть опрошенных российских сограждан - 24% «были бы рады превращению Чечни в самостоятельное государство». На 27% такое событие «не произвело бы особого впечатления». 13% отнесли себя к числу тех, кто не желал бы выхода Чечни из РФ, но «готов с этим смириться». Наконец, 12% вообще считает, что «отделение Чечни уже фактически состоялось».

Только 23% респондентов однозначно высказались против выхода Чеченской Республики из состава России, и лишь 10% «готовы не допустить этого любыми мерами, вплоть до военных».

Таково восприятие проблемы Кавказа в массовом сознании российских сограждан. Эта проблема чрезвычайно сложна, но реально разрешима, как мы пытались показать, на путях системного осуществления стратегии государственной национальной политики, включающей в себя, помимо всего прочего, гуманитарный потенциал непосредственных этнокультурных коммуникаций, институтов гражданского общества, общественной дипломатии.

В завершение наших размышлений о проблемах российского Кавказа обратимся к вдохновенному тексту стихотворения народного поэта Дагестана Расула Гамзатова «Здесь на вершинах». В нем воссоздается образ Кавказа во всей его первозданной красоте и востребованности. Позволяя еще раз осознать от какого наследия нам предлагают отказаться — вслед за Крымом и Севастополем...



Не бойся головокруженья
От высоты,
Не бойся здесь лишиться зренья
От красоты!

Быстрее поднимайся в горы,
Свои сомненья успокой,
Свобода твой раскроет ворот
Своей невидимой рукой!

Покой тебе протянет руку
И мимолетно, на ходу,
Сожмет ладонь, раздавит скуку
И с нею ложную вражду...

Здесь все равны чины и лица,
Здесь всем достаточно наград.
Здесь человеку только птицы,
И то по неразумью, льстят.

Здесь каждый человек почтенен,
Со всеми дружен и знаком.
Здесь должен преклонять колени
Он только перед родником.

Друзья мои, кончайте споры,
Из духоты своих квартир
Быстрее поднимайтесь в горы,
Чтоб с высоты увидеть мир...

Б.Н. Колодиж,
председатель Ярославского регионального отделения
Российского общества социологов,
сопредседатель регионального отделения Ассамблеи
народов России, член Общественной палаты Ярослав-
ской области
Ярославль, 10 июля 2013г.



17 июля в Правительстве Ярославской области состоялось заседание координационного совета по вопросам международных отношений

«...Основа, на которой строится государственная политика в сфере международных отношений, — это «Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года», утвержденная в декабре 2012 года. Ее особенность в том, что она создавалась при активном участии регионов, и Ярославская область также направляла свои предложения. В нашем регионе все обсуждения проходили под эгидой областной Общественной палаты, — сообщил Сергей Ястребов. — В Ярославской области, по данным переписи населения 2010 года, 96 процентов жителей считают себя русскими, тем не менее, наш регион можно с полным правом назвать многонациональным: здесь проживают представители 150 народностей, и девять из них насчитывают более тысячи человек. Как отметил Сергей Ястребов в своем выступлении, ключевую роль в поддержании спокойствия на межнациональной почве играет взаимодействие власти с институтами гражданского общества и, в частности, с ярославским

отделением Ассамблеи народов России. Правительство региона прилагает усилия для того, чтобы в ближайшее время появился Дом дружбы народов, который возьмет на себя задачу по социальной адаптации мигрантов, оказанию помощи в обучении русскому языку.

Председатель ЯРО «Общероссийская общественная организация «Ассамблея народов России» Нур-Эл Хасиев отметил важность создания Дома дружбы народов как диалоговой площадки по теме межнациональных, межкультурных, межконфессиональных отношений. Кроме этого он предложил создать в Ярославле этнопарк, в котором будут представлены достопримечательности, посвященные различным народам России. Этот этнопарк может стать как образовательным центром, так и местом притяжения туристов.



21 июня в музее Максима Богдановича состоялся вечер памяти «Цитадель славы», посвященный героям-защитникам Брестской крепости

Организаторами встречи выступили две общественные организации: ЯРОО русско-белорусской дружбы «Сяброўства» и ЯРОО общество чечено-ингушской культуры «Вайнах». Вниманию гостей вечера была представлена литературная композиция о 26 ярославцах, участниках обороны крепости, а также об уроженцах Чечни и Ингушетии, сражавшихся в цитадели. Материал о ярославцах-героях Бреста был собран и предоставлен мемориальным комплексом «Брестская крепость-герой». На вечере были зачитаны воспоминания о начале войны Касаткина Константина Федоровича, капитана 18-го отдельного звена связи, располагавшегося в крепости; гости смогли увидеть кадры военной кинохроники, услышать голос Юрия Левитана, посмотреть фильм о вайнахах-защитниках крепости, познакомиться с новыми исследованиями о боях в Брестской крепости. Финалом вечера стала акция «свеча памяти», в которой приняли участие все собравшиеся.



19 мая 2013 года ЯРО "Ассамблея народов России" провело акцию, приуроченную к Международному дню музеев в Республике Ингушетия и в Чеченской Республике

Председатель Ассамблеи Нур-Эл Хасиев и член Совета Ассамблеи, директор Международной передвижной детской художественной галереи Владимир Реутов открыли в этот день выставки детских работ "У нас мир один!" в Грозном и Назрани. Цель акции - посмотреть на современный мир взглядом, где нет места идеям ксенофобии и национализма, на мир, где не существует границ, предрассудков и предрешений. Мир, который лучше всего могут передать чистые детские глаза и сердца в любой точке России.

Особый интерес вызвали несколько работ грозненских школьников из Дома пионеров, простреленные и обожженные во время первой чеченской военной кампании, которые бережно хранил все эти годы Владимир Реутов. Все выставленные работы Ассамблеей народов России будут переданы в дар учреждаемой Международной детской галерее ЧР на базе Национального музея ЧР.



Следует отметить, что выставки под названием "У нас мир один!" и мастер-классы проводятся в течение мая и июня и в Ярославской области в рамках проекта ЯРО АНР "Ярославия - земля согласия". Творчество сверстников уже смогли оценить школьники Карабахского сельского поселения, посетители Дворца молодежи. А в планах - познакомиться с работами жителей Большесельского района, Красоткацкой школы и средней школы № 53 города Ярославля.



2 июня состоялся отчетный концерт ансамбля кавказского танца "Ритмы гор"

Ансамбль был создан год назад по инициативе Ярославской лезгинской национально-культурной автономии. Руководит коллективом Джованни Арзуманов. Для него важно чтобы ребенок не только научился хорошо танцевать, но и в дальнейшем нашел себе достойное место в жизни. Джованни счастлив, видя мальчиков и девочек, для которых изнурительный труд на уроках обернулся красотой и совершенством тела и духа. Сейчас в ансамбле занимаются ребята 11-ти национальностей. И вот теперь зрители смогли увидеть, чему же научились юные танцоры за столь короткое время. Праздник состоялся благодаря проекту Лезгинской национально-культурной автономии, который реализуется в рамках Областной целевой программы "Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области".



15 мая состоялось праздничное мероприятие, посвященное 15-летию юбилею Ярославской региональной общественной организации азербайджанской национально-культурной автономии, в котором принимали

участие представители правительства, Общественной палаты Ярославской области, руководители ФНКА АзерРос, лидеры национально-культурных организаций региона.

От имени губернатора Ярославской области Сергея Ястребова ЯРООАНКА поздравил его советник по национальным вопросам Александр Тимченко. Он поблагодарил активистов организации за их самоотверженный труд в деле пропаганды национальной культуры и защиты прав своих соотечественников. В своем поздравлении он отметил, что за прошедшие годы ЯРООАНКА

Ярославские азербайджанцы отметили 15-летие региональной азербайджанской национально-культурной автономии Ярославской области

доказала свою значимость в жизни города и области, активно участвуя в общественной жизни, оказывая социальную поддержку не только своим землякам, но и жителям Ярославля, высоко оценил культурно-просветительскую работу, направленную на гармонизацию межнациональных отношений в Ярославской области. Тимченко А.Н. вручил почетные грамоты от губернатора Ярославской области наиболее отличившимся активистам организации.

Президент ФНКА АзерРос Асиф Магеррамов от себя лично и от имени главы Совета старейшин ФНКА



АзерРос и САОР Аббаса Аббасова, поздравляя ярославских азербайджанцев с юбилеем, отметил, что рад тому обстоятельству, что история возглавляемой им организации начиналась с создания и становления Ярославской национально-культурной автономии, которая стала одним из учредителей ФНКА АзерРос. Он выразил благодарность предыдущим руководителям организации, которые немало сделали для того, чтобы ЯРООАНКА заявила о себе как серьезная и влиятельная организация и всячески способствовала нормальной жизнедеятельности национальных общин. Асман Гусейнов и наиболее активные члены организации-юбилера были награждены почетными грамотами от имени руководителей ФНКА АзерРос.



7-8 июня состоялся XI Гражданский Форум Ярославской области

Основная тема форума «Гражданское участие как основа развития региона». Организаторами гражданского форума выступили Общественная палата ЯО и Ярославская региональная общественная организация «Центр социального партнерства». С приветственным словом к участникам обратились председатель Общественной палаты ЯО Афанасьев Владимир Васильевич, зам. губернатора Грибов Александр Сергеевич, председатель Ярославской областной думы Осипов Илья Владимирович, эксперт федерального уровня Фатов Игорь Сергеевич и зам. председателя Общественной палаты

Исаева Елена Александровна. Основная мысль, которая звучала у всех спикеров, была о необходимости дальнейшего выстраивания диалога между властью и обществом. Грибов Александр вручил от имени губернатора благодарности руководителям успешных НКО области, в том числе были отмечены председатель ЯРО Ассамблеи народов России Хасиев Нур-Эл Абдулович, а также члены Совета ЯРО АНР: председатель Региональной еврейской национально-культурной автономии Ярославской области Носова Надежда Николаевна, руководитель организации возрождения русской культуры и традиций "Петропавловская слобода" Балуева Надежда Николаевна.

В заключении следует отметить, что все эксперты сошлись в одном мнении: «Ярославская область остается регионом с огромным гражданским и инновационным потенциалом. Главное построить грамотную систему, которая будет ориентироваться на запросы общества, а не власти.» И как закончил свою речь Александр Грибов «Надо чаще сверять часы».



Туристический слет «Содружество»

С 5 по 7 июля под Переславлем-Залесским на территории парка отдыха «Веслево» проходил X Всероссийский туристический слет «Содружество», в котором приняли участие предприниматели, промышленники, бизнес-сообщество, а также их семьи, друзья, знакомые и коллеги по работе. Мероприятие по традиции посетили и представители органов власти всех уровней. Всего было представлено более 20 регионов России. Команда Ассамблеи народов России в этом году организовала на слёте этно-выставку, концерт национальных коллективов, угощала настоящим таджикским пловом. Главным украшением стало выступление лезгинского канатоходца Эмина Шафиева, которое собрало огромное количество зрителей. Для желающих организацией возрождения русской культуры и традиций "Петропавловская слобода" под руководством Надежды Балугевой была организована встреча Иванова дня (ночь на Ивана Купалу). В этом году команда Ассамблеи успешно выступала и в спортивных состязаниях.



Встреча начальника УФС с лидером таджикской организации

25 июля начальник Управления Федеральной миграционной службы по Ярославской области Крыхин Виктор Викторович провел встречу с председателем таджикского национально-культурного центра "Саманиды" Мирзоходжаевым Рустамом Ахмаджоновичем.

Виктор Викторович обозначил проблему постановки граждан Таджикистана на миграционный учет и получения ими разрешительных документов на осуществление трудовой деятельности и подчеркнул, что необходимо конструктивное сотрудничество таджикского общественного объединения с миграционной службой Ярославской области.



Традиционная встреча с организацией инвалидов "Надежда" прошла 6 июля

Ежегодно Ассамблея проводит для инвалидов культурные программы, которые представляют разные национальные организации города. На этот раз в клубе «Авангард» выступила солистка региональной немецкой национально-культурной автономии Анна Мушенкова. Несмотря на то, что не было микрофона, и аппаратура не хотела работать, концерт прошел на "ура". Анна исполняла песни на немецком, английском и русской языках. Благодарные зрители не хотели отпускать замечательную артистку, с удовольствием подпевали, услышав знакомые мелодии. Надеемся, что все участники мероприятия получили заряд положительных эмоций. Руководитель организации "Надежда" Анжела Грантова Борозняк вручила Анне Благодарственное письмо.



Прошло награждение участников проекта цветочных композиций «Ярославль многоликий»,

24 июля, у часовни Александра Невского в Ярославле прошло награждение участников проекта цветочных композиций «Ярославль многоликий», который успешно реализуется уже пятый год Движением "Ярославль - 2000" под руководством Галины Трофимовны Никитиной. На этот раз он был посвящен республикам бывшего СССР. Грузинский рог изобилия, аисты Полесья, храмы Армении, щедрость плодов Молдавии и сдержанность природы Эстонии, зажигательный азербайджанский танец – всякий побывавший здесь совершит настоящее путешествие и сможет познакомиться с традициями народов стран СНГ и бывших союзных республик. В создании композиций приняли участие этнокультурные организации региона.

– Очень приятно, что тема сегодняшнего фестиваля цветов соответствует политике правительства области и государства, а самое главное – тому духу дружбы между народами, который присутствует на земле Ярославской, – заявил губернатор Ярославской области Сергей Ястребов.



Состоялся турнир по мини футболу на Кубок Ассамблеи народов России

1-2 июня в спортивно-оздоровительном комплексе "Атлант" проходил традиционный международный турнир по мини-футболу. Цели турнира – пропаганда здорового образа жизни, укрепление межкультурных и международных связей. Первенство стало настоящим праздником спорта для спортсменов, представлявших разные этнические общности Ярославского края – русских, белорусов, дагестанцев, лезгинов, киргизов, езидов, татар, азербайджанцев, грузин, армян, таджиков, чеченцев и ингушей. Соревнования прошли в атмосфере дружбы и согласия, что



особо отметили как участники, так и учредители мероприятия.

В результате напряженной борьбы победу одержала армянская команда "Арцах", второе место заняла команда объединения татар "Нур", а третье место разделили две команды – дагестанская "ЯрДаг" и грузинская "Мимино". В завершение мероприятия состоялась церемония награждения победителей и призеров турнира кубками, подарками и дипломами. Помимо командных наград организаторы соревнований отметили и отдельных игроков. Спорт во все времена является той силой, которая объединяет людей независимо от национальности, вероисповедания, социальной и политической принадлежности.



"ЭЙ, НЕБО! СНИМИ ШЛЯПУ!"

Эта ставшая крылатой фраза прозвучала из уст «Чайки» перед её стартом на космодроме Байконур (сегодня Республика Казахстан). А через некоторое время мир с быстрой молнии облетело сообщение ТАСС (Телеграфное агентство Советского Союза): «16 июня 1963 года в 12 часов 30 минут по московскому времени в Советском Союзе на орбиту спутника Земли выведен космический корабль «Восток-6», впервые в мире пилотируемый женщиной – гражданкой Советского Союза – космонавтом товарищем Терешковой Валентиной Николаевной».

Для меня, 13-летнего мальчишки, гонявшего в день своего рождения футбольный мяч на школьном стадионе, это стало поистине незабываемым в жизни событием. Незнакомые люди с радостными криками бежали к школе, чтобы услышать из радиорепродуктора важную новость для всей нашей планеты. Неумным ликованиям не было предела!

Уникальность космического подвига Валентины Владимировны Терешковой послужила основанием для присуждения ей многочисленных высших отечественных и зарубежных наград, в том числе Русской Православной Церкви, присвоения титула «Величайшая женщина XX столетия». «...Вы не только в России, но и для всего мира поныне остаётесь символом высоких душевных качеств русской женщины, способной к самоотверженному подвигу». Так оценил вклад в историю космонавтики Его Святейшество Патриарх Московский и всея Руси Кирилл, награждая В.В.Терешкову орденом «Славы и чести» (I степени). Орден Александра Невского вручил нашей славной землячке Президент Российской Федерации В.В.Путин. В.В.Терешкова – первая в Российской армии женщина-генерал, видный государственный и общественный деятель, кандидат технических наук, профессор, академик, Почётный гражданин двадцати городов, включая Армению, Беларусь, Болгарию, Венгрию, Великобританию, Италию, Казахстан, Монголию, Россию, Словакию, Францию. Её именем названы набережные, улицы, проспекты, площади многих российских городов. Именем Терешковой назван кратер на Луне. Но особую любовь Валентина Владимировна снискала на земле Ярославской.

Эстафета юбилейных торжеств, фотовыставок, лекций–презентаций, фестивалей, посвящённых 50-летию со дня полета в Космос, из Тирувантапурама – столицы индийского штата Керала, через столицу Австрии Вену и столицу России Москву своего апогея достигла 15 июня в Ярославле. В культурно-просветительском Центре имени В.В.Терешковой состоялась Всероссийская научная конференция «Космонавтика и культура нации», собравшая учёных, космонавтов, педагогов страны. Открытый 7 апреля 2011 г. с использованием новейших технологий и научных достижений планетарий стал местом притяжения не только ярославцев, но и костромичей, ивановцев, волжан, иностранных туристов.

С раннего утра 16 июня село Никульское Тутаевского муниципального округа было в ожидании Валентины Владимировны, высоких гостей, фотокорреспондентов, телевидения не только России, но и зарубеж-

ных стран. Встретиться с легендарной «Чайкой», не утратившей женского обаяния, милой улыбки, ставшей многим знакомой, оптимизма и уважительности прибыли жители окрестных селений, Ярославля, Рыбинска, Тутаева, (Романово-Борисоглебска), Ростова Великого, Углича. Обилие красочных плакатов «Добро пожаловать на родную землю!», «Молодец, Валя!», «Слава покорителям Космоса!», «Мы гордимся тобой, «Чайка!»». Яркость праздничных одежд, радость на лицах людей, приветственные плакаты, асфальтированные дорожки, с любовью созданные клумбы цветов, покрашенные фасады домов – все это не могло не обратить внимания.

После традиционной встречи хлебом-солью высокие гости направились по тенистой берёзовой аллее к месту будущего храма возле автотрассы Ярославль-Углич. Стройное многоголосье певчих Ярославской митрополии, молитвенные слова Преосвященнейшего Вениамина, епископа Рыбинского и Угличского настроили присутствующих на церемонию богослужения. «Во Имя Отца и Сына, и Святаго Духа основана сия церковь в честь и память Святого Николая Чудотворца, архиепископа Мирликийского при Святейшем Патриархе Московском и всея Руси Кирилле по благословению Преосвященнейшего Вениамина, епископа Рыбинского и Угличского на месте рождения и трудами первой женщины-космонавта В.В.Терешковой в лето 2013 от Рождества Христова месяца июня 2/15 дня». Эту надпись, выполненную стилизованной старо-славянской вязью, можно прочитать в основании Креста.

Участникам праздничной церемонии открылись и





обновленные экспозиции музея «Космос». Волнительной была встреча в родительском доме Валентины Владимировны, где за столом, украшенном букетом полевых ромашек, прозвучало несколько её любимых песен. При выходе из дома состоялась стихийная пресс-конференция для аккредитованных журналистов ведущих российских телекомпаний, отечественных и зарубежных фотокорреспондентов. Обилие улыбок, шуток, приветственных слов превзошло все ожидания. Не отпускали землячку и местные жители различными вопросами. За широким столом Почта России организовала под лучами щедрого июньского солнца специальное гашение конверта с литерной маркой в честь полета В.В.Терешковой в Космос 50-лет назад.

События юбилейного дня сменялись словно кадры кинохроники. И вот уже многочисленная торжественная процессия прибыла в г.Ярославль к эпицентру события — устремлённому в небо планетарию. Все улицы вокруг были запружены ярославцами, гостями города. После приветственных слов А.Д.Беглова, Полномочного представителя Президента Российской Федерации в Центральном федеральном округе, С.Н.Ястребова, губернатора Ярославской области, Высокопреосвященнейшего Пантелеимона, митрополита Ярославского и Ростовского состоялось открытие «Аллеи звезд». Высокие гости вместе с представителями правительства Ярославской области, областной Думы, мэрии, муниципалитета Ярославля, муниципальных округов области, общественных организаций, иностранных гостей познакомились с уникальной новой экспозицией к 50-летию легендарного полета.

В советском правительственном кабриолете Валентина Владимировна вместе

с губернатором в сопровождении почётного эскорта мотоциклистов проследовала вдоль Которосльской набережной на Стрелку. Здесь, на самом красивом месте нашего древнего града Ярославля, рядом с восстановленным Успенским собором, откуда открываются широкие дали «главной улицы России» Волги праздник продолжился. Людское море, заполнившее верхний и нижний яруса Волжской и Которосльской набережных, ликовало от яркого красочного спортивно-танцевального представления «Луч в небо» молодёжи в стиле «флэшмоб». Слова благодарности Валентины Владимировны и обращение к сотням сильных красивых молодых людей были встречены аплодисментами и громкими возгласами: «Мы Вас любим!» Космонавт Алексей Леонов, постоянный гость на Ярославской земле, в шутку заметил, что по количеству космонавтов, военных и гражданских летчиков, на Стрелке 16 июня 2013 года установлен своеобразный рекорд, достойный книги Гиннеса.

Сюрпризом для тысяч собравшихся было грандиозное авиационное шоу группы высшего пилота «Стрижи» на «МиГ-29», пилотажной группы «Первый полёт» на поршневых самолётах, прыжки парашютистов. В небе над величественной Волгой, с десятками яхт, туристских теплоходов парили силуэты чайки и сердца, выполненные мастерами заоблачных высот. Не меньшим сюрпризом для всех собравшихся было вручение ярославской «Чайке» букета полевых ромашек одним из приземлившихся на Стрелке парашютистов.

Праздничный вечер продолжился плац-концертом Президентского полка перед концертно-зрелищным центром «Миллениум» и выступлением Академического ансамбля песни и пляски Российской Армии имени А.В. Александрова. Программа, посвящённая 50-летию полёта первой женщины-космонавта продолжилась в Российском академическом театре драмы имени Ф.Г.Волкова. Несомненной удачей для организаторов юбилейного торжества наряду с известными российскими артистами, космонавтами, дипломатами, учёными, общественными деятелями явилось весьма органичное представление многообразия народов великой России, подарившей миру космическую Ярославну — ВАЛЕНТИНУ ВЛАДИМИРОВНУ ТЕРЕШКОВУ.

Поздним вечером ярославцы смогли восхититься незабываемым зрелищем юбилейного фейерверка.

А.С.Емельянов,
член Совета ЯРО АНР. Фото автора





ЭТИ МОСТЫ СТРОЯТ С ОБОИХ БЕРЕГОВ

Замечено не нами, что тот вид дипломатических отношений, какой принято называть «народной дипломатией», не любит праздного многословия, предпочитая совместные добрые дела на обоюдную пользу. На состоявшейся в канун майских праздников в Доме правительства Ярославской области научно-практической конференции «Роль народной дипломатии в развитии межрегиональных экономических и культурных связей» эта простая мысль, даже и не будучи высказанной напрямую, так или иначе проходила через все выступления. Обсудить актуальную проблему собрались лидеры местных этнокультурных организаций, их коллеги из Чебоксар, Великого Новгорода, Твери, Иванова, Костромы.

Конференция, открывшаяся приветственным словом заместителя губернатора области Александра Грибова, была приурочена к 20-летию культурного центра выходцев из Чечни и Ингушетии «Вайнах». Начав свой доклад «Взаимодействие институтов гражданского общества с органами власти в развитии межрегиональных связей» с напоминания о том, что регистрация «Вайнаха» год в год совпала с началом необъявленной войны в Чечне, ведущий конференции Нур-Эл Хасиев посчитал своим долгом сразу обратить внимание слушателей на то, что всё предпринятое за эти годы при содействии властей или собственными усилиями обществом «Вайнах» и содружеством этнокультурных общин — региональным отделением Ассамблеи народов России и было народной дипломатией в действии (Все подробности об этом — в интервью Хасиева «Вайнаху — 20 лет: к миру и согласию — через культуру» в

предыдущем выпуске журнала).

Её, народной дипломатии, осуществлёнными начинаниями стали и учреждение благотворительного фонда «Грозный» для помощи пострадавшим в военных конфликтах, и, конечно, сама помощь — продуктами, медикаментами, тёплой одеждой, школьными учебниками, литературой для вузов, и совместное с главой администрации области, председателем духовного объединения мусульман Ярославля обращение к президенту Борису Ельцину с призывом разрешить конфликт на Северном Кавказе исключительно путём диалога. В летопись добрых дел вошли и подписанное в 2007 году в Ярославле соглашение о сотрудничестве между регионом и Чеченской республикой, миротворческие программы и гуманитарные акции отделения ассамблеи «Мир в наших руках», «Школа толерантности», «К согласию через искусство», интернет-мост Ярославль — Грозный, «Время и люди: Ахмат-Хаджи Кадыров — Герой России» и, конечно, реконструкция Ярославской соборной мечети, профинансированная из благотворительного Фонда первого президента Чеченской республики.

«Мы делали всё,- подытожил докладчик,- что помогает русским и чеченцам услышать друг друга, погасить трагический конфликт, победить разруху, понять, что все мы хотим одного — мирного неба над головой».

О духовной составляющей народной дипломатии размышлял на конференции руководитель отдела по связям с общественностью исламской религиозной организации мусульман Ярославля, кандидат политических наук Тимур Гантемиров. В своём

выступлении «Религиозный фактор в развитии межконфессиональных и культурных связей» обстоятельно рассказал он об участии объединения мусульман и её лидера Кюри Халимова, ставшего координатором многотрудной миссии по восстановлению соборной мечети в Ярославле, выстроенной сто лет назад попечением татарской общины и «спичечного» фабриканта Дунаева. В проектирование, строительство мечети, в благоустройство территории духовного комплекса методом «народной стройки» собственный трудовой и творческий вклад вместе с чеченцами и русскими — авторами проекта и специалистами технадзора, внесли татары, таджики, узбеки, азербайджанцы. Близко к сердцу приняло её всё содружество мусульман. Судить о том можно по такой красноречивой детали, приведённой Гантемировым: камни для фонтана во дворе мечети привезли с подножья Эльбруса, самой высокой вершины Кавказского хребта.

Соборная мечеть стала в древнем Ярославле крупным духовным центром, клир и верующие дорожат его репутацией как одной из лучших в стране мечетей. При поддержке управления Федеральной миграционной службы здесь открыты курсы русского языка для мигрантов, пункт правовой помощи нуждающимся в ней. В феврале нынешнего года в Ярославле прошёл круглый стол «Московская богословская декларация — за мир и согласие в России». Её целью, по словам Гантемирова, стало «раскрытие потенциала исламской религии и мусульманского сообщества России и Ярославской области в профилактике радикальных настроений среди молодёжи». Ярославские мусульмане отправили рекомендации органам власти по объединению усилий для укрепления межконфессионального мира.

- Двери мечети открыты для всех, кого интересует духовная история многонациональной России, — сказал Тимур Гантемиров, заканчивая выступление. Анализу острых проблем славяно-кавказских отношений в реалиях современного общества посвятил свой реферат член совета ЯРО ассамблеи, главный специалист Института развития стратегических инициатив Андрей Черепанов. Его видеопрезентация с комментарием к показанному недавно по телеканалу «Россия 1» документального фильма о межэтнических конфликтах в Ставропольском крае, где беспокойная обстановка подогревается с обеих сторон людьми крайних взглядов и потому ни о какой народной дипломатии в данном случае действительно говорить не приходится — как в скандальной ситуации, возникшей после жёсткого запрета в некоторых школах на ношение традиционных головных убо-

ров — хиджабов девушкам из мусульманских семей. От опасного соблазна делать из отдельных, пусть и вызывающих тревогу фактов далеко идущие скоропалительные обобщения предостережёт слушателей, полемизируя с Черепановым, сопредседатель совета регионального отделения ассамблеи социолог Борис Колодиж. История России, да и сама жизнь, то, о чём говорили на конференции Хасиев и Гантемиров, и чем мы сегодня вправе гордиться, дают самые веские доводы в пользу того, что толерантность тех, кто принимает решения, культура с её миротворческой сутью и добрая воля людей — да, она, народная дипломатия, всё это сильнее стереотипа вражды. На том, с весьма убедительными фактами и аргументами в руках горячо настаивал Колодиж в своём публицистическом эссе о роли некоммерческих организаций в диалоге культур.

Как всегда, были у этого бескомпромиссного полемиста и неудобные вопросы, и прежде всего к себе и своим единомышленникам. По логике его размышлений Кавказ всё больше превращается в «terra incognita», информация оттуда и в мирное время похожа подчас на сводки с фронтов. А что знаем мы о том, как там живут обычные граждане, об удивительном мире Кавказа, ставшем источником вдохновения для Пушкина, Лермонтова, Грибоедова, Мандельштама? Мудрость, достоинство, щедрость и широта души кавказских старожил — разве всё это перестало быть школой жизни и для русского человека? (полный текст выступления Бориса Колодижа публикуется в этом номере журнала «Содружество культур»).

В качестве авторского послесловия к конференции заметим, что народная дипломатия — тема, чисто ярославская и что дипломатические инициативы наших земляков «на уровне травы» (так говорят японцы) стали на весь мир известны со времён перестройки, если не раньше. Снимок тассовца Сергея Метелицы с хорового фестиваля «С новой песней вместе» обошёл американскую прессу, был выпущен в Соединённых Штатах...почтовой от-



Президиум Конференции. Слева направо: советник губернатора Тимченко А., председатель ЯРО АНР Хасиев Н., зам. губернатора Грибов А., член президиума "Культурного центра "Вайнах" Айдаев М.



крыткой! Песенный мост Ярославль – Бостон прокладывали одновременно с обоих берегов. В поездках наших любительских хоров за океан, в фестивальном штабе за клубным самоваром Рэма Юстинова в Знаменской башне начинались новые знакомства, крепили обоюдные привязанности. Так что любой серьёзный разговор о ярославской народной дипломатии вряд ли был бы корректен, если не вспомнить о том легендарном самоваре.

У ассамблеи – свой самовар. Традиция жива и после ухода из жизни Рэма. Её животворный дух буквально носится в воздухе, и разве выглядит случайным событие, произошедшее ровно год назад в маленькой деревеньке Дымокурцы в ярославском Заволжье? В тот день там раскрыл свой купол ажурный парашют, сваренный из армированных прутьев. Трудами жителей сельской округи, учителей, юных следопытов музея школы соседнего села Пестрецово открылся в Дымокурцах памятный знак, установленный поблизости от того места, где в мае 1942 года приземлился на парашюте, чудом уцелевший после тарана вражеского «Юнкерса» будущий дважды Герой Советского Союза Амет-хан Султан, сын джигита из высокогорного дагестанского села Цовкра и крымской татарки. Недавняя установка памятника прославленному лётчику-испытателю на проспекте Авиаторов в Ярославле стала ещё одной победой народной дипломатии – подробнее об этом – в репортаже о майском Дне культуры Дагестана. А продолжением акции в Дымокурцах стала мемориальная доска, установленная там в последних числах мая – у народной дипломатии не бывает межсезонья.

Завершалось пленарное заседание конференции выступлением советника губернатора Александра Тимченко с оценкой потенциала этнокультурных организаций в реализации стратегии национальной политики в России. Поставив ассамблее уверенную пятёрку, Александр Николаевич в своей фирменной манере предпочёл обойтись без высокого штиля. Зато сообщил новость, принципиально важную для всех собравшихся. В составе департамента по общественным связям впервые создаётся отдел по контактам с диаспорами. Без дела новый отдел уж точно не останется. По программе «Гармонизация межнациональных отношений» на разных этапах разработки находятся около трёх десятков проектов. Одна из ключевых проблем, за которую не откладывая, как обещал советник губернатора, возьмётся отдел – открытие в Ярославле Дома национальностей. И если народная дипломатия – прокладка моста одновременно с двух берегов, то такая площадка, если всё срастётся, и станет на ярославском берегу чем-то вроде центрального проектного бюро нашей большой многоязычной стройки.

Юлиан Надеждин,
член Союза журналистов России.

Ярославская организация "Культурный центр "Вайнах" отметила свое 20-летие. В рамках юбилея прошли Дни вайнахской культуры в Ярославле, на которые собрались представители из многих регионов России. Гости приняли участие в работе Круглого стола "Проблемы сохранения русской культуры и её взаимодействие с культурой Кавказа", организованного совместно с организацией возрождения русской культуры и традиций "Петропавловская слобода", стали участниками Конференции, на которой в том числе обсуждались вопросы сохранения национальной самобытности, посетили выставку, подготовленную к юбилею. А затем в ДК имени Добрынина



прошел праздничный гала-концерт с участием легендарного государственного ансамбля танца Чеченской Республики "Вайнах".

Ярославские вайнахи выражают благодарность всем, кто помог в организации юбилейных мероприятий. Особое спасибо хочется сказать Министерству культуры Чеченской Республики (во главе с министром Дикалу Музакаевым), благодаря которому ярославцы смогли увидеть знаменитый коллектив государственного ансамбля "Вайнах" на сцене Дворца им. Добрынина, а также оркестр народных инструментов и ингушскую певицу Суммаю. Поздравить своих ярославских друзей специально приехала народная артистка Республики Ингушетия, заслу-

женная артистка Чеченской Республики Лиза Ахматова.

Мероприятия поддержали и наши друзья - Ярославская региональная общественная организация русско-белорусской дружбы «Сяброўства», которая включила юбилей в свой проект «История и культура народов Ярославии», реализуемый при поддержке Департамента общественных связей Ярославской области в рамках Областной целевой программы "Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области".

Также выражаем благодарность активу организации "Культурный центр "Вайнах", благодаря их финансовой поддержке стало возможным проживание в течение 2-х суток артистов и гостей мероприятий (более 100 человек).

Все вместе мы сделали праздник незабываемым!



Репортаж о Дне культуры Республики Дагестан в Ярославле

В двадцатых числах мая, в День культуры Республики Дагестан Ярославль принял её официальную делегацию во главе с заместителем председателя правительства, постоянным представителем Республики Дагестан при Президенте Российской Федерации Александром Ермошкиным, заместителями министров культуры и по национальной политике правительства республики Магомедрасулом Магомедрасуловым и Робертом Алиевым. Участниками дня культуры стали также лидеры дагестанских общин Московской области, Иванова, Костромы, Владимира. После протокольных встреч делегации с руководством Ярославской области и города Ярославля, возложения цветов к мемориалу «Вечный огонь» и памятнику дважды Герою Советского Союза лётчику-испытателю Амет-хан Султану на проспекте Авиаторов, круглого стола с участием соотечественников из ярославской дагестанской диаспоры состоялся приём делегации гостей от имени губернатора области Сергея Ястребова. Продолжением дня культуры стали Гамзатовские чтения в областной библиотеке имени Н.А. Некрасова, а его торжественным завершением – гала – концерт мастеров искусств Дагестана во Дворце культуры имени А.Н. Добрынина. О них рассказывает наш корреспондент.

«Чего ж возжажду я всего сильней?
Я жизнь прожил, чего ж хотеть мне боле?
Стремление к любви – вот что моей
И первой было и последней волей».
Ещё до того, как в конференц-зале областной библиотеки на вечере, посвящённом 90-летию Расула Гамзатова зазвучали эти его стихи, разгадку феномена великого аварского поэта подсказал собрав-

шимся на чтения видеоэкранный фильм о Дагестане, что в многоязычной стране гор нет так называемой титульной нации, населяют её аварцы, лезгины и русские, лакцы, кумыки, даргинцы и таты, что государственные языки в Дагестане – русский и на равных с ним ещё полтора десятка сохранившихся с глубокой древности языков и наречий малых народностей. Выходцы из разных этносов понимают друг друга с полуслова – Дагестан не знает войн на национальной почве. Тайну таланта Гамзатова не понять в отрыве от многовековой истории страны гор, выстоявшей под лавиной конницы Тимура, персидского шаха Надира, опустошительных набегов Орды. Она, эта тайна, кроется в мастерстве кубачинских златокузнецов и оружейников, балхарских гончаров, табасаранских ковровщиц (о них знал ещё «отец истории» Геродот), резчиков тростей из Унцукуле, в искусстве равновесия и отваге канатоходцев из высокогорного аула Цовкра. Неписанный кодекс чести предков – адаты – совесть, мужество, достоинство и сейчас имеют на дагестанской земле силу закона. А язык аварцев будто создан для поэзии и философии: на нём одинаково – «узден» - звучит «человек» и «свобода» и как разъяснил своим читателям мудрый Расул в книге «Мой Дагестан», «когда имеется в виду человек, то имеется в виду, что он человек свободный». На чтениях вспоминали его разговор с другом, воздушным асом Амет-хан Султаном, сыном лакца из аула Цовкра и крымской татарки.
«- Чей же ты герой, не татарский, не лакский, чей? – спрашивал поэт друга.
- Я Герой Советского Союза, - таков был ответ, достойный человека, кому это звание присуждалось дважды.
- А чей же ты сын? – не отступался Расул.
- Отца с матерью. Разве можно их отделить друг от друга, я же человек, - такой ответ Гамзатова вполне убедил».



Участники мероприятия у памятника Амет-хану Султану

- Он был нашим духовным оберегом, непреодолимой преградой для всех, кто посягал на духовность и человечность. При рождении его нарекли именем Расул, что значит посланник. Он был до последнего своего дня посланником мира на нашей неспокойной планете. Её горячие точки стали горячими точками его поэзии. Он любил повторять слова великого Гейне о том, что трещина, расколовшая мир, проходит через сердце поэта, - такой высокий настрой задала чтением их ведущая - руководитель центра научных исследований и разработок Института развития образования, кандидат философских наук Мадина Кюребекова.

- Может показаться, что за рубежом Расула знают даже больше, чем мы сами, - в тон ведущей подхватил тему заместитель министра культуры республики Магомедрасул Магомедрасулов, близко знавший живого классика. - Перечитывая его заново, понимаешь, что наследие Гамзатова остаётся средоточием всего самого талантливого и созидательного, что есть в душе дагестанца и Расул передал это через свою поэзию всему миру. Горжусь тем, что близко знал этого человека, мы дружили, несмотря на разницу в возрасте. На моей свадьбе он целых полчаса говорил напутственный тост, мудрец с энциклопедическим охватом знаний о жизни и неиссякаемым природным юмором.

Гость своими воспоминаниями на славу повеселил слушателей. Когда Расула дружески «подкалывали», спрашивая, а правда ли, что за него все стихи пишет отец Гамзат Цадаса, он азартно подхватывал шутку, отвечал, имея в виду поэтические гены: дескать, всегда писал их отец и пишет до сих пор, чтоб вы знали. А тем, кто считал, что его как поэта «сделали» талантливые русские переводчики Наум Гребнев и Яков Козловский, возражать вовсе не спешил, но уточнял с улыбкой, что если у поэта таланта нет, то прибавить ему таланта переводчик не в силах. Когда Расула спрашивали, почему в Дагестане так много языков, он на полном серьёзе мог рассказать байку о том, как Всевышний пролетал над Землёй, раздавая языки, и как раз над Дагестаном случайно задел высокую вершину и языки просыпались в наши предгорья и долины.

Огоньку прибавил председатель регионального отделения Союза писателей России Герберт Кемоклидзе. Весело пересказал литературную байку о

том, как Расул принёс в один журнал лирическое стихотворение о своей жене Патимат. Редактор прочёл и отодвинул его в сторону. Дальнейшее автор описал в таком четверостишье: «В журнале о тебе стихов не приняли опять.//Сказал редактор, что народ не станет их читать.//Но между прочим, тех стихов не возвратили мне.//Сказал редактор, что возьмёт их почитать своей жене//. По праву профессионала писатель посчитал нужным расширить кругозор и особенно молодых слушателей, приведя первый вариант легендарных «Журавлей», где первая строка выглядела так: «Мне кажется порою, что джигиты,//С кровавых не пришедшие полей...//. А затем рассказал, как по просьбе Марка Бернеса, первого исполнителя этой потрясающей песни на музыку Яна Френкеля, не испытывая никаких комплексов, Гамзатов заменил в начальной строке «джигитов» на «солдат» - своей рукой внёс важный штрих, словно распахнув эти стихи на всю Россию - так, что «Журавли» стали одной из лучших песен XX века.

Сказала своё слово на вечере и молодёжь. Андрей Коврайский говорил, как ярославские поэты общаются с дагестанскими сверстниками, ребята из училища культуры читали наизусть знакомое многим по популярной песне стихотворение Гамзатова «Берегите друзей».

На торжественном вечере во Дворце культуры имени А.Н. Добрынина гостей приветствовал по поручению губернатора Сергея Ястребова его советник по национальным вопросам Александр Тимченко, а вслед за ним председатель областной Думы Илья Осипов. «Народ в России многонациональный, как и народ Дагестана, - заметил спикер думы, - это наше главное богатство. Сыну Дагестана лёгчику-истребителю Ярославского авиаполка Амет-хан Султану мы обязаны мирным небом. Когда нам плохо, мы встаём одной единой стеной, когда хорошо - поём и пляшем вместе, как сегодня». Гости не замедлили с ответным жестом дружбы. Заместитель министра по национальной политике Республики Дагестан Роберт Алиев вручил почётные грамоты министерства ведущей Гамзатовских чтений и куратору воскресной школы ярославской дагестанской диаспоры Мадине Кюребековой, президенту федерации вольной борьбы Ярославля Магомеду Кадиеву, капитану футбольной команды «Ярдаг» Сергею Тетю-



Лидеры дагестанской и лезгинской общин с губернатором Сергеем Ястребовым



Вечер, посвященный 90-летию Расула Гамзатова, в областной библиотеке им. Некрасова



Крепкой дружбой народов наша родина сильна. Участники концерта.

области Асланбег Далгатов. Оценены были по заслугам и профессионализм, оперативность фото-корреспондента нашего журнала Марины Козловой: диск с полной хроникой визита она успела передать гостям перед самым отъездом делегации, а гости в знак благодарности подарили Марине на память серебряный перстень с кубачинской чернью.

Дагестан предстал перед ярославцами в тот вечер во всём блеске талантов: лауреатов республиканской премии «Душа Дагестана» танцоров и музыкантов ансамблей «Эхо гор» и русских народных инструментов «Сполох», певцов ансамбля русской песни «Яблонька», популярных на Кавказе артистов эстрады Зульфийи, Заиды Джамбиевой, Рашида Багатаева. В финале «Сполох» исполнил попури на дагестанские темы своего руководителя Александра Старшинова, а «Эхо гор» - композицию «Журавли» памяти всех павших за Родину. В этом танцевальном шедевре с хореографией руководителя ансамбля Даутбека Гасанова мы видели в гостях у горской лезгинки народные танцы азербайджанцев и армян, молдавеныску и белорусскую лявонику, украинский гопак и русскую «Калинку». Зал после этих номеров приветствовал артистов стоя!

хину, художественному руководителю ансамбля «Ритмы гор» Джованни Арзуманову. Призом министерства культуры Дагестана – именными часами – награждён полномочный представитель Республики Дагестан в Ярославской

Интервью по свежим впечатлениям от дня культуры дал нашему журналу заместитель министра Магомедрасул Магомедрасулов.

- Как у человека, приехавшего в Ярославль впервые, - сказал он, - впечатлений много, самые сильные – от людей, от их спокойствия, улыбок, просветлённых лиц. Подумалось, что и власть должна быть у таких людей подстать им. Я не ошибся, и в правительстве, и в мэрии принимали нас тепло и душевно. Без официоза как дружеская беседа проходил и круглый стол с нашими соотечественниками из местной диаспоры. В городе много зелени, ухоженные набережные, красивые волжские просторы. Смотрел на памятник Амет-хан Султану и вспоминал мемориальный комплекс в Махачкале – в народе называют его памятником русской учительнице. Так дагестанцы выразили свою признательность русским специалистам, в тяжёлые послевоенные годы они помогали нам поднимать города и сёла, в отдалённых аулах при керосинках учили детей русскому языку. Мемориал Амет-хан Султану и героям-лётчикам не что иное, как продолжение диалога культур наших народов. Не остаётся на бумаге и договор о сотрудничестве, заключённый недавно между вашим регионом и Республикой Дагестан. Товарооборот подняли с нуля до пятисот миллионов рублей. Без ложной скромности скажу, что и Гамзатовские чтения и торжественный вечер во дворце культуры, проходивший под девизом «Из Дагестана с любовью», не оставили равнодушными ни кого из нас, в том числе, конечно, и меня. Молодцы! Высший балл ставлю ансамблям «Эхо гор» и «Сполох», и прежде всего за их номера «Журавли» и попури на дагестанские темы, сыгранное на русских народных инструментах. Раскрою один секрет: ансамбли, что вы видели и слышали, все любительские, поддерживают их из муниципальных бюджетов, чтобы своё свободное время могли отдавать искусству люди самых разных профессий, от скотника-чабана до учителей, медсестёр и бухгалтеров. Спасибо ярославцам за то, что оценили их талант и вдохновение. До новых встреч!

Юлиан Надеждин,
член Союза журналистов России.



Участники праздничной программы. Фото на память.

Вот уже шестой год, как возродился народный праздник на день Святой Троицы на Ярославской земле.

Впервые гуляния состоялись в селе Давыдово Борисоглебского района, где при приходе храма Владимирской иконы Божьей Матери был образован Центр традиционной культуры и фольклорный ансамбль «Улейма», по инициативе прихода под руководством о. Владимира (Климзо). В подготовке того праздника принимали участие прихожане, гости – добровольцы из разных регионов России, местные жители. Поддержали идею и члены Ярославской общественной организации возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода». Активными участниками были дети с ограниченными возможностями и их родители, которые находились в организованном для них приходом летнем лагере. Основная задача – дать возможность мамам и детям провести время на природе, принять участие в церковных таинствах, а также приобщиться к народным традициям. После службы дети, гости, прихожане, добровольцы

- все в нарядных костюмах - поплыли ручейком на поляну за деревней, где и прошли Троицкие гуляния, ставшие теперь ежегодными - ... Платья и сарафаны участники шили себе сами. Поэтому ни одного повторяющегося не было. Парни в молодецкими играми забавлялись. Девушки тем временем кумились – давали обещание под украшенными лентами березками никогда не ссориться друг с другом и обменивались подарками.

С тех пор организация «Петропавловская слобода», продолжая заложенную традицию с активистами из местных жителей организует гуляния на Троицу там, где когда-то это был местно чтимый праздник. Найден троицкий луг в Тверицах за Волгой в Ярославле. Почитали Духов день в Ново-Духовской деревне, что была рядом с Ярославской Большой мануфактурой (ныне микрорайон Перекоп). Под Ярославлем до сих пор отмечают 10-ю Пятницу в деревне Демково. Возродили гуляния и в Заволжье, где некогда жили старовера, за деревней Глухово. Все благодаря тем кто помнит и переживает за сохранность уходящей старины.



В русской традиции праздник Троицы связывался, прежде всего, с почитанием растительности. Символом праздника, главным атрибутом многих обрядовых действий была береза.

Традиция жива, если она согрета нашим дыханием

«Проблемы сохранения русской культуры и её взаимодействие с культурой народов Кавказа» - дискуссия на такую тему состоялась в первый день мая в зале «Классика» Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника. Об этой встрече за круглым столом наш корреспондент беседовал с автором проекта «Этномир Ярославского края», в рамках которого проходила дискуссия, председателем общества возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода» Надеждой Балуевой.

- Тему, вынесенную на обсуждение, трудно, Надежда Николаевна, назвать новой. Круглые столы с дискуссиями о судьбах многонациональной российской культуры становятся в Ярославле ежегодными. Но то, что вопрос продолжает оставаться в центре внимания и специалистов, и общественности, видно и просто по составу участников майского круглого стола.

- Собрались и эксперты-исследователи, и те, кто возрождением традиций занимается на практике, и не по службе, а по душе, ярославцы и их гости. Были среди них и член правления Российского фольклорного союза Юлия Никитина, и другой верный наш друг и партнёр — директор столичного центра межнационального сотрудничества Ашот Айрапетян, а верхневолжскую сельскую глубину представляла врач из Большого Села Мариэтта Хашиева. Встреча была приурочена к 20-летию культурного центра «Вайнах», и нашими гостями стали посланцы землячеств чеченцев и ингушей из Великого Новгорода, Твери, Костромы. Выступали такие компетентные специалисты, к тому же люди к судьбам России неравнодушные, как профессора педуниверситета Александр Емельянов и мой соведущий Владимир Жельвис, директора музея-заповедника и ЦБС города Наталья Левицкая и член областной думы Светлана Ахметдинова, председатель комиссии по культуре общественной палаты области Владимир Извеков, президент Ярославского фонда развития культуры Александр Орлов, не говоря уж о неизменных участниках полемик по национальному вопросу социологе Борисе Колодиже и лидере регионального отделения Ассамблеи народов

России Нур-Эле Хасиеве. Так что девиз нашего круглого стола «Диалог культур: единство в многообразии», выраженный библейскими словами, вынесенными в логотип программы дискуссии — «Каждый спасается всеми», нашёл в ходе обсуждения убедительное подкрепление и аргументами, и фактами, один другого красноречивее.

- Строка с главной темой дискуссии начинается словом «проблемы». Как, Надежда Николаевна, проблемы сохранения корней русской культуры выглядят не с академических высот, а в повседневной жизни, вот если смотреть с подворья дома вашей семьи на Перекопе, «Музея фабричных Волковых», из-за столика, где мы с вами разговариваем?

- Если взглянуть поверх забора в сторону храма Петра и Павла и парка, заложенных повелением Петра Великого, то мы с вами что увидим? У входа в парк пустое поле, заросшее травой — бывший заводской стадион. Дальше в парке и за его ог-

радой увидим дорожки с раскрошенным асфальтом, невысыхающие вымочки среди деревьев, нечищенные дренажные канавы, прорытые ещё в петровские времена. То, что происходит здесь на берегах прудов, экологи называют повторным заболачиванием. Пустует крепкий ещё кирпичный дом купца Патеревского, подведённый под крышу последними арендаторами и теперь брошенный. Вы спросите, причём же здесь культура. И я вам на это отвечу: разве требует каких-то доказательств, что в обустроенной культурной среде человеку всегда хорошо и ладятся любые дела? Такая же очевидная вещь для меня и то, что в разреженной культурной среде всегда царят бесхозяйственность и запустение.

- Если опять же не ходить далеко, то какие ещё доводы можно привести в пользу того, что тема дискуссии не была взята с потолка?

- Пожалуйста. Чего хорошего, если мамы и бабушки, не говоря уж о папашах, не умеют спеть ребёнку колыбельную, рассказать на ночь сказку, повеселить его на досуге частушкой — мы всё это



Приветственное слово ведущей Круглого стола Надежды Балуевой



Заседание Круглого стола началось.



Фольклорный семейный ансамбль "Широкий двор" из г.Мышкина - частый и желанный гость на мероприятиях Ассамблеи

лишний раз с горечью видели на прошлогоднем мастер-классе «Петропавловской слободы» и семейных клубов из Ярославля и Мышкина, когда вспоминали старинные колыбельные. Школьники у нас со знанием дела поддержат разговор о богах и героях Древней Греции, а много ли среди них тех, кто расскажет что-то толковое о славянских божествах? Знакомы подобные тревоги и тому же «Вайнаху». Чеченцы и ингуши, те, кто обзавелись в Ярославле семьями, воспитывают детей, общаются между собой в основном на русском, родным языком пользуются всё реже – на службе-то этого не требуется. Дети ходят в садик, в школу, а там тоже все разговаривают на русском, и ясно, что в семье взрослым общаться с детьми на нём легче. Не раз слышала от лидера «Вайнаха» слова, откровенные и горькие: дескать, будет и дальше мелеть эта река, доживём до того, что отцов своих понимать перестанем. Волнуются и лидеры других землячеств, с нетерпением ждут открытия этнопарка и Дома национальностей, где предусмотрены методические кабинеты для изучения родных языков. Светлана Ахметдинова за круглым столом в тему говорила о необходимости иметь городской фонд национальных литератур, и прежде всего на языках народов Кавказа. Заведующая отделом абонементов областной библиотеки имени Н.А. Некрасова Галина Ободкова напомнила о таком фонде, подаренном ярославцам Ассамблеей народов России. Его надо пополнять, но и о том, что есть, мало знают как раз те, для кого он предназначен.

- А что больше всего тревожит вас в судьбе современного русского языка?

- Насколько наша повседневная речь засорена офисным канцеляритом, молодёжным уличным сленгом, новомодным мелким мусором вроде «как бы» и «типа» за круглым столом с болью душевной говорил профессор Емельянов, да и вы знаете это не хуже меня. Тревожит и то, что в официальных кругах культуру чаще понимают как «культурные услуги» для отдыха и развлечения. Отсюда засилье на книжных витринах лёгкого чтения, попы не только на телевидении, но и на клубной эстраде и что «Петропавловскую слободу» и меня лично касается напрямую – стилизаций традиционной культуры, чаще безвкусной в духе «а ля рюс». Свадебные агентства наперегонки изошряются, чтобы моло-

дожёнам «сделать красиво». Что-то, бывает, заимствуют из старинного свадебного ритуала, а получается вкривь и вкось, потому что слышали звон, да не знают, где он. Был у наших предков, и он ещё не забыт, обряд прощания с красотой слово произносится с ударением на первый слог. Невеста снимает с головы ленту – красоту, символ девической невинности, и передаёт ленту подруге из тех, кому тоже пора замуж. И во что обряд, полный глубокого смысла, превратился? Невеста через голову бросает букет цветов – кто поймает, тот и молодец, а если повезёт девушке на выданье, то она, якобы по народному поверью, вскоре непременно пойдёт под венец. Конечно, можно показать сноровку, поймав букет. Только причём же здесь прощание с красотой?

- Как быть-то, Надежда Николаевна, ведь халтуру и безвкусицу никаким законом не запретишь?

- За круглым столом шла речь и об этом. Как раз на такой вопрос отвечает и наш проект «Этномир Ярославского края», поддержанный двумя грантами департамента общественных связей. Традиционная культура держится на подлинниках, передаваемых из поколения в поколение, или воссозданных по первоисточникам. Имею в виду и навыки ремёсел, и технология раскроя и пошива одежды, народные игры и обряды, песни и пляски на кругу или как мы говорим, «на крутухе», рецепты блюд русской кухни.

- В народе говорят, что «частушка под язык» действует лучше валидола. Вы это подтверждаете?

- Как не подтвердить, по себе знаю. Та же безотказная терапия у старинных песен из запасников нашей фольклорной группы «Три ручья». Почти все достались нам в наследство от бабушек-дедушек. Домашних посиделок без песен и частушек и у нас не бывает. В родословии нашем есть и татары, и латыши, и белорусы, и поляки, у всех нормальные семьи, «национального вопроса» никогда не возникало. Фольклор и вообще традиционная культура настраивает душу на жизнь, они близки к вековым нормам крестьянской бытия: живи верой и добром, не оставляй в беде ближнего, помогай слабому, счастье ищи в труде, гостя, из каких бы краёв он ни был, сажай в красный угол. И ничего похожего на рассказы о злом горце в нашем фольклоре вы не найдёте, как нет ничего похожего на выдумки про злого и глупо-



Юная читательница журнала
"Содружество культур"

го москаля в культуре народов Кавказа. Именно это имел в виду, взяв слово за круглым столом, например, профессор Жельвис. Размышлял он о культуре как о жизненной необходимости, о её открытом пространстве, где в мире и согласии живут разные народы, понимая друг друга без переводчика, об опасностях, возникающих, когда это пространство разорвано, как случилось в постперестроечной России. Былого не вернуть без опоры на традицию и есть только один способ традицию сохранить: согреть её своим дыханием. Этим мы по мере сил и способностей занимаемся на мастер-классах по швейному делу и рукоделию, на фестивалях национальных культур. Два года назад во Дворце культуры имени А.Н.Добрынина прошёл первый этнофестиваль — аутентичного, то есть нестилизованного, в подлинниках, традиционного народного творчества. Там ярославцы, большинство впервые, увидели Пестрецовскую кадриль, группа «Улейма» показала обряд ярославской свадьбы, наши столичные гости — молодёжное гулянье «Дербенёвка», с названием села, где у старожилов, как видно, крепкая память. Семейный клуб «Основа» из Череповца взял зрителей за живое настоящим, без эстрадных прикрас, мужским плясом. Восхищение вызвало чеченское многоголосье в исполнении ансамбля "Нохчи аз", прибывшего из Грозного. Мы слышали голоса редких народных инструментов — саза, дечиг-пандура, русских гуслей. Выступал азербайджанский сказитель, ашуг Ильгар. Оценили мы и мастерство швейников — реконструкторов ингушского, татарского народного костюма. Назвав это начинание совета ассамблеи и «Петропавловской слободы» событием в культурной жизни России, эксперт фольклорного союза Юлия Никитина так прямо и сказала: традиционную культуру надо спасать, пока есть кому это доверить.

- Какое будет продолжение у этнофестиваля, прошлогодних общероссийских «Петровских смотрин» невест в Мышкине, где была возрождена ещё одна забытая старая традиция, у ярославско-тверской выставки народного костюма в историко-культурном комплексе села Вятского (репортаж о ней опубликован в предыдущем номере журнала «Содружество культур»)?

- Конечная цель проекта «Этномир Ярославского края» - открытие комплекса «Русский дом». Исходя

из этого разговор за круглым столом вели мы с практическим посылом, на фоне экспозиции, развёрнутой в зале «Классика». Показывали и женский ярославский костюм из коллекции «Петропавловской слободы», и бурку вайнахов, вместе с эмальями Владимира Реутова и живописью Людмилы Сичинавы — ручной ткацкий стан в действии. Рядом с портретом нашей землячки крепостной актрисы Прасковьи Ковалёвой-Жемчуговой, ставшей в замужестве графиней Шереметевой, породнившись со знатным родом выходцев с Кавказа князей Черкасских, можно было увидеть у нас на выставке кувшин, винный рог, клинки горцев. Так мы о «Русском доме». По нашему замыслу экономика, ремёсла, образование будут в его стенах не соперниками, а союзниками и деловыми партнёрами, найдём место и для мастерских, и для сувенирной лавки, и для выставочного, а может быть, и театрального зала, и конечно, для veb-школы с просветительскими, образовательными программами. Филиалами «Русского дома» могут стать, кроме «Музея фабричных Волковых», допустим, и двухэтажный дом, где неподалёку от нас живёт и пишет в стиле наивного искусства свои картины старожил Перекопа Людмила Сичинава, и дом, где на фасаде появилась теперь мемориальная доска памяти одного из первых русских лётчиков, полного георгиевского кавалера Леонида Ефимова. Совсем недавно при поддержке областного Центра помощи детям и его школы дистанционного обучения мы провели конкурс среди детей-инвалидов «Семейные реликвии». Кто-то прислал сочинение о домашней швейной машинке, что выручала семью и в самые трудные военные времена, кто-то посвятил своё эссе антикварной печати фарфоровой фабрики в Песочном, где жили предки автора до их переезда в Рыбинск. Победительница конкурса девятиклассница Мария Сатова интересно рассказала о своей семье, листая фотоальбом. Все конкурсанты и будут первыми слушателями veb-школы будущего «Русского дома». Так что ошибается тот, кто считает наш проект несбыточным «воздушным замком».

Беседовал Юлиан Надеждин.



Так происходит знакомство с культурами разных народов

ФЕСТИВАЛЬНЫЙ ВЕНОК В ЧЕСТЬ ВЕЛИКИХ ПРОСВЕТИТЕЛЕЙ

День 24 мая, отмеченный грандиозным хоровым праздником на столичной Красной площади, ярославцы украсили по-своему — «Славянским венком» искусств. По традиции последних лет ассамблея готовила его вместе с историко-архитектурным музеем-заповедником. В многословном, играющем всеми цветами радуги фестивальном действе привычная русская речь сплеталась с украинской и белорусской мовой, стихи — со старинными напевами и удалой народной пляской, и всё это — со сказочными сюжетами детских рисунков. Диковинный венок взрослые азартно вязали вместе с детьми, в дело шло всё — Божий дар и вдохновение, память и фантазия.

Восьмилетняя ярославна Лолита Петухова на выездном мастер-классе куратора международной детской художественной галереи живописца и эмалиера Владимира Реутова в фойе зала «Классика» придумала и на приз нарисовала в цвете свою Птицу счастья. А поскольку эта, отмеченная первым призом неотразимая пернатая дива, отдалённо похожая сразу на павлина, аиста и ту сороку-белобоку, что в известной всем прибаутке «кашу варила», поскольку она описанию простыми словами поддается с трудом, мы обратились за подмогой к самому автору. Заодно и попросили первоклассницу школы №51 Петухову немного рассказать о себе. Вот что узнали мы из её первого в жизни интервью.

Оказывается, её птица счастья прилетает только к тем, кому его не хватает и кто очень хочет его добиться сам. Из школьных предметов Лолите больше всего нравится пока что музыка и как раз рисование. Из всех цветов радуги самым красивым кажется ей красный. Самая любимая песенка в её репертуаре «Солнышко лучистое», лучшее время года для неё — лето, потому что летом они всей семьёй ездят в деревню на дачу. На заключительный наш вопрос — кем она хочет стать, когда вырастет, автор «Птицы счастья» выпалила без запинки: «Музыкальным руководителем!».

Мастер-класс, что обосновался в тот день в самом подходящем месте, рядом с картинной галереей музейной — «Азбука творчества», с конкурсными рисунками юных ярославцев к русским народным сказкам, задал хороший настрой зрителям фестивального концерта, посвящённого создателям славянской азбуки византийским православным просветителям равноапостольным Кириллу и Мефодию — их исторической миссии, положившей начало всей отечественной культуре, исполняется в нынешнем году 1150 лет. Ну а наш корреспондент настраивался на праздничное

представление, пообщавшись с одной из организаторов акции, посвящённой годовщине славянской письменности и культуры — заведующей отделом социокультурных программ музея-заповедника Юлией Кукушкиной.

Совместные проекты с ассамблеей народов России — первомайский круглый стол «Проблемы развития русской культуры. Её связь с культурой народов Кавказа» (интервью о круглом столе с его ведущей Надеждой Балугеевой смотрите в этом номере журнала) и фестиваль «Славянский венок» стали ключевыми событиями всей, рассчитанной на полтора месяца программы, стартовавшей 20 апреля презентацией нового приобретения музея — гуслей XI века, реконструированных в Новгородском центре музыкальных древностей. В сводную афишу вошли два апрельских концерта-лекции «Гудебные сосуды» (гудки, варганы, сопели X — XV веков), циклы экскурсий по музею для мигрантов и иностранных студентов, тематических занятий для всей семьи «От папируса до электронной книги», вернисаж в экспозиции «Слова о полку Игореве» «Русский forever. Любопытные эпизоды из истории русского языка».

День памяти Кирилла и Мефодия начался в музее-заповеднике праздником для младших школьников под девизом, не требующем длинных пояснений «Ученье — свет, неученье — тьма». Под ободряющими взглядами великих духовных наставников с их ликами на древней иконе ребятишки учились читать на кириллице — а в первых же её буквах (помните, аз, буки, веди, глаголь, добро, живёте, зело, земля?) увековечена вся мудрость жизни, понятная любому — ведай Бога, говори и делай добро, живи землёю и на земле... А потом славно распотешила своих маленьких потомков из века Интернета глупая героиня весёлой притчи о принцессе по имени Неучана — ни за что учиться уму-разуму не желала, пока не поняла, что быть нег-

Ярославское отделение
АССАМБЛЕЯ
НАРОДОВ
РОССИИ

24 мая
ДЕНЬ
СЛАВЯНСКОЙ
ПИСЬМЕННОСТИ
И КУЛЬТУРЫ

24 мая принято считать днём, когда два византийских православных миссионера — Кирилл и Мефодий — создали славянскую азбуку. В этом году знаковому в истории событию исполняется 1150 лет.



рамотной и глупо и смешно.

К вечеру со сцены зала «Классика» заиграл на все лады «Славянский венок». Праздник, открывшийся сердечным приветствием талантам и поклонникам заместителя генерального директора музея-заповедника Ольги Троицкой, делали всей дружной артелью, артистов второго плана на сцене просто не было. На равных с признанными любимцами публики – Надеждой Балуевой и фольклорной группой «Три ручья» общества «Петропавловская слобода», таким же голосистым ансамблем Людмилы Харинюк «Соловэйко», певицами Ниной Ксюк из украинского культурного центра «Просвита» и Екатериной Мицкевич из общества русско-белорусской дружбы «Сяброуство», выступали лауреаты фестиваля малой ассамблеи народов России «Птаха» клуб Татьяны Лебедевой «Гитара и голос», удалые танцоры ансамбля «Аюшка» школы №88 и звонкоголосые, уморительно серьёзные дошколята Галя Огурцова, Яна Коновалова и Арсений Шилов.

После выхода на сцену бардов с номером «Оркестр» ведущая концерта Надежда Балуева не удержалась от вдохновенного лирического отступления: дескать, все мы здесь, да и наши братские народы тем более – один такой оркестр, в нём на вес золота любой голос, потому что слаженно должны звучать в нём все голоса. После концерта мы поближе познакомились с одной из тех, о ком были эти слова. Попросили представиться нашим читателям певицу Екатерину Мицкевич – Округину.

- Корни у меня белорусские, - рассказала Екатерина, - но я из семьи военного и нам пришлось много поколесить по стране, прежде чем притормозили и начали обживать в Ярославле, где я и появилась на свет Божий. В Демидовском университете я закончила истфак и факультет искусств. По специальности я музейный педагог, работаю в музее Максима Богдановича. С детства пою в разных хорах, где только можно. В университете училась азам академического вокала. В

моём репертуаре не только старинные народные песни, и вы их сегодня слышали, но и кое – что из программ «Песняров», современная российская эстрада, хиты Барбары Стрейзанд – наверное, уже набралось бы на сольный концерт.

Не так давно Екатерина вышла замуж, у супруга, кандидата физико-математических наук редкая для Ярославля профессия, он астрофизик. Не отказалась поговорить Екатерина и о последних печалях и радостях. Самое неприятное огорчение – экскурсия в древний замок Несвиж недалеко от Минска, включённый в список мирового наследия ЮНЕСКО. Его так старательно приводили в порядок, что по мнению Екатерины слегка переборщили и в его стенах пропал дух прошлого. Но радостей в жизни нашей собеседницы, слава Богу, всё равно больше. Из совсем недавних – знакомство в Ярославле с одним музыкантом. Когда он узнал, что перед ним – коллега с белорусскими корнями, он с русского неожиданно перешёл на чистейшую мову, будто тёплым ветерком в душе повеяло.

Призами участникам фестиваля «Славянский венок» стали хорошие книги об истории и культуре Отечества, в том числе и знакомой многим серии «Белый город». Каждый получил по сувенирной книжной закладке, выпущенной при поддержке Департамента общественных связей Ярославской области. Закладка красивая и, главное, очень полезная для всех. Вместе с краткой аннотацией Дня славянской письменности и культуры, логотипом Ярославского отделения Ассамблеи народов России и программой фестиваля «Славянский венок» на закладке приведены все 43 буквы кириллицы – послания нам от далёких предков о том, как жить по-божески, в мире с людьми и самим собой, из тех времён, когда букву и слово считали кодом творения и «я» была первой, а не последней, как сейчас, буквой алфавита.

Спартак Назаров.



«Это не чужая свадьба.
Это наша ярославская свадьба!»

Сабантуй («Праздник плуга») – летний праздник, который празднуют татары и башкиры. По некоторым исследованиям этот древний праздник имеет тысячелетнюю историю. Так еще в 921 году его описал в своих трудах знаменитый исследователь, Ибн Фадлан, прибывший в Булгары послом из Багдада. Сабантуй входит в список шедевров устного и нематериального наследия ЮНЕСКО.

Раньше Сабантуй праздновали в честь начала весенних полевых работ в конце апреля, теперь же – в честь их окончания в июне. А Ярославские татары, башкиры и чуваша отметили Сабантуй в конце июля. В Ярославле праздник провела общественная организация «Ярославское региональное общественное объединение татар «НУР». В этом году Сабантуй праздновали 55 регионов России и 23 страны зарубежья. В Ярославле Сабантуй празднуют в 11-й раз подряд.

Если раньше старики-аксакалы собирали сход и договаривались о сроках проведения сабантуя и в назначенный день дети отправлялись по домам собирать крупу, молоко, масло, яйца, для приготовления в поле у воды каши для детей, то Ярославские хозяйки татары не только пекли пироги к этому дню, но и готовили чак-чак, бавырсак, губадию. Девушки в национальных костюмах встречали гостей национальным лакомством чак-чак, а всем детям, рассказавшим стихи на татарском языке, дарили книжки. В этот день каждый мог попробовать блюда татарской национальной кухни, угощали всех гостей Сабантуя сладостями и горячим чаем. Так же готовился плов в огромных казанах. В бору дымилась мангалы – кулинары демонстрировали свое умение в приготовлении настоящего шашлыка из баранины.

Еще не прозвучали первые здравицы и приветствия с трибуны, а на площадке уже танцевали девушки и бабушки в национальном облачении.

Торжества, посвященные празднованию Сабантуя, развернулись в парковой зоне в районе центрального городского пляжа. Зазвучали приветственные речи, грянули фанфары.

«Сабантуй – это межнациональный праздник. Он символизирует наш трудолюбивый народ, его силу, ловкость, гостеприимство, его веселое настроение, народное гуляние» – говорил председатель Ярославской общественной организации татар «Нур» Хазипов Ясави Тагирович.

Советник губернатора Ярославской области Тимченко Александр Николаевич поздравил всех с открытием Сабантуя.

«Это не чужая свадьба. Это наша ярославская свадьба! Такие праздники объединяют людей всех национальностей. В нашем многонациональном обществе это очень важно» – отметил на открытии торжества Председатель Ярославской Областной думы Осипов Илья Владимирович.

От мэрии Ярославля наших земляков приветствовал исполняющий обязанности мэра Александр Нечаев. «В нашем городе мирно живут представители самых разных конфессий и народов, – подчеркнул Александр Витальевич, – потому что мы уважаем обычаи





и уклад жизни друг друга. Праздник плуга – один из древнейших обычаев наших земляков – это и наш праздник».

Собравшихся также поприветствовал председатель Совета Ярославского отделения Ассамблеи Народов России Хасиев Нур-Эл Абдулович: «На ярославской земле русской проходят праздники разных народов.



Это желание познакомить с особенностями той или иной культуры, показать, что мы разные, но мы все вместе в едином городе».

На открытии праздника было зачитано приветственное слово президента Татарстана Минниханова Рустама Нургалиевича: «С каждым годом празднования Сабантуй становится всё более обширным и зрелищным. Праздничный майдан стал местом долгожданной встречи соотечественников. В нынешнем году праздновать будут 55 регионов России и 23 страны зарубежья. Масштаб празднования является ярким свидетельством того, что для самобытной культуры и народной памяти не существует границ».

Также для собравшихся был подготовлен концерт с участием профессиональных и самодельных артистов из Казани и Ярославля. А дети, которые проходили обучение татарского языка у Байбиковой Рушании Вазыйховны, рассказали стихи, пели песни на татарском языке. После торжественного открытия начались шуточные соревнования.



Столб с петухом – один из важных атрибутов национального татарского праздника Сабантуй. Кто залез и выпустил птицу – становится героем дня. До того момента, когда первый верхолаз двинулся за петухом, гордо взиравшим на Сабантуй с десятиметровой высоты. Оказалось, что не так страшен столб, как его рисует наше воображение. До петуха первый же соискатель добрался быстро – но призом тот стать не захотел. А, напротив, вообразил себя птицею и собрался улететь, куда глаза глядят. Но ведь тут, куда взгляд ни кинь, наблюдался Сабантуй, поэтому гордая птица сей же час была пленена и возвращена к месту событий. Правда, вид у петуха был жалкий и ошалевший – и было решено не возвращать его на столб. Все ж таки не горный орел, а приз соревнований. Ловкому человеку достался один из главных призов. И в этот раз получилось так – героя наградили жк – телевизором.

Самая серьезная борьба разыгралась на борцовском ринге – силачи всех возрастов и весовых категорий состязались в ловкости и силе. Посостязаться в этом виде борьбы приехали не только жители Ярославля, но и спортсмены Иванова, и Твери. Состав участников был поистине интернационален. Поглядеть на соревнующихся прибыл бронзовый призер Кубка мира по борьбе на поясах Керим Абдык Рагим Оглы. Травма не дала ему победить на Универсиаде Казани. Но на его показательные выступления с удовольствием смотрели спортсмены трех областей: «Здесь очень много перспективных спортсменов, сильных борцов, желаю Ярославцам достойно развивать этот вид спорта. Суть в чем – за пояс держаться и бороться, – рассказывает чемпион мира по борьбе на поясах Керим Абдык Рагим Оглы. – А здесь кто кого победит. Если хорошо приём проведешь, то можно чистую победу сразу дать».

И конечно же самый-самый главный приз полагался победителю в борьбе на поясах – куряш. По традиции праздника подарком самому сильному борцу должен быть живой баран. Баран был, и ждал вручения на лужайке. Но времена теперь другие – к барану прилагался и солидный денежный приз.

Пока одни юноши богатырских очертаний боролись на поясах, другие выяснили отношения на руках. Пусть армрестлинг – слово американское, среди ярославских татар и башкир есть даже мастера спорта международного класса в этом суровом виде спорта. Легко догадаться, что некоторые схватки не продолжались и секунды.

Гораздо дольше длились поединки в другой татарской забаве. Бой в мешках, сидя на бревне, – это просто альфа и омега науки выживания для кочевых народов. Сегодня, конечно, свое прикладное значение он утратил, зато эмоций в этой части пляжа было, хоть отбавляй.

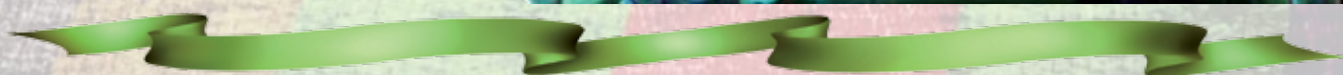
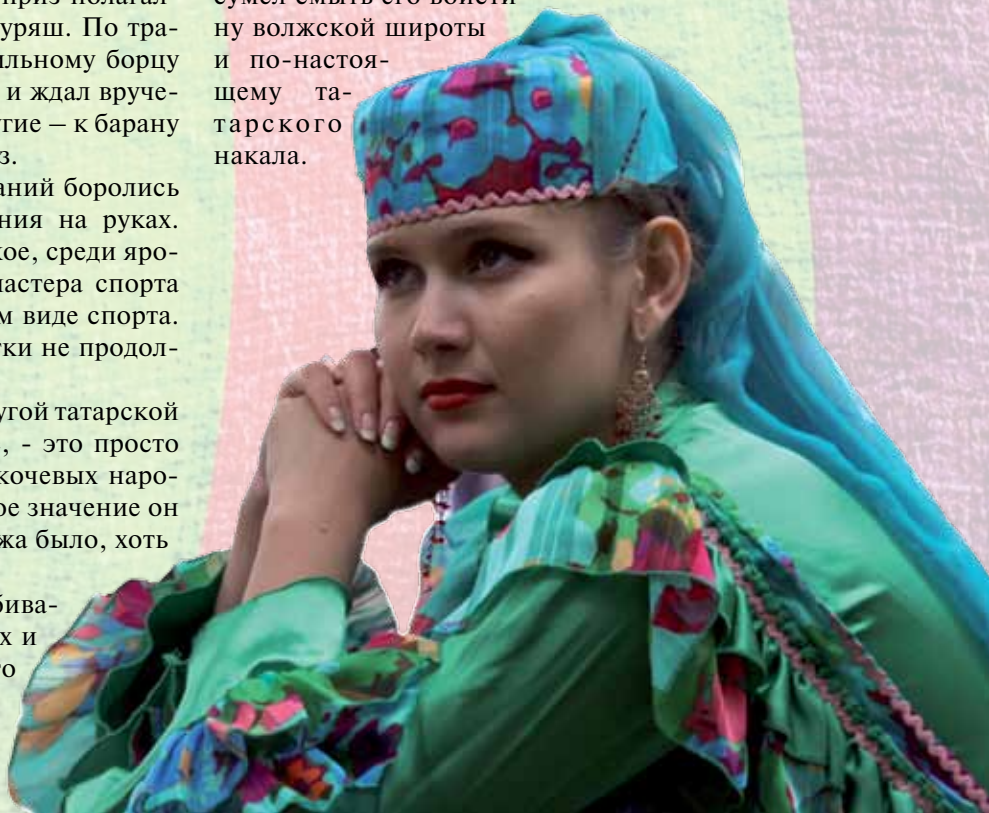
Кроме этого, народ состязался в разбивании горшков вслепую, в беге в мешках и даже в беге с ложкой в зубах, и не просто с ложкой, а с яйцом внутри нее.

Великолепным финалом праздника стало авиашоу в исполнении летчи-



ка-аса Хазипова Ясави Тагировича. Он почти полчаса мастерски крутил над праздничной площадкой головокружительные фигуры высшего пилотажа на спортивном самолете ЯК-52. Бочки, мертвые петли, виражи, горки – зрители с замиранием сердца следили за виртуозными разворотами в предгрозовом небе.

В общем, праздник удался на славу – даже дождь не сумел смыть его воистину волжской широты и по-настоящему татарского накала.





ПРЕЗЕНТАЦИЯ КНИГИ "ЛЕГЕНДЫ О СТРОИТЕЛЯХ"

В июне 2013 года при содействии ЯРО Ассамблеи народов России вышла в свет книга члена попечительского Совета Ярославского отделения Ассамблеи народов России, Заслуженного строителя России Егора Егоровича Малеева "Легенды о строителях"



В книге автор, прошедший в своей трудовой деятельности путь от мастера до начальника крупного проектно-строительного объединения, дает нам возможность познакомиться с отдельными фактами и эпизодами жизни славной плеяды тех, чьим нелегким трудом создавалось наше прошлое, настоящее и будущее. Их труд - это создание и развитие крупных строительных и монтажных организаций, поиски и внедрение новых технологий и производств. Их энергия позволила создать мощный, индустриально-развитый производственный потенциал области, построить сотни и сотни новых производств, провести реконструкцию и расширение ранее построенных фабрик и заводов.

Предлагаем Вашему вниманию одну из глав книги.

Советские проектанты почему-то любили привязывать новые объекты в болотах. И на этот раз очистные сооружения строящегося сажевого завода были «посажены» в большой, поросшей ивняком низине, в двухстах метрах от основного производства.

И все бы ничего, но на основных сооружениях — довольно глубоких отстойниках — проектом предусматривалось выполнить большой объем ручных земляных работ, при устройстве почти отвесных откосов.

«Тридцать две тысячи кубометров обводненного грунта. Сдуреть можно», — думал Хмелев, — «Это же нужна армия землекопов. И где их взять?»

Не такая уж сказать, чтобы неразрешимая проблема эти очистные, но они почему-то засели в голове главного инженера треста, наряду с десятком более важных вопросов и дел.

На ЖБК 1 затягивалось освоение технологии по изготовлению восемнадцатиметровых железобетонных ферм, которые срочно требовались на ряде промышленных объектов; сорваны все графики по строительству больничного городка; не все гладко на строительстве школы. В общем, дел невпроворот. Хмелев вышел из машины, которую остановил недалеко от площадки, где готовились фундаменты под установки каталитического крекинга, и направился к строящейся главной компрессорной станции.

Рабочий день заканчивался, хотя на ряде объектов еще продолжались работы по бетонированию и кирпичной кладке стен объектов — нужно было довыработать товарный бетон и раствор, иначе к утру они затвердеют и станут непригодными.

Не доходя несколько десятков метров до только что вырытого котлована, он увидел небольшую группу рабочих, которые с интересом следили за манипуляциями экскаватора, оборудованного драглайном — свободно подвешенным тяжелым ковшом емкостью около кубометра.

Машинист только что закончил копку котлована глубиной более трех метров, который, казалось, словно был нарисован хорошим художником-графиком. Стены, днище котлована отличались необычной четкостью и почти ювелирной чистотой обработки.

а к спичечному коробку, лежащему на самом краю котлована, и к ковшу экскаватора, стоящего метрах в пятнадцати-восемнадцати.

Хмелев догадался, что здесь решался исход какого-то пари.

Вдруг ковш вместе со стрелой резко взметнулся вверх, в сторону, опустился над коробком, быстрым легким касанием подхватил его, повернулся на сто восемьдесят градусов, и таким же быстрым легким движением положил на землю, на то место, где был вбит небольшой колышек. Толпа заплодировала.

Хмелев подошел вплотную к экскаватору, который тут же сбавил обороты двигателя, и на землю прыгнул машинист в промасленной спецовке. Подошли и стоявшие в стороне рабочие. Все узнали главного инженера треста.

Улыбаясь своей мягкой приятной улыбкой, не скрывая восхищения, Хмелев сказал:

— Ну, ты даешь, мужик. Это же фигуры высшего пилотажа... Тебе в цирке надо выступать с такими смертельными номерами. Но ты молодец! Я поражен твоим мастерством. Как звать тебя?

— Иван Коппалов. Вы извините, Юрий Николаевич.

У нас тут решался спор с бригадиром монтажников из седьмого треста смогу я или нет подхватить ковшом спичечный коробок. Не сочтите это за лихачество. И меня заело. Пришлось доказывать свою квалификацию.

— Ничего, ничего, не извиняйся. Ты прекра-



сно доказал этим «железным» людям, что могут механизаторы нашего треста, — Хмелев замолчал, внимательно разглядывая машиниста, экскаватор и только что вырытый котлован.

— Твоя работа?

— Да, котлован разрабатывал я, — ответил машинист.

— Молодец, классная, чистая работа. Давно работаешь машинистом?

— Уже скоро тридцать лет, сразу после окончания училища.

— А где учился?

— В Калининне, в строительном училище механизации.

— А сам откуда?

— Калининский я, — ответил Коппалов.

— В тебе угадывается специалист, профессионал высшего класса. Странно, что мы до сих пор с тобой не знакомы.

— Так вы, Юрий Николаевич, с механизаторами редко общаетесь, все больше с бригадирами, да с прорабами, — с легким упреком сказал экскаваторщик.

— Ты прав. Принимаю критику. С этого дня я с тобой буду дружить. Как твое имя полностью?

— Коппалов Иван Федорович.

— Запомню. А я — Хмелев Юрий Николаевич, — главный инженер протянул руку.

Иван Федорович посмотрел на свою испачканную машинным маслом, почти черную ладонь, и пожал протянутую руку.

— Послушайте-ка, Иван Федорович, мне требуется ваш совет и, возможно, помощь, — Хмелев перешел на «вы».

Юрий Николаевич хотел подчеркнуть особое уважение к собеседнику.

— На сажевом строятся очистные, и нужно выкопать котлован под отстойники-накопители. Но там очень слабые грунты, местами даже пльвуны. А котлованы глубокие, со сложными откосами. Выкопать нужно так, чтобы до минимума свести ручные земляные работы. Нам нужно успеть до зимы сварить арматуру под бетонную оболочку, опалубку выставить и забетонировать чаши отстойников. Сможете так же аккуратно выкопать эти чертовы котлованы? — Хмелев просительно, с надеждой смотрел на Коппалова.

— Юрий Николаевич, я постараюсь. Но мне нужно посмотреть объект на месте, — ответил Иван Федорович.

— Можете прямо сейчас проехать со мной, это ведь рядом? — спросил Юрий Николаевич.

— Могу, конечно. Поехали.

В течение двух недель, в две смены без выходных Иван Федорович Коппалов «сделал»

прекрасные котлованы, которые практически не требовали ручной доработки.

По окончании работы Хмелев с группой трестовских специалистов осматривал вырытые котлованы, удовлетворенно отмечая высокое качество работы. Здесь же находившийся другой машинист экскаватора Василий Иванович Привезенцев — Герой Социалистического Труда — сказал, обращаясь к Юрию Николаевичу:

— Эту работу, и так красиво, мог сделать только единственный человек в Советском Союзе — Иван Федорович Коппалов. И никто другой. В таких грунтах нужен не просто высший пилотаж — нужна еще умная творческая голова. Честно скажу, я бы эту работу выполнить не смог.

До прихода морозов чаши отстойников были забетонированы.

Всю жизнь И.Ф. Коппалов проработал простым экскаваторщиком. Это был человек из будущего, рабочий-интеллигент. У него была дружная семья. Вместе с супругой Капитолиной Ивановной он воспитал троих замечательных сыновей, двое из которых всю жизнь посвятили работе в строительстве.

В 1961 году Ивану Федоровичу первому в Ярославской области присвоено звание «Заслуженного строителя России», а в 1966 году он был удостоен звания Героя Социалистического Труда.



Иван Федорович Коппалов

**Выражаем глубокую
благодарность
Совету Союза строителей
и лично его Председателю
Владимиру Григорьевичу
Матросову,
а также
Михаилу Исааковичу
Володарскому,
Валентину Александровичу
Советову,
Валентину Николаевичу
Карнаухову,
Эдуарду Анатольевичу
Аксенфельду
за оказанную финансовую
помощь
в издании этой книги.**



*Светлой памяти моего мужа - режиссера,
профессора, заслуженного работника
культуры России Н. Н. Редькина*

посвящается

«Остерны» актера немого кино Владимира Бестаева



Недавно, в конце февраля 2013 года, весь мир был привязан к телеэкранам. Киноакадемики США вынесли вердикт, кто за 2012 год определился лучшим актером (актрисой), режиссером, оператором, художником... Трансляция 85-той церемонии вручения премии «Оскар» приковала внимание кинозрителей. Голливуд стал «кинематографической Меккой». В том числе были обращены взоры и к синтетическому жанру «вестерн», ставшему визитной карточкой США.

Если справиться в «Словаре иностранных слов» о значении этого слова, то почерпнем информацию: «Вестерн (от английского West – запад) – приключенческий кинофильм на тему о жизни североамериканских западных штатов в прошлом веке». (М., 1983г.). Википедия добавляет, что вестерн может включать в себя различные жанры: комедию, боевик, детективы, триллер, даже фантастику.

В первую очередь, с благоговением вспоминают Дугласа Фербенкса (1883-1939) - американского актера, крупнейшую звезду эпохи немого кино. Этой весной ему исполняется 120 лет со дня рождения. Именно этот жанр сопрягается с именем Д. Фербенкса - создателя галереи художественных образов романтических героев по сценариям Аниты Лус, специально нацеленных на его мужское обаяние и фактуру. Режиссер Джон Эмерсон целую серию фильмов создал под Д. Фербенкса, учитывая его замечательные навыки верховой езды, фехтования, легкой атлетики.

Фильм «Знак Зорро» (1920 год) стал шедевром немого кино и олицетворением того, каким должен быть вестерн. Казалось, что его популярности не будет предела. Последовала целая серия фильмов плаща и шпаги: «Три мушкетера» (1921 г.), «Робин Гуд» (1922 г.), «Багдадский вор» (1924 г.), «Черный пират» (1926 г.) и др.

Миссия народного заступника, носителя справедливости – сквозное действие поступков героев в исполнении Д. Фербенкса. Именно в честь этого великого артиста и первого президента американской академии киноискусства известный советский кинорежиссер Григорий Александров назвал своего сына Дугласом.

Считалось, что никто не может приблизиться к уровню его исполнительства! Но не менее знаменитый в мире киносценарист, литературовед Виктор Шкловский счел, что есть лучше киноактер!? И его имя – Владимир (Ладо) Бестаев (год рождения

- 1897, г. Цхинвал). Цитую В. Шкловского: «Слава Богу, что Бестаев не похож на старомодного, багетного Д. Фербенкса. Ведь Бестаев это – ловкость 5-пудового, сильного, красивого мужчины». Он не стал вслед за американскими критиками называть Ладо «Кавказским Дугласом Фербенксом». Советские киноаналитики писали, что «Д. Фербенкс весь в тренировке, а Л. Бестаев – сама природа».

Кто же этот смельчак, дерзнувший дотянуться мастерством до самого Фербенкса? И чем этот джигит, родом из Южной Осетии, знаменит? Ладо, как и Дуглас, одновременно, в 1915 году, снялись в немом кино. Ладо – в «Огнепоклонниках» (съемки осуществили в Грузии французы), а Дуглас – в «Ягненке» (сценарист и режиссер Д. У. Гриффит). Фильм определил дальнейшую судьбу американского актера. За год он снялся в десятке картин.

Но в мировой кинематограф Ладо Бестаев ворвался в роли народного заступника в киноленте «Абрек-Заур». Этот фильм с ошеломляющим успехом прокатился по всем странам, вызвав бурю восторга. Осетин и не помышлял, что ему придется состязаться со славой знаменитого американца, что фильм «Абрек-Заур» станем шедевром немого кино (1926 г., режиссер Борис Михин, сценарист – И. Бей – Абай, оператор - Константин Кузнецов, художник Исаак Махлис, монтаж – знаменитой Эсфири Шуб, композитор - Владимир Месман).

В 1926 году под эгидой киностудии «Paramount Pictures» вышел фильм «Черный пират», где в главной роли предстал Д. Фербенкс. Сейчас, по прошествии почти 78 лет, это напоминает соревнование СССР и США в мировом кинематографе. В след за «Абреком-Зауром» выходит в 1926 г. на экраны новый приключенческий фильм «Зелимхан» о чеченском народном герое-удальце, отчаянном храбреце (режиссер Олег Фрелих, киностудия «Грузия - фильм»). Кинолента повествует об уходе в народные заступники Зелимхана и его друзей не за что оговоренных и помещенных в тюрьмы. Смелые и правдолюбивые горцы, вырвавшиеся из-за стенок, противостоят режиму и несправедливости. Ро-



мантические герои, бурные страсти вызывают и по сей день пик эмоциональной и интеллектуальной взволнованности – катарсис, очищающий чувства и мысли зрителей. Позволю себе смелость выдвинуть гипотезу, что зачинателем этого приключенческого боевого жанра является и наша страна, и следовало бы назвать его, «ostern» (от ost – восток).

Владимир Герасимович (Ладо) Бестаев пережил Д. Фербенкса (настоящее имя Дуглас Элтон Ульман) почти на полвека. История киноискусства повествует о его главной роли Измаила в киноленте «Закон гор» (1927 г.); об участии в фильме «Те, кто прозрел» (режиссер Касьянов). В возрасте Христа В. Г. Бестаев приступил к съемкам в качестве режиссера фильма, где фабула строится на взаимоотношениях ингуша, чеченца и осетина. К сожалению, дорожная иностранная киноплёнка оказалась бракованной, и задумка оказалась нереализованной, (по причине отсутствия финансирования, да и друг-художник картины попал в автоаварию и погиб). Он неоднократно пытался довести дело до конца, но безрезультатно.

По ходу повествования замечу, что история осетинского кино связана и с именем немца барона Вольдемара Иксуля, который до революции трижды приезжал в Северную Осетию по приглашению Магомета Гадараевича (Михаила Григорьевича) Дадианова и гостил в его родовом гнезде - в селе Гизель. Многие сюжеты ему подарил Магомет. Часть рукописей Магомета, равно как и Вольдемара, хранилась в архиве Иксуля в Берлине. Потом они, согласно завещанию барона, были переданы Гаппо (Георгию) Баеву – бывшему градоначальнику Владикавказа, после революции эмигрировавшему в Германию.

Барон так полюбил Северный Кавказ, что его творчество о героических людях этого региона порой ставили в Европе выше мастерства Л. Толстого. Он издал 14 томов, часть произведений имеется и на русском языке. «Абрек-Заур», «Зелимхан», «Названные братья» принадлежат творчеству В. Иксуля. То, что написано бароном на немецком или на русском языках, у Магометом было создано на осетинском. В подтверждение отмечу, в СОНИИ (Северо-Осетинском научно-исследовательском институте) хранилась часть рукописей писателя М. Дадианова. Я лично сама их читала. В благодарность В. Иксуль в своем доме в Берлине хранил огромный, во всю стену, портрет Гадара – отца Магомета, так как впервые о старинных нартских сказаниях, о современных героях Кавказа: Зауре, Урухсане, Зелимхане и других узнал впервые от него и потом отразил их успешно в своих произведениях. Часть архива с про-



изведениями Магомета, погибшего в Австрии в 1914 году, взяли у его брата Александра осетинские писатели И. В. Джанаев (Нигер) (1896-1947) и Т. А. Епхийев

(1911-1958) в напряженные дни Великой Отечественной войны, когда фашисты рвались к Дзауджикау (Владикавказу).

Кроме немых фильмов с участием В. Г. Бестаева с подобными сюжетами существуют и фильмы: об отчаянном храбреце: «Осетинская легенда» (1965 г., режиссер - А. Джанаев, оператор - М. Темиряев, композитор – И. Габараев, в фильме снимались непрофессиональные актеры), «Легенда горы Тбау» (1994 г., режиссер Р. Гаспарянц, в заглавной роли Урухсана – известный певец Ф. Царикатти).

Спектакль по произведению «Названные братья» (авторы – Иксуль и Дадианов) намеревался, по моему наущению, поставить профессор Ярославского театрального института режиссер Николай Редькин. К сожалению, его уход из жизни не позволил осуществить со студентами эту мечту. Видимо, его дочь Анастасия Редькина осуществит мечты не только своего отца, но и Владимира Бестаева и Георгия Джемиева.

Диалектика национального и интернационального ведет к общечеловеческому, обладающему гуманистическим потенциалом. Осетия, Грузия, Россия, Франция, Германия, США, оказались в этом плане на одной параллели, имя которой искусство. Именно оно совершает тренинг эмоциональной и интеллектуальной гибкости зрителей и читателей, лечит против эмоциональной тупости.

Дуглас Фербенкс был один из первых актеров, оставивших отгиск своих ладоней в мокром цементе на Аллее славы в Голливуде 30 апреля 1927 года. В это же году, став первым Президентом киноакадемии, он провел первую церемонию вручения премии лучшим актерам.

Владимир Бестаев оставил после себя свое продолжение в творчестве замечательной актрисы театра и кино, народной артистки РФ - Татьяны Бестаевой, ведущей актрисы московского театра Моссовета. В 40 лет он стал отцом. Его дочь столь же красива, неповторима и обладает мощным темпераментом. Как по Ладо «сохли» женщины мира, так и по Татьяне – мужчины. В нее были влюблены А. Миронов, А. Белявский, а француз Ж. Депардьё, посмотрев фильм Г. Параджанова «Тени забытых предков», где в главной роли горянки-гуцулки Палагны снялась Т. Бестаева, влюбился в нее безумно, приехал в Москву и стал неистово добиваться ее расположения. Кстати сказать, знаменитый сербский режиссер Эмир Кустурица считает лучшей картиной в мире до сих пор этот фильм. Жерар Ксавье Марсель Депардьё, получив недавно гражданство России, не упустил возможность съездить на Северный Кавказ, на родину абрека Зелимхана – народного заступника, художественный образ которого удачно создал еще в 1926 году несравненный Ладо Бестаев. Жерар Депарди намерен снимать там фильмы про новых неистовых героев нашего времени. Может статься, за свое творчество он получит вторую кинопремию «Золотой глобус», а может быть и «Оскара». Французы открыли дар Ладо Бестаева в 1915 году, а Жерар Депардьё, наверное, - новых знаменитостей в 2015 году?!

Тамара Дадианова – доктор философских наук, культуролог
8 марта 2013 года, Ярославль



ВИЗИТ ДРУЖБЫ В ЛАГЕРЬ "БЕРЕЗКА"



9 июля в загородный оздоровительный лагерь «Берёзка» приехали гости из Общественной организации "Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области", руководит которой Надежда Носова. Программа, представленная приехавшими, оставила после себя незабываемые впечатления. Всё было для ребят очень интересно и познавательно. Мы познакомились с несколькими творческими личностями в разных областях: московская поэтесса Сабина Забелышинская, член Союза художников Александра Георгиевна Харламова-Сибрина, фольклорный ансамбль организации возрождения русской культуры и традиций "Петропавловская слобода" во главе с Надеждой Балуевой и даже представитель УВД Ярославской области Юлия Никифорова.

Своей программой гости просто поразили детей. Майор полиции Юлия Борисовна Никифорова провела профилактическую беседу о недопущении проявлений экстремизма. Ребята узнали, что нужно делать, если найдешь неизвестный предмет, какая ответственность существует за ложный вызов полиции.

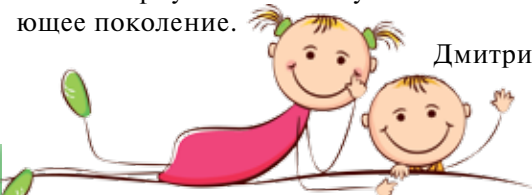
Поэтесса Сабина Израилевна Забелышинская прочитала свои замечательные стихи о дружбе, животных и временах года. Даже просто осознавать, что остались в наше время хорошие поэты, - уже прекрасно, а увидеть их воочию - неопишимо.

Ещё одной отличительной чертой этой встречи было то, что художница Александра Георгиевна Харламова-Сибрина помогла детям почувствовать себя начинающими живописцами. Была дана тема для мастер-класса "У нас мир один!" Это доставило ребятам немало удовольствия, особенно их порадовали подарки, сувениры, которые были вручены им за старания.

Так же нам было полезно узнать о старинных обрядах и обычаях от участниц фольклорного ансамбля «Петропавловская слобода», которым руководит Надежда Николаевна Балуева. Мы впервые услышали народные песни и поиграли в разные забытые игры, в которые играли наши предки, водили хороводы. Наверняка, многим будет интересно повторить эти игры со своими сверстниками или блеснуть новыми знаниями после возвращения из лагеря. А наши вожатые обратились к Надежде Николаевне с просьбой провести с ними мастер-класс по разучиванию этих игр и песен.

Сказать, что гости лагеря «Берёзка» просто порадовали детей, значит не сказать ничего. Своей интересной программой они внесли большое разнообразие в лагерную жизнь и научили многому подрастающее поколение.

Дмитрий Баранцов



Сабина
Забелышинская
о поездке в лагерь
"Берёзка"
9 июля 2013 года



Ничего прекрасней

нет на свете,

Когда ждут тебя и любят дети.

Лучшая награда - их внимание,

Добрая улыбка, понимание!

Помнить нужно взрослым дядям, тетям:

Дети – это главная работа!

Дети – это мир, планета, остров

На пространстве лагеря «Берёзка».

А пространству нужно освоение.

И тогда, в отличном настроении

И с программой очень интересной –

С хороводами, стихами, песнями,

Жизненными добрыми подсказками

Женская команда ярославская,

Прихватив москвичку-поэтессу,

Вышла прямо к лагерному лесу.

И случился день, такой хороший.

Как нам дружно хлопали в ладоши!

А как стало тесно в стенах клуба,

Хоровод водили возле дуба.

Были вместе взрослые и дети-

Ничего прекрасней нет на свете!



Национализм... самое тяжелое из несчастий человеческого рода. Как и всякое зло, оно скрывается, живет во тьме и только делает вид, что порождено любовью к своей стране. А порождено оно на самом деле злобой, ненавистью к другим народам и к той части своего собственного народа, которая не разделяет националистических взглядов.

(Дмитрий Сергеевич Лихачев)



Главный редактор: Хасиев Н.А.

Редакционная коллегия: Надеждин Ю.Ф., Емельянов А.С., Колодиж Б.Н., Козлова М.А.

Дизайн и верстка: Хасиева С.Е.

Использованы фотографии: Козловой М.А., Емельянова А.С., Хасиевой С.Е.

Фото на обложке Емельянова А.С.

Содружество культур. июль, 2013

Учредитель: Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»

Редакция: 150054, г.Ярославль, ул. Чехова, 31 А, (4852) 73-84-02,
e-mail: yaranr@mail.ru

Сайт ЯРО ООО «Ассамблея народов России»: www.anr76.ru

Издательство ООО «МТК press»,

г. Ярославль, ул. Промышленная, д. 1, строение 5, тел.: (4852) 58-44-01

Тираж 1000 экз.



Издание подготовлено и выпущено
Ярославским региональным отделением Общероссийской общественной организации
«Ассамблея народов России» а рамках Областной целевой программы
"Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области" на 2012-2014 годы
при поддержке губернатора Ярославской области