



№ 5, апрель, 2013

ОДРУЖЕСТВО

культур



Ярославия - земля согласия



СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

**О СОСТОЯНИИ
МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ
ОТНОШЕНИЙ В РЕГИОНЕ**
Н.А.Хасиев

4



НОВОСТИ

8

**НОВЫЙ ПРОЕКТ ДЛЯ
ТЕРРИТОРИИ ДОБРА**
*О проекте ОО РЕНКА "Деятельность
общественных организаций в зеркале
журналистики"*

12

**МОЛОДЕЖНЫЙ ТРЕНИНГ В
ЯРОСЛАВЛЕ**

14

**НАШИ ЮБИЛЯРЫ. ОБЩЕСТВУ
"ВАЙНАХ" - 20 ЛЕТ**

16

"ВРЕМЯ И ЛЮДИ"
*Дом Никиты Понизовкина
помолодел на целый век*

20



**НАШИ ЮБИЛЯРЫ. 15 ЛЕТ
ЯРООАНКА**

22

СНИМАЕТСЯ КИНО
"Каша у Асии всегда вкусная и горячая"

25



**АРХИТЕКТУРЫ ЯРОСЛАВСКОЙ
ВДОХНОВЕНИЕ...**
А.С.Емельянов, доцент ЯГПУ

26

**НА ФЕСТИВАЛЕ
МАЛОЙ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ
РОССИИ**

28

ВЫСТАВКИ
*"Красота рукотворная: вчера, сегодня
и всегда..."*

30



СЕМИНАР В КАЗАНИ

33

НАША ЖИЗНЬ В ФОТОГРАФИЯХ

34

НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ
*Готовим драники с Людмилой
Федосеенко*

36

**ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА
АССАМБЛЕЙ**
"Ноев ковчег" в сосновом бору

38





О СОСТОЯНИИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В РЕГИОНЕ



Ежегодно, начиная с 2003 года в Ярославской области проходят Гражданские Форумы, которые стали уже привычной площадкой для общения власти и общественных организаций региона. Организаторами форума выступают Общественная палата Ярославской области и ЯРОО «Центр социального партнерства». Результатом каждого обсуждения ежегодно становятся рекомендации и предложения для разных органов управления и ведомств. К форуму традиционно готовится доклад «О состоянии гражданского общества в Ярославской области». Руководитель ЯРО Ассамблеи народов России, председатель Комиссии общественной палаты Ярославской области по вопросам развития гражданского общества и межнациональных отношений Нур-Зул Хасиев представит в докладе информацию о состоянии межнациональных отношений в области.

Сегодня в нашей многонациональной стране все истинные патриоты испытывают большую тревогу за судьбу России и современных и будущих поколений, которым суждено жить в эпоху громадных перемен, вызванных глобализацией, когда меняются экономические, политические, нравственные основы существования мира. Эти изменения сопровождаются разрушительными тенденциями, способными посеять межнациональную рознь, развалить любое государство, уничтожить любую культуру.

Реалии сегодняшнего дня подтверждают, что развитие и благополучие любой страны невозможно без гражданского и межнационального мира. Эта мысль звучит и в статье президента РФ В.В.Путина "Россия: национальный вопрос": "Гражданский мир и межнациональное согласие — это не один раз созданная и на века застывшая картина. Напротив, это постоянная динамика, диалог. Это — кропотливая работа государства и общества, требующая очень тонких решений, взвешенной и мудрой политики, способной обеспечить «единство в многообразии»

Еще в "Повести временных лет", созданной летописцем Нестором в X веке, упомянуты 72 народности, проживающие на территории Руси. Сегодня же в России насчитывается 193 национальности, а с учетом наречий и диалектов - 277.

В Ярославской области по результатам Всероссийской переписи населения 2010 года русское население (при общей численности 1 272 468 человек) составляет 96%, но вместе с тем, это многонациональный край, насчитывающий более 150 этносов (согласно переписи это около 51000 человек). Однако, следует отметить, что по наблюдениям лидеров национально-культурных объединений, в регионе проживает более 100 000 представителей этнических общин, т.к. переписью не были учтены все трудовые мигранты, число которых из года в год растет. Процессы миграции носят постоянный характер, причины её различны (см. рис.1), и в ближайшие

Рис. 1. Причины приезда мигрантов в ярославскую область



годы картина вряд ли изменится существенно. Это следует учитывать при реализации национальной политики в Ярославской области.

В Ярославском крае многие годы большую нагрузку по осуществлению национальной политики несет на себе Ярославское региональное отделение Ассамблеи народов России, в состав которого входят 22 этнокультурные организации. Благодаря их совместной тринадцатилетней работе в тесном сотрудничестве с органами власти наш регион приобрел имидж "земли согласия".

В 2012 году ЯРО Ассамблеи народов России в рамках реализации программы "Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области" при поддержке правительства области провело социологическое исследование, посвященное изучению межнациональных отношений в нашем крае.

В результате исследования было опрошено 774 человека, как коренных жителей региона, так и приезжих, и проанализировано их отношение к «национальному» вопросу.

Так, на вопрос "Пожалуйста, сформулируйте свое отношение к представителям иной национальности, вероисповедания" ответы распределились следующим образом:

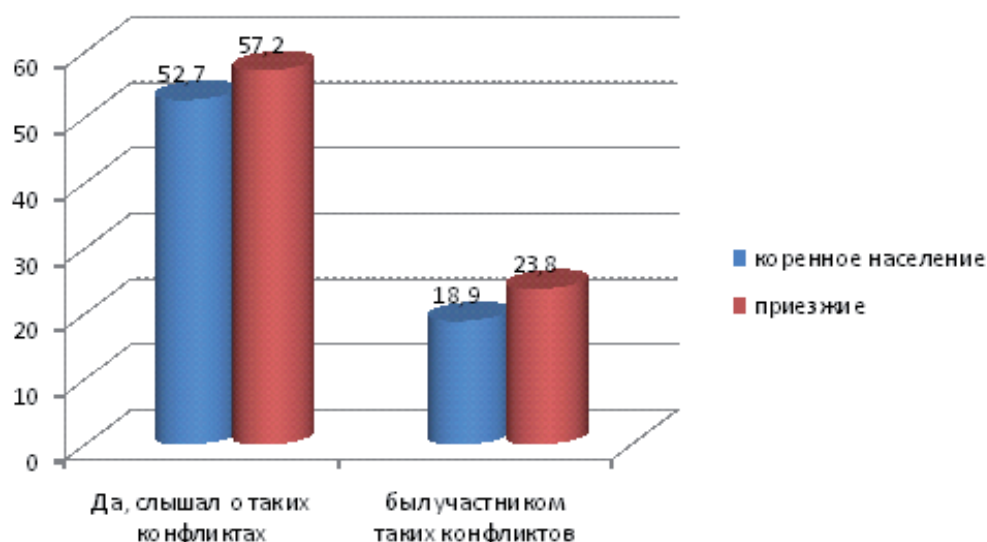
Варианты ответа	% от числа ответивших (коренное население)	% от числа ответивших (приезжие)
Испытываю неприязнь к этим людям, но стараюсь свое отношение публично не проявлять	18,4	2,7
Считаю возможным публично подчеркивать свое негативное	2,2	1,2
Считаю необходимым предпринимать активные действия по ограничению прав таких людей, оберегать себя от взаимодействия с ними.	1,1	0
Нейтральное отношение к другим национальностям и вероисповеданиям	31,4	17,6
Предпринимаю усилия, чтобы этим людям было комфортно в соседстве со мной.	5,9	33,9
Убежден(а), что эти люди ничем не отличаются от меня и имеют равные права и возможности наравне со мной.	41,1	44,6

Межэтническую ситуацию в Ярославской области можно назвать достаточно стабильной. У 69,7% опрошенных есть знакомые других национальностей, 71,4% не испытывают дискомфорта при общении с представителями других национальностей. Однако то, что число испытывающих неприязнь к приезжим вплоть до активных действий составляет 21,7% показывает то, что тема межнациональных отношений, которая многим кажется второстепенной, остается одной из важных.

Подтверждением тому являются и ответы на вопрос "Приходилось ли Вам за последний год слышать или быть участником конфликтов на почве межэтнических отношений?", представленный на Рис.2

Рис 2 . Приходилось ли Вам за последний год слышать или быть участником конфликтов на почве межэтнических отношений?

По данным мониторинга наблюдается наличие конфликтности. Язык вражды и группы ненависти присутствуют главным образом среди молодежи. Решать национальные проблемы в русских по составу населения областях часто бывает не легче, чем в многонациональных республиках. Везде есть приток мигрантов, и без конфликтов все-таки обходится мало какой регион. В 2012 году были зафиксированы случаи массовых драк,



проявлений протестных настроений и столкновений в Переславле-Залесском, пос. Некрасовское, в Ярославле, Рыбинске, Борисоглебе. Благодаря четкому взаимодействию правоохранительных органов, органов государственной власти и лидеров национально-культурных организаций эти конфликты удалось погасить. Но настораживает тот факт, что люди с интолерантным настроением, а порой и открытой враждебностью, встречаются среди взрослого населения, в том числе и среди преподавателей, бизнесменов и политиков.

По результатам исследования 55,7% из числа коренного населения области удовлетворены имеющимися возможностями для реализации своих национальных потребностей, среди приезжих эта цифра составила 19,8%.



67,3% приезжих отметили так же, что в настоящее время для Ярославской области актуален национальный вопрос.

2012 год стал годом качественных изменений в области межнациональных отношений в России и в Ярославском регионе в частности. В декабре утверждена Президентом России В.В.Путиным Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, которая представляет собой систему современных приоритетов, целей, принципов, основных направлений и задач, механизмы решения которых носят межведомственный характер. А в Ярославской области заработала Областная целевая программа «Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области» на 2012 – 2014 годы, на которую в 2012 году было выделено 2 млн рублей. Ярославское отделение Ассамблеи народов России выиграло грант, по которому был реализован проект «Ярославия - земля согласия», главной идеей которого стало воспитание у населения позитивных ценностей и установок на уважение, понимание и принятие многообразия культур народов, проживающих на территории региона, создание условий для профилактики межэтнических и межкультурных конфликтов.

Учитывая, что многие проблемы современного общества — ксенофобия, агрессия, всеобщее озлобление и рост преступности, связаны, в первую очередь с потерей нравственных ориентиров и низким уровнем культуры и образования, Ассамблея включила в проект «Ярославия - земля согласия» более 40 культурных, образовательных, просветительских мероприятий, затрагивающих работу со всеми категориями населения: школьниками, студентами, педагогами, сотрудниками государственных и правоохранительных органов. Часть проекта была направлена и на адаптацию мигрантов, работу с лидерами этнокультурных организаций, а также со СМИ. Были

проведены Круглые столы: «Этнокультурное образование и проблема толерантности в молодежной среде», «Взаимодействие представителей органов государственной власти и правоохранительных органов с национальными общественными объединениями региона по гармонизации межнациональных отношений и профилактике правонарушений в этнической



среде», «Кавказ в истории России». В вузах города Ярославля прошли семинары для студентов «Профилактика межэтнических конфликтов в молодежной среде», а для школьников области «Уроки толерантности». С большим успехом прошел Форум этнокультурных организаций региона, а также фестивали-конкурсы «Ярославские гуляния», «Родники культуры России», «Мисс Ассамблея народов России». В рамках проекта был выпущен журнал «Содружество культур» о деятельности региональных этнических НКО, а также ежедневник-этнокалендарь «Ярославия - земля согласия».

Учитывая, что в регионе не имеется специализированных программ по этнической тематике на телевидении или рубрик в газетах, немаловажно отметить проведение конкурса этножурналистики, в котором приняли участие журналисты газет «Северный край», «Ярославские страницы», «Городские новости», «Золотое кольцо», телекомпания НТМ и «Заволжье».

В 2012 году вопрос обсуждения межнациональных отношений не раз выносился и на заседания Общественной палаты области.

Особенно важным является подписание в 2012 году соглашения между УМВД по Ярославской области и ЯРО Ассамблеи народов России о взаимодействии по противодействию проявлений экстремизма, профилактике преступности в этнической среде. Подобное соглашение действует и с УФСИН по Ярославской области, в рамках которого ведется постоянная работа в учреждениях исполнения наказаний по духовно-нравственному воспитанию осужденных разных национальностей, по просвещению личного состава в сфере межэтнических отношений, истории и культуры народов России.

Нужно отдать должное лидерам и активистам этнокультурных организаций края, благодаря которым на протяжении более 20 лет ведется постоянная, ставшая системой работа по воспитанию общероссийского патриотизма, основанного на принципах взаимного уважения и добрососедских отношений. На территории Ярославской области этническими общественными организациями проводятся национальные праздники «Навруз», «Сабантуй», «Яран Сувар», «Петровки», а также мероприятия, посвященные праздникам День Победы, День России, День народного единства, День мигранта, День толерантности и др. На собственные средства национальных НКО



созданы творческие коллективы "Крыницы", "Польские квяты", "Ритмы гор", "Имеди", "Соловэйко", "Петропавловская слобода", реализуются обучающие программы, действуют воскресные школы.

Многие лидеры, имея тесные связи с органами власти и общественными объединениями, национальными центрами в России и в странах СНГ, активно участвуют в развитии интеграционных процессов и взаимовыгодных экономических связей Ярославской области с этими регионами и странами. Визиты послов Азербайджана, Таджикистана, высоких делегаций из субъектов РФ придают новый импульс в развитии дружеских связей.

Большинство лидеров национально-культурных общественных организаций входят в общественные Советы при УФС, УМВД, УФСИН по Ярославской области, а также в Координационный совет Ярославской области по межнациональным вопросам.

Но, к великому сожалению, нереализованными в 2012 году остались вопросы создания Дома национальностей в Ярославле, этнопарк как культурно-просветительского и образовательного этнокультурного центра. Власти региона не нашли возможность провести хотя бы одно заседание Координационного совета по межнациональным вопросам. Мэрия города Ярославля в десятки раз повысила ставки годовой арендной платы для общественных организаций, что в некоторых случаях привело к вынужденному расторжению договоров и закрытию культурных центров. По-прежнему не пропагандируются средствами массовой информации принципы межэтнической толерантности как одного из базовых принципов региональной политики. Так и не появилась в области социальная реклама, пропагандирующая дружбу народов.

Тем не менее, Ярославская область остается регионом со стабильной обстановкой в сфере межнациональных и межконфессиональных отношений.

При этом лидеры и рядовые представители национально-культурных организаций убеждены, что реализация эффективной государственной национальной политики в Ярославской области возможна лишь в тесном взаимодействии органов муниципальной и государственной власти и институтов гражданского общества.

В качестве приоритетных задач в сфере межэтнических отношений в Ярославской области мы считаем необходимым:

- **продолжение реализации программы "Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области";**
- **активизация работы Координационного совета Ярославской области по межнациональным вопросам как важного инструмента взаимодействия органов власти и общественности;**
- **создание Дома национальностей как базового центра методической и организационной работы с этнокультурными общественными организациями, школьниками, молодежью, мигрантами;**
- **создание этнопарка как площадки по реализации программ и проектов, направленных на гармонизацию межнациональных отношений, по реализации потенциала народных умельцев, по пропаганде лучших образцов этнической культуры и истории народов России;**
- **наделение полномочиями профильных ведомств (Департаментов образования, спорта, молодежной политики, культуры), а также муниципальных образований заключать договора с этнокультурными организациями на реализацию проектов по профилактике проявлений экстремизма, ксенофобии, пропаганде духовно-нравственных ценностей межэтнических отношений;**
- **обеспечение системного освещения в региональных СМИ темы этнокультурного многообразия и укрепления межнационального согласия в регионе.**

Исторический опыт Российского государства доказывает, что величие России состоит в раскрытии потенциала её народов и граждан, учёте и использовании этого потенциала, обеспечении не только материального, но и, в значительной мере, духовного величия каждого из её народов. Национально-культурные общественные объединения региона стремятся сберечь и утвердить всё то, что объединяет наши народы. В своей деятельности они исходят из принципа партнёрства народов и культур во всех сферах общественной и государственной жизни, ратуют за объединение многонационального народа в едином обществе, едином государстве.





В конце февраля 2013 года Местная религиозная организация мусульман города Ярославля провела **Круглый стол, целью которого стало раскрытие потенциала исламской религии и мусульманского сообщества России и Ярославской области в профилактике радикальных идей в молодежной среде.**

Сегодня на карте России трудно найти место, где не жили бы рядом люди разных национальностей, культур и религий. Старинный древнерусский город Ярославль – не исключение.

Но современный мир, ставший многоликим и разнообразным, нуждается в защите от любых форм радикализма, вооруженного, духовного и любого другого насилия.

В Ярославле уже много лет религиозные и общественные организации ведут работу по противодействию этим недугам и пропаганде религиозных и культурных ценностей. Поэтому российские мусульмане поддерживают усилия руководства нашего государства, глав субъектов, направленные на обеспечение гарантированной безопасности российских граждан.

Круглый стол «Московская Богословская Декларация – за мир и согласие в России», собрал около двухсот неравнодушных участников, среди которых советники губернатора Ярославской области Владимир Кувшинов, отвечающий за взаимодействие с религиозными организациями, и Александр Тимченко, занимающийся межнациональными вопросами; представитель

Антитеррористической комиссии Ярославской области Василий Бобков; представители русской православной церкви и иудейской общины города, руководители и члены национально-культурных организаций региона и мусульманской уммы.

После прочтения суры Аль-Анам из Священного Корана, с приветственным словом к участникам Круглого стола обратился председатель мусульманской общины Ярославля Кюри Халимов.

Ведущий мероприятия, кандидат политических наук, пресс-секретарь мусульманской общины Тимур Гантамиров напомнил собравшимся о Московской международной богословской конференции «Исламская доктрина против радикализма», состоявшейся в мае прошлого года в Москве.

После просмотра фильма о конференции специальный гость Круглого стола доктор Али Вячеслав Полосин – директор Научно-просветительского центра «Аль-Васатыйя – умеренность» – подробно рассказал о создании центра аль-васатыйи в Кувейте и опыте этой страны в профилактике экстремизма.

Особо доктор Полосин подчеркнул, что, согласно сунне, истинный мусульманин – тот, с кем окружающие чувствуют себя в безопасности.

Али Полосин рассказал также о международной конференции в Дагестане 17 ноября 2012 года, результатом работы которой стало принятие Фетвы, объявляющей Дагестан территорией мира и Ислама. Таким образом, у преступников, совершающих злодеяния на Северном Кавказе, нет богословского оправдания.



Доклад о социальной трансформации в российской мусульманской общине в последние 20 лет сделал представитель Духовного управления мусульман европейской части России Ахмад Макаров. Докладчик привел интересные статистические данные, свидетельствующие о том, что на современном этапе общественного развития религиозные организации все больше становятся полиэтническими, чему пример и Ярославль.

С призывом к лидерам этнокультурных организаций активизировать просветительскую работу среди этнической молодежи, исповедующей ислам, обратился представитель Главы Чеченской Республики в Ярославской области Нур-Эл Хасиев.

Представитель напомнил собравшимся, что отреставрированная на средства общественного Фонда имени героя России Ахмат-хаджи Кадырова по поручению Главы Чеченской Республики Рамзана Кадырова Ярославская соборная мечеть, должна служить не только для молитвенных целей, но и должна стать социальным, культурным и научно-образовательным центром. Благо, для этого созданы все условия.

Представители органов государственной власти Ярославской области высказали удовлетворение прошедшим обсуждением и отметили, что в регионе нет таких проблем во взаимоотношениях власти и мусульман, каковые есть в некоторых других субъектах России.

После обсуждения всех проблем участники договорились сотрудничать в деле профилактики радикализма и экстремизма. Данное мероприятие является важным шагом на пути сохранения и развития межконфессионального мира и согласия на Ярославской земле.



Общественная палата Ярославской области при содействии департамента общественных связей Ярославской области провела 17 апреля 2013 года Круглый стол на тему «Полномочия и права органов региональной и муниципальной власти по вопросам гражданского единства, гражданской идентичности, гармонизации межнациональных отношений, содействия межрелигиозному диалогу, адаптации и интеграции мигрантов».

В мероприятии приняли участие представители Общественных палат ряда муниципальных образований Ярославской области, руководители региональных национально-культурных общественных объединений, ответственные сотрудники органов государственной власти области, областных управлений ФСБ РФ, МВД РФ, ФМС РФ, прокуратуры области.

Участники Круглого стола обсудили законотворческую инициативу Минрегионразвития РФ о подготовке проекта федерального закона «О внесении изменений в федеральные законы « Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» и «Об общих принципах организации законодательных (представительных) и исполнительных органов государственной власти субъектов Российской Федерации» в части, касающейся вопросов гармонизации межнациональных отношений.

Участники Круглого стола не смогли прийти к единому мнению по отношению к инициативе Минрегионразвития РФ.

Отмечалось, что Федеральный закон № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» в свое время наделил органы местного самоуправления достаточными отдельными государственными полномочиями в части создания условий для национально-культурного развитию народов РФ и реализации мероприятий в сфере межнациональных отношений на территории поселений. Делегированные государством полномочия существенно укрепили позиции местного уровня власти в сфере государственной национальной политики. Их нужно более эффективно использовать на практике.

В то же время было признано, что расширение полномочий и прав органов местного самоуправления:

- позволит поставить работу в сфере гармонизации межнациональных отношений на местах на более легитимную основу,
- расширит возможности для эф-



фективной работы местных властей и собственно национальных диаспор по адаптации своих членов к жизни среди местного населения и культурному просвещению самого местного населения в отношении вновь прибывающих представителей некоренных народов, Однако участники заседания неизбежно рассматривали вопросы национальной политики через призму насущных проблем развития территорий.

По общему мнению участников Круглого стола, на уровне органов местного самоуправления в субъектах Российской Федерации внимание вопросам реализации государственной национальной политики, по-прежнему, уделяется по остаточному принципу. Поэтому основным препятствием для эффективной реализации расширенного круга полномочий и прав органов местного самоуправления в национальной сфере станет уже имеющаяся в настоящее время крайне слабая финансовая обеспеченность механизма местного самоуправления даже в

плане решения первейших социально-экономических задач муниципальных образований.

Подводя итоги обсуждения, участники Круглого стола сочли возможным рекомендовать Минрегионразвития РФ:

1. Законодательно закрепить права органов местного самоуправления на

установление квоты на привлечение иностранной рабочей силы в конкретные территории в целях защиты права местных жителей на труд.

2. Закрепить (усилить) за главами местных администраций право координации деятельности территориальных структур правоохранительных органов в сфере профилактики и противодействия экстремизму и другим проявлениям межнациональной и межрелигиозной розни и вражды.

Участники Круглого стола были единодушны во мнении, что многолетняя относительная стабильность межнациональной и межконфессиональной ситуации в регионе не должна рассматриваться как повод для самоуспокоения. Системная работа в сфере государственной национальной политики должна продолжаться с использованием всех, в том числе дополнительных возможностей, включая изменения в действующем российском законодательстве.





27 января 2013 года состоялась отчетная конференция Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации "Ассамблея народов России".

В работе конференции приняли участие 93 человека - лидеры и члены этнокультурных организаций региона.

Среди приглашенных гостей присутствовали Александр Николаевич Тимченко - советник губернатора по национальным вопросам и Виктор Леонидович Ширшов - главный специалист департамента общественных связей Ярославской области. Председатель ЯРО АНР Нур-Эл Хасиев выступил с докладом о проделанной работе за 2012 год. Было проведено немало мероприятий, направленных на гармонизацию межнациональных отношений в регионе

со всеми категориями населения - уроки толерантности со школьниками, семинары со студентами, Круглые столы, фестивали, конкурсы, концерты. Очень поздно, в ноябре, но все-таки заработала Областная целевая программа "Гармонизация межнациональных отношений". Единогласно работа была признана удовлетворительной.

Затем выступил А.Н.Тимченко с вопросом о тесном и плодотворном взаимодействии органов власти и Ассамблеи.

Присутствующие утвердили список Совета на 2013 год, а также план работы на 2013 год, отметив при этом,

что план может быть существенно скорректирован при отсутствии финансирования. Под занавес мероприятия были отмечены грамотами и благодарственными письмами Ассамблеи народов России активисты национально-культурных организаций.



Совместный проект Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России и Института социальной педагогики Российской академии образования.

«Друзья»; «Мир каждому дому»; «Мы живы, пока жива природа»; «Дети против наркотиков»; «Мама»... По одним только названиям видно любому, о чём эти плакаты, написанные ребятами из школ, детских садов, студий Ярославля, Большого села, посёлков Норское, Дубки, Красные ткачи. Их живопись вошла в «золотой фонд» передвижной экологической выставки «Живи, Земля!», ставшей совместным проектом регионального отделения Ассамблеи народов России и Института социальной педагогики Российской академии образования.

В нынешнем году, ставшем в России Годом охраны окружающей среды, маршруты коллекции учеников куратора Международной передвижной детской художественной галереи Владимира Реутова с середины марта проходят по древним Владимирской и Ярославской землям. Презентация проекта состоялась в Москве в академии образования, а затем выставку

посмотрели в школах Муромского и Меленковского районов у наших соседей. В первых числах мая её увидят школьники Карабахского сельского поселения. До конца года коллекцию плакатов оценят зрители в Большом селе, на межрегиональном фестивале школьников под Угличем «По вехам истории» и на экологической конференции в одной из старейших сельских школ области – Красноткацкой средней.



24 февраля в ДК «Красный Перекоп» состоялся концерт славянских культур «Поют ярославские славяне», организатором которого стал украинский культурный центр «Просвита».

Большой зал Дома культуры был полон собравшимися зрителями, среди которых были представители Администрации Ярославской области, мэрии, Ассамблеи дружбы народов, гости из социальных центров. Люди разных национальностей, вероисповедания и возраста тепло приняли выступление артистов. В программе концерта приняли участие ансамбль украинской песни «Соловейко», под руководством Заслуженной артистки России Людмилы Харенюк, ансамбль белорусской песни «Крыница» под руководством Светланы Царевой, лауреат Всероссийских фестивалей и конкурсов Нина Ксюк, мужской православный хор Храма Смоленской Божьей Матери с. Устье Ярославской области.

Звучали песни на русском, белорусском и украинском языках. Финалом концерта было совместное исполнение украинской песни «Варенички» ансамблями «Соловейко» и «Крыница».

Каждое выступление было встречено шквалом аплодисментов, криками «Браво!», «Молодцы!». Зрители долго не могли отпустить со сцены артистов, дарили цветы и благодарили за доставленное удовольствие. Зал подпевал артистам, подхватывая знакомые с молодости мелодии. А после окончания концерта гости подходили к организаторам этого праздника и говорили, что такие концерты надо проводить как можно чаще.

Одна из зрительниц сказала «Мы ждем продолжения...».



Неделя белорусского кино «Самоцветы Беларуси» началась 18 апреля в ярославском киноvideоцентре. Неделя приурочена к дням Единения Беларуси и России. Гостей хлебосольно встречали национальными песнями и знаменитыми драниками.

Ежедневно в течение недели проходили мастер-классы, игры-забавы для дошкольников и учащихся с демонстрацией киноматериалов, а также сеансы для зрителей разных возрастов. Здесь же действовала фотовыставка «Шесть чудес Беларуси».

В рамках недели кино зрители



смогли сфотографироваться в национальном белорусском костюме, познакомиться с предметами быта из «бабушкиного сундука», отведать блюда белорусской кухни.

Этнокультурные организации, входящие в состав ЯРО Ассамблеи народов России приняли участие в конкурсе проектов по региональной программе «Гармонизация межнациональных отношений».

Победителями конкурсов проектов СО НКО стали:

1. Ярославская региональная общественная организация русско-белорусской дружбы «Товарищество» («Сяброўства»), проект: «История и культура народов Ярославии: гармония различий»;

2. Общественная организация «Ярославская городская лезгинская национально-культурная автономия»,

проект: «Народы России: путь к согласию»;

3. Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» «Ярославия - земля согласия»;

4. Ярославская региональная общественная организация «Азербайджанская национально-культурная авто-

номия», проект: «Многонациональный мир глазами детей»;

5. Ярославская региональная общественная организация возрождения Русской культуры и традиций «Петропавловская слобода», проект: «Этномир Ярославского края».

Поздравляем коллег и желаем успехов в реализации социально-значимых проектов.



Шесть документальных фильмов о людях, делах, опыте работы некоммерческих общественных организаций Ярославской области будут сняты по инициативе и при участии Общественной организации "Еврейская национально-культурная автономия Ярославской области" – проект, поддержанный департаментом общественных связей, выиграл конкурсный грант по региональной программе государственной поддержки социально ориентированных НКО.



С толь решительное намерение правительства области ещё шире открыть окно в эту «terra incognita» (в регионе у нас не одна сотня таких организаций, о существовании некоторых из них многие даже не подозревают), пригласить всех желающих на территорию добра, объединяющую людей,

способных служить бескорыстно добру и справедливости, стало одним из поводов для круглого стола, проходившего в конференц-зале ярославской гостиницы «Медвежий угол».

Дискуссию о роли региональных СМИ в формировании гражданского общества вёл, с участием

представителей власти, актива НКО, лидеров этнокультурных организаций, журналистов председатель комиссии общественной палаты области по вопросам развития гражданского общества, конфессий и межнациональных отношений, председатель Ярославского отделения Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев.

При том, что у СМИ и НКО общая миссия – способствовать формированию зрелого гражданского общества, устойчивые партнёрские отношения между ними по мнению большинства собравшихся ещё не сложились и острых вопросов для обсуждения накопилось много с обеих сторон, не говоря уж об авторах пилотного проекта и экспертах. Им первым и было предоставлено слово. В творческих планах команды инициатора проекта Надежды Носовой – съёмки и показ шести получасовых сюжетов, и прежде всего о людях, не по службе, а по душе помогающих сиротам, инвалидам, многодетным семьям, отдающих своё свободное время воспитанию молодёжи, защите живой природы и культурного наследия, продолжению диалога национальных культур на Ярославской земле с её прочной репутацией «земли согласия».

О важности налаживания деловых и творческих контактов между НКО и СМИ со знанием дела говорила заместитель председателя общественной палаты области, лидер общественной организации «Центр социального партнёрства» Елена Исаева. Каждый пятый



житель области ничего или почти ничего не знает о некоммерческих организациях, а доверяет им только каждый десятый. Эти данные последних социологических опросов, приведённые Исаевой, лучше всяких слов подчёркивают злободневность и проекта Надежды Носовой, и самой темы, вынесенной на обсуждение за круглым столом. Объективному и в то же время весьма критичному анализу состояния дел в этножурналистике региона были посвящены все экспертные выступления за круглым столом. Об итогах недавнего конкурса публикаций на темы межнациональных отношений, об актуальности этой, требующей, как минимум, осмотрового подхода проблематики, получившей отражение и в принятой до 2025 года «Стратегии государственной национальной политики РФ», о том, что медленно, но верно освобождается региональная этножурналистика от проявлений «языка вражды», от вредоносной привычки репортёров во всём искать «жареные» факты размышляли советник губернатора области по национальным вопросам Александр Тимченко и сопредседатель областного совета ассамблеи, социолог Борис Колодиж.

С большим интересом слушали собравшиеся вдохновенное выступление московской гостьи – председателя Гильдии межэтнической журналистики РФ Маргариты Лянге. По её словам, в постсоветской России, когда армия да и, например, вузы перестали, как в былые времена, быть многонациональными по составу, именно межэтническая журналистика (при всей спорности самого термина) остаётся единственным пространством, где могут через СМИ общаться, что-то узнать друг о друге люди разных национальностей. Ярославской прессе есть на кого равняться: Маргарита Лянге привезла с собой для библиотеки ассамблеи народов сборники публикаций асов этножурналистики из разных регионов страны. Этому сравнительно новому, со многими правовыми и этическими тонкостями, типу журналистики, как считает Лянге, надо учиться. В об-

суждаемой сейчас федеральной целевой программой развития межнациональных отношений есть пункт о переподготовке сотрудников СМИ на межэтническую тематику. Близок к открытию такой специализации и факультет журналистики МГУ. Охотно приняла гостья и предложение ведущего круглого стола провести в Ярославле, ориентировочно будущим летом, обучающий семинар в рамках региональной программы развития институтов гражданского общества. Так что завершая своё выступление, столичный эксперт с полным правом могла попрощаться со слушателями словами «До новых встреч!». В самом конце круглого стола дискуссию вернули к её началу. О свежих новостях, как лучшим способом для НКО заявить о себе напомнил заместитель директора, начальник службы информацион-

ных программ ГТРК «Ярославия» Александр Лебедев. Конкретные подсказки сценаристам будущих фильмов дали председатель правления областного отделения «Российского фонда милосердия и здоровья» Светлана Лягушева, председатель общественно-культурного центра «Дагестан» Шапи Омаров.

Заканчивая встречу, ведущий напомнил о сроках реализации проекта – октябрь нынешнего года, с премьерными показами получасовых сюжетов в программах независимой телекомпании «Заволжье» и демонстрацией всего цикла в ярославском Доме кино на улице Зои Космодемьянской.

Юлиан Надеждин, член Союза журналистов РФ.





23-24 марта Центр межнационального сотрудничества при поддержке Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России проводил в Ярославле тренинг «Молодежь, гражданское общество и толерантность». В работе тренинга принимали участие молодые люди из Ярославской, Оренбургской, Иркутской областей и Ставропольского края, а также волонтеры Центра межнационального сотрудничества из США, Швеции и Венгрии.

Тренинг проходил в Ярославском государственном педагогическом университете. Утром первого дня молодые люди создавали словесный портрет современного молодого человека. Поскольку среди участников были не только представители разных национальностей, но и разных стран, они создавали словесные портреты типичного молодого человека в своих географических зонах – в России, Средней Азии, США и Европе. Результаты получились весьма любопытные. По мнению молодых людей,

1. развитие молодежи сильно зависит от государственной поддержки;

(В странах Средней Азии такая поддержка почти отсутствует, в России кое-что делается для поддержки молодежи, а в США и странах Европы есть специальные программы, нацеленные на то, чтобы молодые люди себя проявляли.) – в скобках приводятся комментарии авторов тезиса.

2. в Российской Федерации и в странах Азии молодые люди вступают в брак в возрасте до 30 лет, в США и Европе – позже;

(Следовательно, чем выше уровень жизни и благосостояния, тем большее количество молодых людей старается получить образование, добиться положения в обществе, накопить средства и имущество, и только потом создать семью и завести детей. Но что лучше – тратить свою энергию и энтузиазм на общественную деятельность, или на создание семьи?)

Для присутствовавших выходцев из Кавказа и

Межрегиональный молодежный тренинг в Ярославле

Автор: Ашот Айрапетян

из Азии, да и русских тоже, ответ был однозначен – конечно, семью! Но кто тогда будет заниматься проблемами общества? На самом деле, общество – не что иное, как большая семья. И когда в этой большой семье существуют серьезные проблемы, их на себе начинает ощущать большинство обычных семей.)

3. молодые люди из РФ и Азии не интересуются общественной жизнью, т.к. понимают, что не могут ничего изменить. Европейская молодежь общественной жизнью интересуется и может на нее повлиять, а в США большинство молодых людей не интересуется и не пытается ни на что повлиять, т.к. считает, что в этом нет необходимости;

4. в странах Азии религия имеет важное значение, в Российской Федерации – не очень, Европе и США влияние религии незначительно;

(В СССР религия тоже не играла важного значения. В США и многих странах Европы религия считается личным делом каждого гражданина.)

5. в Европе и США развито волонтерство, а в РФ и странах Азии – нет;

(Как заявили наши волонтеры, опыт волонтерской работы в их странах дает конкурентное преимущество при поступлении на работу. В России общественная работа не престижна.)

6. активность молодежи зависит от их материальной обеспеченности;

(Волонтерами, как правило, работают студенты. Если у них не хватает средств на жизнь, то они идут работать не волонтерами, а платными работниками в коммерческие структуры.)

Следует также добавить, что желающих приехать из Средней Азии в Россию, а из России – в Европу и США – десятки, если не сотни тысяч людей. А вот желающих приехать из Европы и США в Россию, а из России – в Среднюю Азию, что-то не наблюдается. Таким образом, есть очень много людей, которые предпочитают высокий уровень жизни общечеловеческим ценностям. С другой стороны, в Европе коренное население постоянно уменьшается, а в США прирост населения обеспечивают мигранты из Мексики и других стран Латинской Америки.

Увеличение числа мигрантов в Европе заметно увеличило число и влияние националистических организаций. И никто не знает, где будет лучше жить через 50 лет – в Европе, в России, или в Казахстане. После обеда мы провели конференцию в Ярославском госу-



дарственном педагогическом университете. Главной задачей конференции было обсуждение причин возникновения нетерпимости в обществе. Участники также выяснили, что могут делать молодые люди для увеличения числа толерантных людей. Основными участниками конференции стали молодые люди из разных национальных сообществ Ярославля. На конференции выступили представители Центра межнационального сотрудничества, представители мэрии Ярославля. Большой интерес вызвали выступления волонтеров Центра межнационального сотрудничества. Они рассказывали о межнациональной обстановке в своих странах и о причинах возникновения нетерпимости в обществе. Но главным героем этого мероприятия стал представитель Центра противодействия экстремизму местного отделения полиции. Вопросы сыпались на него, как из ведра. Он говорил ярко и неформально, и тем самым вызвал симпатию молодых участников. В конце своего выступления представитель Центра противодействия экстремизму оставил свои контактные телефоны. Для сравнения – в Москве его коллеги не хотят даже сообщать, как их зовут. Как всегда красноречив был Нур-Эл Хасиев, руководитель Ярославского отделения Ассамблеи народов России. В финале конференции выступили молодые представители различных этнических сообществ.

После небольшого перерыва на чай тренинг был продолжен. Участники тренинга говорили о том, как можно развивать гражданское общество, какую роль в жизни молодых людей играет Интернет, чем объясняется такая пассивность российской молодежи и почему так активно действуют молодежные националистические группировки. Не секрет, что Интернет стал главным источником распространения агрессивных националистических материалов. Опрос – сколько у участников тренинга друзей в социальных сетях – показал, что у волонтеров-иностранцев их в несколько раз больше, чем у россиян. Дальше я рассказывал о группах «Молодежь и толерантность» и «Молодые лидеры национальных сообществ», созданных Центром межнационального сотрудничества в социальной сети «вконтакте» и просил участников тренинга помочь сделать эти группы более популярными. Это – чисто волонтерская работа. Но если иностранцы решили стать нашими волонтерами и сделать межнациональные отношения в России более толерантным, то почему то же самое не сделать нашим молодым людям, для которых эти отношения имеют гораздо больше значения?

Большинство участников обещали взяться за эту работу. А что получится на самом деле – покажет время.

На следующий день во Дворце молодежи Ярославля участники тренинга обсуждали стандартные конфликтные ситуации, возникающие при общении молодых людей разных национальностей. В частности, выяснилось, что понятие приличного сильно зависит от национальной принадлежности. В результате может создаваться конфликтная



ситуация, и не потому, что одна из сторон ведет себя агрессивно, а лишь потому, что молодые люди по-разному понимают, что нормально делать в данной ситуации, а что – нет.

Потом участники тренинга посетили репетицию замечательного танцевального коллектива "Ритмы гор". Для этого надо было только подняться этажом выше, где в просторном зале Дворца молодежи несколько десятков детей и молодых людей разных национальностей осваивали азы этого зажигательного танца. Всех участников тренинга пригласили на лезгинский национальный праздник "Яран Сувар", что означает "праздник весны", то есть на лезгинский Навруз. Там были все – и представители национальных сообществ, и органов власти, и многочисленные гости. Конечно, наши волонтеры были в восторге. И не только они.

Таким образом, наш межнациональный тренинг удался на славу – другого и не следовало ожидать. Ярославль всегда славился своим гостеприимством. Там органы власти не на словах, а на деле работают с национальными сообществами. Центр межнационального сотрудничества может проводить в Ярославле мероприятия любого уровня. С другой стороны, проблемы в межнациональной среде не очень актуальны для Ярославской области. А там, где они действительно актуальны, например, в Москве, наша организация не пользуется должной поддержкой. Обидно, но никто из МИД и МВД РФ, из Комитета семьи и молодежи Правительства Москвы и Московского дома национальностей не захотел принимать участие в нашем тренинге. По этой же причине нас мало радует новость о значительном увеличении властями финансовой поддержки социально-ориентированных НКО. Какая организация социально-ориентированная, а какая – нет, сейчас определяют только власти. В результате, в основном средства идут на поддержку проправительственных организаций, основная задача которых - в



нужное время в нужном месте целиком и полностью поддерживать линию «партии и правительства». На деньги налогоплательщиков создается некое виртуальное «гражданское общество», от которого никакого толка нет. Так что проблема нетерпимости в российском обществе как была, так и остается.



«Вайнаху – 20 лет: к миру и согласию через культуру»

**Годы тревог, добрых дел
и сбывшихся надежд**

- Наверное, не так уж трудно догадаться, что именно после распада СССР, в разгар шоковых реформ, когда в центральную Россию хлынула первая волна беженцев, что могло заставить искать плечо друг друга людям, волею судеб оказавшихся вдали от родных мест. И всё же: как понимали цель создания общества «Вайнах» вы и ваши единомышленники? И уж кстати: что в переводе на русский язык означает само это слово?

- Я бы начал с ответа на последний вопрос. «Вайнах» переводится как «наш народ». Нахи – древние предки чеченцев и ингушей. «Нах» (Нох) - чеченское имя библейского Ноя. Так что в лексике слова «вайнах» есть объединяющее начало, скрытая мощная миротворческая энергетика. Отсюда и цели общества с таким названием. Объединило оно тех, кто в начале 70-х годов и позже приехал сюда из Чечено-Ингушетии на учёбу или на работу по распределению, в годы перестройки – в поисках своего бизнеса, многие из них нашли на Верхней Волге свой второй дом. Среди этих людей есть врачи и учителя, фермеры и руководители строительных фирм, есть прокуроры, следователи, преподаватели вузов. Когда я поступал в Ярославскую сельхозакадемию и пошёл в незнакомом городе искать общежитие, не иначе как сама судьба послала мне добрый знак. Чуть ли не первый же встречный оказался вайнахом. Он-то и помог мне на первых порах обустроиться. Так что я на себе испытал, как важно почувствовать локоть земляка, когда ты оказался вдали от родного дома. Ну а чувство взаимовыручки – это генная память вайнаха, как и другие, впитанные с молоком матери задатки характера, необходимые для выживания в суровых условиях гор. Гость, не принятый в дом, мог замёрзнуть, потерять силы от голода и усталости, стать жертвой разбойников или дикого зверя. А на горных тропах не быть вежливым и уступчивым просто невозможно – сорвёшься в пропасть.

- Наверняка с замыслом такого объединения вас, может быть, и сами того не ведая, «поторопили» политики. С начала 90-х порохом запахло не только на Кавказе, но и по всем границам постсоветского пространства.

- Задуматься о том, что выходцам из Чечни и Ингушетии нужен координационный

Каким было для ярославских чеченцев и ингушей это время, полное социальных стрессов, поисков путей разрешения трагических конфликтов, один за другим возникавших на Северном Кавказе, каков вклад общества чечено-ингушской культуры «Вайнах» в становлении и упрочении репутации нашей области как «земли согласия»? Об этом в интервью корреспонденту журнала «Содружество культур» размышляет президент «Вайнаха», представитель главы Чеченской республики в Ярославской области, председатель Совета регионального отделения Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев.



центр, отвечающий реалиям новых времён, заставил нас и осетино-ингушский конфликт, изгнание ингушского населения с его исконных земель Пригородного района

Осетии, где испокон веков в мире и дружбе жили не только осетины и ингуши, но и русские, и украинцы, и чеченцы. Беженцы оттуда сразу появились и в Ярославле, и о каждом из них можно было по-русски сказать: гол как сокол. На одном из бурных собраний актива диаспоры я говорил о том, что уже наступает время, когда нам друг без друга не обойтись. Эта вполне очевидная мысль пришлась по душе многим: к лету 1993 года общество чечено-ингушской культуры «Вайнах» уже насчитывало более тысячи человек.

Совет поставил сразу несколько задач, одна актуальнее другой: мирное разрешение бытовых споров и конфликтов (и не только в нашей общине!), правовая, моральная поддержка тех, кто в них нуждается, передача молодому поколению языка, обрядовых традиций, норм народной этики. А недостаток правдивой информации о чеченцах чувствовали тогда и сами ярославцы – дефицит её, что скрывать, остаётся и сегодняшней проблемой наших взаимоотношений.

- Вспоминаю одну из первых акций «Вайнаха», партнёрский проект с департаментом культуры области «К согласию – через искусство». Тогда только и разговоров было, что о «чеченской войне», а ваши художники показывали в Ярославле проникновенные пейзажи с восходом солнца над росистым лугом, воз-



вращением стада с пастбища, с величественными развалинами древних башен, мы снова и снова видели на тех пейзажах высокое небо, вершины гор, напоминающих нам о вечных началах бытия, о библейском завете, общем для всех верований — не навреди живому, о том, что все мы хотим одного — мирного неба над головой.

- Спасибо, что вспомнили девиз «К согласию — через искусство». Ему отвечает любой наш культурный проект. Перечислить всего сделанного не берусь, просто места не хватит. Назову гуманитарную акцию «Мир в наших руках» с участием видных этнологов, культурологов, исследователей истории религий, снятые нами документальные фильмы «Общество «Вайнах». Кто они?», «Хранитель очага», «Мост к согласию», «Ярославские гуляния» и другие фестивали национальных культур, конкурсы красавиц «Мисс Ассамблея народов России». Упомяну и показанные недавно в Грозном и в Назрани выставки «Ярославль многоликий» работ фотографа Марины Козловой и «Возвращение на Родину», живописи и эмалей уроженца Чечни художника и педагога Владимира Реутова. Культура сближает людей, потому что говорит на языке чувств, не требующем перевода, она лучшее средство народной дипломатии, самая действенная профилактика неприязни к «ненашим». На этом мы в своё время легко сошлись и с Лермонтовской библиотекой, и с Волковским театром, когда мне довелось быть консультантом по этнографии на репетициях спектакля «Кавказский роман» по повестям Льва Толстого «Казачки» и «Хаджи-Мурат», выступать, не будучи филологом, на лермонтовских чтениях с докладом о знаменитом стихотворении «Валерик».

- Напомним в тему читателям, Нур-Эл Абдулович, строки поэта о «жалком человеке», о войне, о войнах вообще, они близки и мыслям Толстого об этом, и не просто злободневны — они, увы, опережают и наше просвещённое время тоже.

- Давайте попробуем вместе. «И с грустью тайной и сердечной//Я думал: «Жалкий человек, чего он хочет!.. небо ясно,//Под небом места хватит всем.//Но беспрестанно и напрасно//Один враждует он: зачем?»...К великому прискорбию, год юридической регистрации общества «Вайнах», 1994-й, совпал с началом необъявленной войны, которую с лёгкой руки близоруких политиков стали называть «чеченской». Заниматься пришлось делами, далёкими от искусства.

- По логике нашего разговора, не правда ли, есть полный резон напомнить и об этом.

- Мы срочно созвали региональный, а вслед за ним и общероссийский съезд вайнахов. А ещё год спустя в Ярославле собрался и всемирный чеченский съезд. Мы объявили: сделаем всё возможное, чтобы конфликт, трагический для обеих сторон, погасить. Совместно с главой администрации области и председателем духовного объединения мусульман послали обращение к президенту страны Борису Ельцину с настоятельным призывом разрешить конфликт на Северном Кавказе исключительно путём конструктивного диалога. В январе девяносто пятого года в Ярославле был учреждён благотворительный фонд «Грозный» для помощи пострадавшим. Уже в феврале при содействии УВД области в Чечню отправили автоколонну большегрузных машин с продуктами, медикаментами, тёплой одеждой. К нам обращались и матери солдат, пропавших без вести в Чечне. Семерых нам удалось освободить, один из них — ярославец Александр Сидоренко. Он работает, женился, у него дети — пожелаем ему счастья. Возили в Чечню и нашу газету «Вайнах»,



печатным словом убеждали сбитых с толку вернуться по домам, привезли изданные в Ярославле книги известного писателя и публициста Сайд-Хамзат Нунуева под заглавиями, думаю, не требующим комментариев — «Живительный дух Ислама» и «Нахи и священная история». После подписания мирного договора, в силу своих возможностей, помогали Чечне подниматься из руин — учебниками для школ, методической литературой для медвуза, возрождённого в Грозном.

- Лет пять назад прошёл первый интернет-мост Грозный — Ярославль. Писал репортаж о нём и знаю, что был он своего рода ответом «Вайнаха» на обращение президента республики Рамзана Кадырова к чеченской диаспоре России, ближнего и дальнего зарубежья: дескать, поднимаемся из пепла, вас ждут дома, есть что обсуждать лицом к лицу, писал президент и был понят буквально с полуслова.

- Мы заблаговременно отправили самолётом видеоматериалы с вопросами на имя президента. А поскольку собственной нормальной «жилплощади» община до сих пор не имеет, мы, чтобы не тесниться в офисе отделения ассамблеи на улице Чехова, место решили выбрать по-



просторнее в одном из ярославских интернет-салонов. Были приглашены актив общины, члены Совета, прес-са...

- Репортаж об интернет-мосте назывался, помнится, «Мост качнулся, но устоял». Сотрудники салона битый час искали, но найти так и не сумели (или не захотели?) выход в Интернет, невнятно отговариваясь какими-то сбоями в сети, хозяин отсутствовал, объяснить всю важность происходящего было просто некому. Акция оказалась под угрозой срыва.

- Вспомнить об этом, может быть, сейчас стоит просто потому, чтобы читатели не думали, что всё у нас идёт всегда как по заказу — жизнь есть жизнь. Интернет-мост начался без нас, но мы постарались ситуацию не обострять. Быстро переехали в другой салон, за считанные минуты связь с Грозным установили собственными силами. Мне же, надев наушники, пришлось взять на себя роль переводчика. В полном цейтноте «Вайнах» все свои вопросы успел передать адресату. Спрашивали откровенно, один из вопросов звучал примерно так: можно ли дома устроиться на работу, не давая чиновнику взятку? Но президент у нас не из тех, кого можно смутить подобными вопросами. Самые полные его ответы «Вайнах» нашёл тогда на сайте телерадиокомпании «Грозный».

- При деловом посредничестве «Вайнаха», отделения ассамблеи между главой Чеченской республики и заинтересованными лицами с ярославской стороны



проходила ведь у нас и реконструкция соборной мечети?

- Расскажем всё по порядку. В мае 2007 года в Ярославле было подписано соглашение о сотрудничестве между регионом и Чеченской республикой. Из Грозного приехала делегация во главе с Рамзаном Кадыровым. Гостям показали и соборную мечеть, требующую большого ремонта. Президент обещал помочь и слово своё сдержал. Деньги — больше 40 миллионов рублей — были выделены из фонда имени его отца — героя России Ахмата-Хаджи Кадырова. Вайнахи в числе первых засучили рукава. Проектные документы, экономия на подрядных работах, бесплатное благоустройство, проведённое методом «народной стройки» — в традиции, которую чеченцы с древнейших времён называют «белхи». Всё это тоже можно занести в хронику добрых дел «Вайнаха». Ярославская мечеть — одна из лучших в стране, как вы знаете, открыли её в год 1000-

летия Ярославля и совпавшего с этой датой столетия самой мечети, выстроенной в своё время на средства татарской общины и ярославского фабриканта и мецената Дунаева. Пока шли работы, ни одна пятничная молитва, на которую собирались и татары, и азербайджанцы, и таджики, не была пропущена. Молельный зал временно оборудовали на втором этаже центра «Содружество», в бывшем кинотеатре «Волга», переданном мэрией нашему отделению ассамблеи. На содержание здания уходило полтора миллиона рублей в год, всё оплачивалось нами



из собственного кармана. Думаю, не стоит сейчас возвращаться к вопросу, почему проект Дома дружбы не состоялся, есть новый проект — этнопарк на территории, примыкающей к бывшей «Волге».

- Можно вас как автора проекта попросить пока хотя бы вкратце его представить?

- В главном корпусе этнопарка разместятся методические кабинеты для изучающих родной язык (нуждается в таком учебном классе и наш «Вайнах»), библиотека национальной литературы, мастерские ремёсел, студии искусств, включая документальное кино, издательский отдел. На территории этнопарка общей площадью более четырёх тысяч квадратных метров найдётся место и для зала религиозных обрядов, и для «восточной галереи» с чайханой, и для русской избы, и для казахской юрты, и для белорусской хаты, и для стилизованной кавказской башни с саклей, гончарной печью, музеем. Для реализации проекта предполагается частно-государственное партнёрство. Отведён участок, готов фор-эскизный проект, заканчивается разработка бизнес-плана. Правительство области поддержало проект письмом в Минрегионразвития, идут переговоры о долях софинансирования. Есть уверенность, что на сей раз всё у нас получится — открытие таких центров межнационального общения предусматривает принятая до 2025 года стратегия национальной политики России.

- Многолетний опыт «Вайнаха» и регионального отделения Ассамблеи народов России, и в частности, их опыт делового сотрудничества с властью, учреждениями культуры, с бизнесом учтён и в этом документе, подписанном недавно Президентом страны Владимиром Путиным, что само по себе даёт все основания думать, что самоотверженные усилия «Вайнаха» на богоугодном поприще межнационального согласия не пропали даром. Вы с таким резюме согласны?

- Не мне судить, да и самообольщаться не стоит, забот тут на годы и годы вперёд — читайте текст стратегии. Забота номер один у нас по-прежнему — преодоление чеченофобии. Терпеливо создаём положительный общественный имидж нашего соотечественника, как он того заслуживает и прежде всего своим стремлением отстаивать традиционные ценности дружбы и добрососедства. Но теперь в наших бессрочных трудах мы вправе рассчитывать и на бюджетные возможности Чечни и Ингушетии, теперь они появились. Наши ожидания уже начали оправдываться, я имею в виду недавние дни культуры Ингушетии в Ярославле, дни чеченской культуры, акцию «Время и





люди: Ахмат-Хаджи Кадыров — Герой России». За круглый стол памяти этого мудрого и мужественного человека, остановившего братоубийственную распрю, открыто вставшего против международного терроризма, и погибшего за единую Россию, принимая 9 мая 2004 года в Грозном военный парад, сели его соратники во главе с руководителем чеченской делегации, председателем парламента республики Дукуваха Абдурахмановым, а с ярославской стороны — первые лица города и области, совет отделения ассамблеи, актив «Вайнаха». Общее оптимистическое настроение хорошо передал заместитель губернатора Сергей Берёзкин. «Спасибо, — вот его слова, — что вы здесь, что мы говорим на одном языке». Лично мне к этому сейчас просто нечего добавить.

- И, Нур-Эл Абдулович, вопрос заключительный: как собирается «Вайнах» отмечать свою круглую дату?

- Праздничной программой Дней вайнахской культуры. Начинаются они 20 апреля, а заканчиваются 2 мая. Есть в программе и первомайский круглый стол в зале «Классика» музея-заповедника «Проблемы развития русской культуры и её связь с культурой народов Кавказа», и выставка «Эпос в гостях у эпоса» в залах «Слова о полку Игореве», и большой концерт мастеров искусств Чеченской и Ингушской республик во Дворце культуры имени Добрынина. В центре событий — межрегиональная конференция в Доме правительства Ярославской области с участием специалистов из Москвы, Казани и Ярославля, из Грозного и Назрани, из Чебоксар и Твери, Костромы, Иванова. Речь на ней пойдёт и о том, о чём мы с вами сегодня так подробно говорили, тема дискуссии — «Роль народной дипломатии в развитии межрегиональных экономических и культурных связей». Спасибо за беседу!

Интервью взял Юлиан Надеждин.



Дом Никиты Понизовкина помолодел на целый век

На въезде в посёлок Красный Профинтерн Асланбек остановил машину и сделал несколько снимков с общим планом дома купца Никиты Понизовкина «в снегах» — «замка», как до сих пор называют в народе этот выстроенный без малого сто лет назад в эпоху расцвета архитектурного модерна особняк, действительно напоминающий средневековый французский замок. Фотографии руководитель реставрационной мастерской Асланбек Митиев делал пока не для отчёта — для домашнего досюе, на память, да, может, — прикинул, взглянув, что получилось, и для журнала подойдут.

Вместо парадных дверей на главном входе в особняк — обитая плёнкой рама, работы продолжаются в интерьерах, но снимать здесь уже есть что: столько труда и души сюда вложено им и его командой из пятнадцати джигитов, мастеров на все руки, чтобы помолодел «замок», вновь обретая былую статью и красоту, а главное, чтобы остановить наконец-то его разрушение.

После национализации крахмало-паточного завода братьев Понизовкиных со всем их имуществом в стенах особняка среднего брата Никиты (рядом стоит ещё один особнячок, чуть поскромнее на вид, старшего брата Андрея) нашлось место и для школы, и для клуба с кинозалом, и для библиотеки. Просторные апартаменты худо-бедно поддерживали в порядке до тех пор, пока, уже в годы перестройки полуаварийный «замок» начали готовить к большому ремонту. Его перестали нормально отапливать, крыша потекла. На штормовой волне шоковых реформ крахмало-паточному комбинату стало не до жиру, быть бы живу. Особняки продолжали разрушаться. На исходе прошлого столетия комбинат был объявлен банкротом, не раз переходил из рук в руки.

Неизвестно, чем бы всё кончилось, если бы посёлку Красный Профинтерн не повезло на настоящего хозяина. Всю бывшую заводскую территорию с особняками и зелёной зоной выкупил вице-президент кампании «Ташир», депутат областной Думы Тигран Казарян. Решился вложить серьёзные деньги в ситуацию, не сулящей скорой выгоды. Когда, бывает, Тиграна Владимировича спрашивают, к чему такой риск, он предпочитает в ответ длинных речей не произносить. Жаль, говорит, что разрушается такая красота, она же ещё может послужить людям, если тут, на берегу Волги развернуть современный туркомплекс — люди наверняка сюда поедут.

Чтобы такой проект приспособления памятника, входящего в реестр объектов культурного наследия регионального значения, не выглядел красивым «воздушным замком», нужен был партнёр, который взялся бы за неотложное спасение, и прежде всего обоих особняков. Требовался не просто крепкий профессионал с выверенным вкусом, интересом к истории, но и человек, способный принимать оптимальные решения в любых обстоятельствах. При отсутствии документов авторского проекта, рабочих чертежей и шаблонов (где их искать, не могут сказать точно и сами специалисты по охране наследия) непредвиденные обстоятельства могли возникнуть в любой момент.



Таким партнёром и стал сорокалетний уроженец Чечни Асланбек Митиев. Неожиданности начались сразу. У особняка старшего брата — Андрея Понизовкина, «дома ИТР», как до сих пор его называют, износ оказался такой, что пришлось сперва разбирать его буквально по кирпичику и начинать реставрацию с укрепления фундамента. «Будто заново родился», — так теперь говорят в посёлке о «доме ИТР». А вот у «замка» фундамент как раз оказался, по словам Митиева, «в идеальном состоянии». Кирпич стеновой кладки, взятый для проверки на прочность, молотку не поддавался ни в какую. Хуже было со сплошной облицовкой из керамической плитки: сохранилась только наполовину и её по старым образцам заказывали в Белоруссии.

Балконы смотровой башни, верхняя и нижняя фасадные террасы — их тоже команда Митиева восстанавливала с нуля. Больше, чем на три четверти, была разрушена кровля. Современную «медную чешую» положили по своему — ромбами, так прочнее, да и красивее.

- В общем, до всего приходилось доходить своей головой, — рассказывает реставратор. — Декор фасадов копировали по фотографиям из музея школы посёлка Красный Профинтерн, из альбомов местных старожилов, шаблоны делали сами. Для Понизовкиных весь лепной декор на фасадах выполняли мастера из школы лепщиков с родины великого скульптора Опекушина — из соседних Рыбниц. Мы сочли за честь потягаться с такими соперниками. А ограды у Понизовкиных вовсе не было — я её сам придумал, чтобы придать особый вес облику этого единственного в своём роде памятника архитектуры.

Древний род Митиевых берёт начало в высокогорном селе Мелхисте у границы Чечни с Грузией. В самом его названии есть древний корень, означающий «солнце», уроженцы этого селения издревле считали себя солнцепоклонниками — «детьми солнца». Основатель рода прадед Асланбека в четырнадцатом (!) колене, лет семьсот назад построил в Мелхисте первый дом-крепость — жилую каменную башню. По словам нашего собеседника, она многое повидала на своём веку, и как знать, может быть, с тем вкладом рода Митиевых в легендарную башенную архитектуру горной Чечни, включённую во Всемирное наследие ЮНЕСКО, и связан недавний поворот в судьбе самого

Асланбека, не раз поднимавшегося по крутой тропке на высоту почти в два с половиной километра к родовому гнезду своих предков, от коего теперь остались одни стены. Учился на юриста, но вуз не закончил из-за войны, стал строителем и реставратором. Не гены ли напомнили о себе? Не по зову ли предков ощутил он новое дело как призвание, требующее полной отдачи души и работы на совесть?

Его профессиональной школой стала сама жизнь. Проба сил проходила в Ростове Великом, где он некоторое время жил. Закреплял опыт в Ярославле, в сотрудничестве с проектировщиками, одним из которых был такой мэтр реставрации, исследователь и защитник традиций ярославского зодчества, как Вячеслав Сафронов. Асланбек приводил в божеский вид здания на Которосльской набережной, на улицах Трефолева

и Некрасова, построенные по знаменитому «Регулярному плану Ярославля» 1778 года.

Всё инженерное обеспечение дома Никиты Понизовкина — за службой заказчика (это отдельная тема для разговора). Продолжаются монтаж перекрытий, настилка полов. Есть дизайнерский проект реставрации интерьеров «замка», его приспособления под гостиничный комплекс, с «египетским», «греческим», театральными залами, с зимним садом, как было у Понизовкиных. С гранитной парадной лестницей — сейчас она предусмотрительно закрыта досками.

Как говорит Митиев, «работы у нас в интерьерах года на два». А дальше в бывших владениях фабрикантов Понизовкиных начнётся развёртывание туристического супер-комплекса, с площадками для мини-футбола и гольфа, искусственным прудом и зимним плавательным бассейном, конными трассами и велосипедными дорожками.

- Главное, что особняки братьев Понизовкиных больше не разрушаются, — даёт своё резюме, убирая фотокамеру, Асланбек Митиев. — А самая дорогая для нас оценка уже сделанного, это когда местные жители с гордостью говорят нам о том, что, дескать, благодарны судьбе — нашёлся человек, заплатил деньги не барыша ради, а чтобы на благо людей остановить разруху.

Юлиан Надеждин, член Союза журналистов России.





Ярославская региональная общественная организация "Азербайджанская национально-культурная автономия" («ЯРООАНКА») была создана в 1998 году. В настоящее время руководит автономией Гусейнов Асман Исбендияр оглы.

Автономия для народа, этноса — это, в первую очередь, возможность сохранения и развития своей идентичности, своего языка, культуры, традиций. Нет на свете ни одного этноса, который стремится, ассимилироваться среди других народов. Наоборот, каждый народ имеет инстинкт самосохранения и понимает необходимость своей автономии. Более того, перефразируя Суворова, можно сказать: "Плох тот этнос, который не мечтает о своей автономии". Каждый народ имеет право на самоопределение, это записано в Конституции РФ.

С момента создания ЯРООАНКА сразу начала активно участвовать в общественной жизни Ярославской области. За время своего существования Азербайджанская община приняла участие в многочисленных социально-культурных акциях. Ежегодно участвует в праздниках День города Ярославля; День народного единства, День России, в фестивалях национальных культур Ярославской области, в форумах и Круглых столах, семинарах и благотворительных вечерах.

Община демонстрирует национальную музыку, организует фестивали национальной кухни, выставки книг, национальных инструментов, предметов быта и национальной утвари.

«ЯРООАНКА» всегда отмечает в торжественной обстановке праздники Азербайджана, где обязательно звучит гимн Азербайджана в исполнении учащихся Культурно-

**В мае 15-лет отмечает
Ярославская региональная
общественная
организация
"Азербайджанская
национально-культурная
автономия"**

го центра Азербайджана. Ежегодно организация устраивает мероприятия для ветеранов Великой Отечественной войны. В этот день накрывают праздничные столы и устраивают концерт, ветеранам и участникам вручают подарки.

Каждый год ярославские азербайджанцы семьями отмечают «Новруз байрам», где звучат народные песни и танцы. ЯРООАНКА сохраняя национальную идентичность, культуру и традиции Азербайджанского народа, регулярно проводит в Ярославской области благотворительные акции, посещает больницы детские дома и дома для престарелых. Только за 2012 год ЯРООАНКА в Дзержинском районе установила около 50 скамеек во дворах для стариков, отремонтировала и завезла песок в 20 детских песочниц.

В 2011 году по инициативе автономии и на средства азербайджанской общины в Ярославской области, в живописном уголке Ярославля, состоялась торжественная церемония открытия Азербайджанского культурного центра, в котором функционирует танцевальный кружок, школа азербайджанского языка, музей общенационального лидера азербайджанского народа Гейдара Алиева, молитвенная комната, библиотека и другие секции. Почетными гостями церемонии открытия центра стали мэр города Ярославля и чрезвычайный и полномочный посол Азербайджана в России Полад Бюльбюль оглы. К визиту П.Бюльбюль оглы и открытию Азербайджанского культурного центра была приурочена серия значимых мероприятий и встреч: прошли рабочие встречи с мэром города Ярославля В.Волонсунасом и заместителем губернатора Ярославской области С.Березкиным, на которых произошел обстоятельный обмен мнениями по ряду вопросов, представляющих взаимный интерес.

Ярославские руководители представили послу Азербайджана обширную информацию о городе и области, социально-экономическом положении, перспективах развития, инвестиционных возможностях. Более того, была особо подчеркнута созидательная активность азербайджанской общины города и области, значимость функционирования объединяющей сорокатысячную азербайджанскую общину Ярославской региональная общественная организация национально-культурной автономии азербайджанцев, ее вклад в поддержание и укрепление межнационального мира и согласия в обществе. Официальными лицами города была еще раз подтверждена позитивная роль, которую играет ЯРООАНКА в контексте развития и процветания города и области.



Организация уделяет большое внимание и развитию спорта. Так, созданная при ней футбольная команда «Апшерон» уже успела отличиться своими успешными выступлениями в городских и областных соревнованиях. А спортсмены-каратисты (вид «Ашехари»), которых поддержала автономия, заняли 1 и 2 места на чемпионате Евразии.

Гордость ЯРООАНКА - собственный музыкальный коллектив, ансамбль «Хары Бульбуль». Музыканты не участвуют в концертах азербайджанской организации, но и в мероприятиях, проводимых совместно с ЯРО Ассамблей народов России. Одним из таких мероприятий стал «Вечер дружбы», в котором приняли участие мэр города Ярославля В.Волончунас, представители администрации Дзержинского района и УФМС по Ярославской области, лидеры и члены двадцати четырех этнокультурных организаций, входящих в состав ЯРО АНР, а также представители таких городов, как Рыбинск, Тутаев, Мышкин, Переславль-Залесский, Углич. На вечере шел откровенный разговор о межнациональных отношениях в городе, совместной работе с активистами диаспор, о том, как развивается наш край, чем живет город и его жители. Ярославль – старинный город. Во все времена здесь жили представители разных национальностей, стояли плечом к плечу в трудные периоды, решали сообща проблемы, помогали друг другу. И всегда здесь царила дружба и взаимоуважение. Важно в современных условиях не растерять все то, что создавали наши предки. ЯРООАНКА активно участвует в формировании в ярославском обществе толерантности, культуры мира и согласия, духовно-нравственной атмосферы уважения прав человека, непримиримости к проявлениям ксенофобии и экстремизма на этнической и религиозной почве.

Деятельность автономии направлена на снижение степени распространенности негативных этноконтактных установок в ярославском обществе, формирование условий для развития единого безопасного пространства проживания представителей различных культурных, национальных, социальных и иных групп, развитие у молодежи способности к толерантному общению, к конструктивному взаимодействию с различными представителями социума; профилактику экстремистских настроений и формирование представлений о правовых аспектах регулирования жизнедеятельности у детей и молодежи города; создание толерантной среды в образовательных учреждениях города.

Будущее России зависит от консолидации представителей различных национальностей и вероисповеданий.





В этом году ЯРООАНКА проведет творческий конкурс в образовательных учреждениях региона. Проект носит название «Мир глазами детей» и будет осуществляться при поддержке Департамента общественных связей Ярославской области. Подобные конкурсы привлекают молодое поколение к изучению истории и культуры разных стран, воспитывают бережное и уважительное отношение у детей и молодежи к культуре и истории других народов, помогают преодолевать националистические мифы и предрассудки в отношении представителей других национальностей. Победителю конкурса присуждается приз – поездка в Азербайджан в составе группы победителей из разных регионов. В течение недели ребята познакомятся с культурой и традициями республики, с достопримечательностями городов, в том числе Баку, встретятся с руководством русской общины Азербайджана, представителями молодежных организаций.



В азербайджанском понимании счастье семьи соизмеримо с уровнем воспитания выросших в ней детей. У азербайджанцев глава семьи всегда пользовался большим авторитетом. Он считается символом мудрости и почитается всеми членами семьи. В этом мне пришлось еще раз убедиться, побеседовав с детьми семьи Гусейновых.



- Я очень счастливый человек, - рассказывает ученица 11 класса Чинара. - В нашей семье царит тепло и любовь. Кроме меня в семье есть сестра Нурана (на год младше) и брат Руслан, ему 12 лет. Отец по профессии юрист, да еще общественная нагрузка... Он очень занят, но всегда он находит время на всех нас. Каждую субботу у нас в семье происходит проверка знаний по всем предметам. Ой, тут папа достаточно строг. Иногда мы с сестрой очень боимся этой проверки, так как если мы не ответим на его вопросы правильно, он не разрешит нам смотреть телевизор, сидеть в интернете или гулять. Но сейчас, когда мы уже подростки, мы очень бла-

годарны за эти вечера папе. Благодаря нему мы поняли, что учеба - это наша работа, а знания очень важны для человека. Мы рассказываем ему о делах в школе, что получилось, а что не очень. Он учит нас анализировать ошибки, подсказывает, как лучше поступить. еще он проверяет наши знания! Мама же была всегда доброй, ласковой. Ей всегда было жалко нас, и она всегда говорила отцу: «Ты очень строг с детьми, не могут же они все знать!» Но, стремясь не огорчать папу, мы стараемся учиться хорошо и хотим, чтобы он нами гордился. Я очень счастлива, что у меня такая дружная хорошая семья. За это я очень благодарна богу. Моя ближайшая цель - поступить в медицинскую академию. Хочу быть врачом, помогать людям.

- Я тоже хочу стать врачом, - вступает в разговор Нурана. - Я творческий человек, в свободное время рисую и танцую. Очень люблю детей, и хорошо с ними лажу. Честно говоря, я очень много думала какую профессию мне выбрать, сначала хотела стать дизайнером, затем врачом. Но все-таки выбрала вторую, потому что здоровье людей намного важнее всего остального, и став врачом, я смогу помочь моим близким и всем людям, нуждающимся в помощи. Эта профессия привлекла меня тем, что она спасает жизни, избавляет людей от боли. Но я знаю, чтобы добиться своей цели нужно много стараться, хорошо учиться.

Руслан сначала молча слушал сестер, а потом присоединился к нашему разговору.

- А моя мечта - стать военным офицером. Наверное, вы думаете, почему я выбрал эту профессию? Я вам отвечу. Мой папа всегда мне рассказывал про свою службу, как он служил во флоте. Мой папа всегда напоминает: и здесь в России, и на нашей исторической родине в Азербайджане не уважают тех парней, которые не служат в армии. Девушки за них не выходят замуж. Чтобы стать офицером, я активно занимаюсь спортом (дзюдо), у меня уже много медалей, а в школе у меня оценки "4" и "5". Любую работу, по мнению папы, нужно выполнять на отлично. Ко всякому делу нужно относиться внимательно и ответственно. В свободное время я люблю играть в футбол и гулять со своими друзьями, которых у меня много. И мы никогда не спрашиваем, кто какой национальности. А летом каждый год мы семьей ездим в Азербайджан. И я очень люблю свою семью.



Каша у Асии вкусная и всегда горячая

Наверное, это самая необычная столовая на земле Ярославской. Во-первых, она бесплатная, во-вторых и в-третьих, вместо стен у неё - все четыре стороны света, а вместо потолка — небеса Господни. По вторникам и четвергам она при любой погоде открывается в сквере на площади у Ярослава — Главного. Бесменная хозяйка здесь — первый заместитель председателя областного отделения Российского Фонда мира Асия Резанова, куратор совместного проекта фонда и Ярославской митрополии «Накорми голодного».

Об этой акции милосердия рассказывает наш корреспондент.

На просторной привокзальной площади всему своё место, и памятнику знаменитому предпринимателю и меценату Савве Мамонтову, и всегдашней дорожной суетне, и чуть в стороне от неё, в сквере у фонтана — этой столовой на колёсах.

Волонтёры Валерий и Александр быстро расставляют столы, в стопке под рукой у них — одноразовая посуда. Столовая открыта! По всему скверу совсем по-домашнему пахнуло кухней. Волонтёры расторопно орудуют поварёшками, на промозглом ветродуе томиться в очереди никому не придётся. К тому же водитель «Газели» нанят на два часа и счёт времени здесь строгий. Одновременно это и передвижная аптека — тоже, конечно, бесплатная. Можно получить набор лекарств и медикаментов первой необходимости, от аспирина, перекиси водорода, угольных таблеток до бинта, ваты и мыла.

У каждого здесь свои горести и болячки, своя грустная история — хоть сейчас в телепрограмму «Пусть говорят». До Москвы златоглавой палкой не докинешь, а вот съёмочная группа областного отделения Ассамблеи народов России во главе с автором сценария Нур-Эл Хасиевым оказалась сегодня в нужное время в нужном месте. По новому проекту, поддержанному грантом правительства Ярославской области, снимает документальный фильм о тех, кто не по службе, а по душе помогает сиротам, инвалидам, многодетным семьям и, как Асия Резанова, тем людям, кто волею обстоятельств, а иногда и по собственной вине оказался в трудной жизненной ситуации.

- Есть старинная народная мудрость: от сумы и от тюрьмы не зарекайся,- так рассуждает Асия Мухамедовна. - Какими бы мы с вами оптимистами ни были, все мы ходим под Богом, несчастье может случиться со всеми. Объявления о нашей столовой вывешены не только на Ярославле — Главном, но и в церквях по всему городу, да



и недаром же говорят, Земля слухом полнится. Проекту два года, сейчас постоянных посетителей у меня накругло человек сто. А вообще благотворительных программ у нашего отделения Фонда мира, напомним, несколько. По одной из них, поддержанной, как и проект «Накорми голодного», грантом правительства области, в прошлом году 52 молодых инвалидов сменили старые тяжёлые ручные коляски на новые австрийские — они втрое легче, весят всего шестнадцать килограмм.

Поводов для тревог Резановой тоже хватает. До декабря прошлого года, как она рассказывает, её подопечные, чтобы элементарно помыться, пользовались бесплатными услугами дезостанции. Теперь она стала ЗАО и как частное предприятие, понятно, стремится прежде всего прибыль получить, услуги стали платными для всех. Ещё проблема, тоже властям известная: дом временного пребывания на улице Чехова у нас на тридцать мест, причём женщинам он недоступен. А по данным последней переписи населения тех, кто не имеет крова и ночует, где придётся, в наших краях на порядок больше.

Наведываются в столовую у фонтана и «чёрные риэлтеры». Ищут слабаков, чтобы повернуть очередную аферу. С этими незваными гостями у Асии Мухамедовны разговор короткий: мол, адресом ошиблись, граждане, вас тут не ждут. А одиноким старикам она строго-настрого наказывает: «Не связывайтесь!».

Подкрепившись, публика обычно расходиться не спешит. Берут хозяйку в кружок, за жизнь потолковать, кто-то просит совета, кому-то нужна помощь. У кого что болит, она чаще всего заранее знает. А сколько терпения и какого такта требуют от неё те беседы по душам, мы видели сами. Подходит молодой парень лыжная шапка, лёгкая, не по погоде, куртяшка. Узнать о нём удалось только то, что зовут его Сергей, ему тридцать лет, он бывший рабочий «Техуглера» и фанат «Локомотива».

- Асия Мухамедовна, выручайте.

- Я звонила в службу занятости, вам нашли работу, с жильём. Но вы же не пришли. Что, уже больше ничего не надо?

- Да нет, надо.

- Так в чём проблема? Предлагаю сделать ещё один заход. Только я не могу прийти в службу занятости вместо вас. Самому придётся, договорились?..

Волонтёров у Резановой, самых верных, человек десять, надо бы больше. Жаль, говорит, студенты сюда не идут, то ли брезгуют, то ли других волонтерских хлопот им и без того хватает. А про то, что сама она для себя находит, бескорыстно помогая обездоленным, не получая за свои труды никаких денег, она без лишних слов говорит так:

- На небесах ведь нас не спросят, какие у кого квартира, дача, иномарка и были ли они у вас. А спросят, что успел ты за жизнь сделать доброго для людей. Вот и хочется, чтобы в судный день тебе самой не стало совестно.

Спартак Назаров.





«Ярославль красоты неопи- санной, всюду Волга и всюду история!»

Следуя со студентами по заранее спланированным маршрутам, мы открываем архитектурное многообразие города древнерусского города, отметившего свое 1000-летие. С какой любовью отозвался о Ярославле И.С. Аксаков: «Город белокаменный, веселый; красивый, с садами, со старинными церквями, башнями и воротами; город с физиономией... Ярославль носит на каждом шагу следы древности, прежнего значения, прежней исторической жизни». Но откуда среди православных храмов, бывших купеческих особняков — здания

мечети, лютеранской кирхи, синагоги? К сожалению, даже у родившихся в этом городе студентов не нашлось правильного ответа. Вызвало удивление и краткое повествование об истоках полиэтничности верхневолжского города, его этнокультурном своеобразии. Нельзя не заметить и привнесения элементов национальной культуры в русскоязычную среду.

Массовое увлечение англоязычной культурой через Интернет и прочие средства коммуникации оставляет у молодежи лишь незначительную часть времени на самостоятельное изучение своей российской истории, культурного наследия. Справедливости ради, замечу, что мои выпускники с интересом откликнулись на предложение восполнить пробел в познаниях архитектуры города.

Первым маршрутом, объединившим на одной линии Ботанический сад ЯГПУ имени К.Д.Ушинского, дом купца Иванова XVII века, храмы Николы Мокрого, Тихвинской Божией Матери, Воскресения, домик Максима Богдановича, синагогу, библиотеку имени Н.А.Некрасова, жилые постройки первого в бывшем СССР Бугусовского поселка, первую электростанцию, сохранившиеся деревянные и каменные здания, кирху и мечеть, стала улица Чайковского. Из множества архитектурных объектов выбрали посещение Соборной мечети.

По пути следования шел неторопливый рассказ о многовековом сотрудничестве различных по мировоззрению Исламе и Православии, истоки которого уходят в XIV век, когда Русь оказалась улусом Золотой Орды. Об общих нравственных идеалах двух религиозных учений — трудолюбия, законопослушания, смирения, любви ко всем людям — поведал впервые пришедшим студентам имам Соборной мечети. Действительно, стоит заглянуть в Коран и вам откроются слова о «восхвалении тех же пророков и патриархов древности, что и Библия: от Авраама (Ибрахима) и Моисея (Мусы) до святого Иоанна Предтечи (Йахьи) и апостолов Иисуса Христа («помощников Аллаха»). Имея «собственный вероучительный фундамент», каждая из названных религий стремится к поиску путей сотрудничества и взаимопонимания. Запоминающимся было не только общение, но и посещение залов реконструированной на средства Фонда имени Ахмада-Хаджи Кадырова мечети, библиотеки, медресе, «арабской галереи».

Глядя на вновь возвращенное к 1000-летию юби-



лею Ярославля для мусульман священное сооружение, обнаруживаешь некоторые черты сходства. «Подминаретное помещение мечети используется так же, как и подколокольный притвор православной церкви. Основной зал для молящихся, ниши михраба не только по назначению, но и своей форме близки алтарным выступам храма». Алтарь церкви ориентирован на восток, михраб – в сторону Мекки, священного для мусульман города.

Пример взаимодействия восточно-славянского православного и тюркско-мусульманского элементов в архитектуре легко угадывается при подходе к церкви Рождества Христова, что на Волге. Следуя от Успенского кафедрального собора, величественной доминанты всего города, вдоль Волги незаметно подходишь к бело-



снежному храму Рождества Христова. Он был построен на средства «государевых гостей» ярославских купцов Гурьевых-Назарьевых, которые разведывали пути к индийским землям богатым и в Бухару. Составляя по заданию Посольского приказа карты своих путешествий в Сибирь, Астрахань, они вскоре заложили на реке Яик (Урал) крепость Гурьев для охраны рыбных и икранных промыслов. В пылу суверенизации в бывшем СССР, охватившей и Республику Казахстан, этот город приобрел новое географическое название Атирау. А в далеком северном городе на Волге с середины XVII века стоит уцелевший от разрушения в период богоборчества храм, удивляющий необычностью архитектурных форм. Его ворота увенчаны едва заметными минаретами и цветной керамикой восточного стиля. Приятный глазу пример взаимопроникновения исламской и православной культур останавливает многих путешественников по Волге – «главной улице России»

Следующим маршрутом было знакомство с храмом Иоанна Предтечи, что в бывшей Толчковской слободе. Каждый из студентов не раз держал в руках 1000-рублевую купюру. Но никто не предполагал, что отмеченное на ней изображение храма нигде в мире более не встречается. И снова география объединилась с историей. На средства прихожан, которые толкли (Толково) ивовую кору для дубления кож, поступавших из Коровницкой слободы, в конце «золотого» XVII века выстроили этот

15-главый храм. Несомненно, основные финансовые вложения произвели местные купцы и промышленники. И этот единственный в мире памятник, к которому сегодня устремляются не только отечественные, но и многочисленные иностранные туристы, рекомендованный ЮНЕСКО для посещения, смотрит немым укором на своего дымящего соседа «Русские краски». Вот пример открытого небрежения чиновников от культуры и явного уничтожения со стороны известных в Ярославле очень богатых, думающих только о прибыли предпринимателей. Больно смотреть на закопченные стены, изукрашенные фигурным кирпичем, цветочный орнамент все еще различимый на массивных дверях в обрамлении выразительных крылец. А какая божественная красота открывается при осмотре фресковой росписи внутри храма! Давно исчезло золото глав, сменивших свой цвет на облетающую зеленую краску. Рядом с храмом кто-то разгрузил строительный мусор. Это тоже урок для молодежи, только из области экологической культуры. И хочется спросить словами Н.В.Гоголя: «Русь! Куда несешься ты? Дай ответ. Не дает ответа». Пользуясь случаем, хотел бы пригласить всех, для кого Ярославль стал второй родиной, к пешей прогулке, вооружившись фотоаппаратом и хорошим настроением.

Александр Емельянов, член Совета ЯРО АНР,
доцент ЯГПУ имени К. Д. Ушинского





НА ФЕСТИВАЛЕ МАЛОЙ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ

Если запела «Птаха», значит началась весна

Такой птицы мы в современных справочниках орнитологов не найдём, зато её хорошо знали наши предки. Радость — так зовут эту птицу-оберег. Скручивали её из цветного лоскута и шерстяных ниток, и непременно с мыслью о счастье и весеннем обновлении природы. По русскому земледельческому календарю ею звали-торопили, закликали весну. Ярославским школьникам этот старинный обычай так понравился, что они вместе с учителями и родителями придумали новый праздник — «Птаха».

Учредителями его стали городской департамент образования и региональное отделение Ассамблеи народов России, а общество «Петропавловская слобода» и её постоянные друзья-партнёры — учителя и музейный актив средней школы №53 продвинули в жизнь необычный замысел. На детском фестивале традиционных культур родилась ещё одна ассамблея народов России — малая городская, её название вошло в официальный логотип апрельского фестиваля «Птаха», проходившего в этом году в Доме культуры «Красный Перекоп». В этом году фестиваль состоялся при финансовой поддержке Департамента общественных связей в рамках программы "Гр-

монизация межнациональных отношений в Ярославской области".

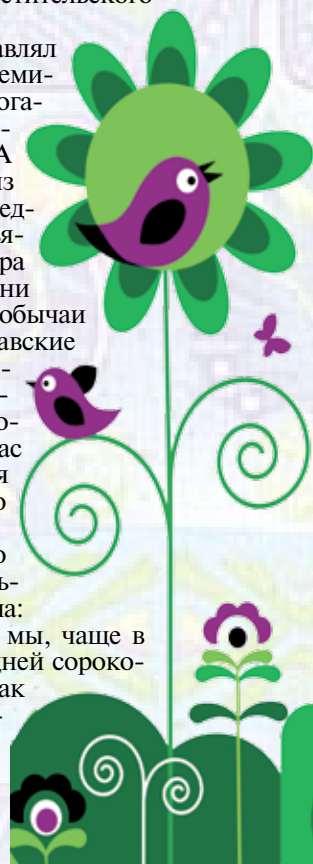
Родным гнездом для птицы-Радость в тот день стал мастер-класс народной куклы. Целая стая таких певуний взлетела с рабочего стола рукодельниц из совета школьного историко-этнографического музея «Колыбелька» и семейного клуба «Доброддея» села Пестрецово Ярославского района (подробнее о них в публикации этого выпуска журнала о выставке народного костюма в культурно-историческом ком-

плексе Вятское). Остроносые любознательные птахи разлетелись по всему Дому культуры, а удивиться там в день фестиваля, уж точно, было чему. У каждой из десятки школьных команд Ярославля, гостей из Пестрецова и мышкинского клуба молодой семьи «Широкий двор» был свой выход, каждая приглашала зрителей к путешествию в мир бытаев, песен и танцев этносов, представляющих многонациональный Ярославский край. Начиналось это путешествие в фойе на интерактивных площадках мастер-классов, на фольклорных посиделках «Льняная сказка» визит-центра городской детской библиотеки имени Ярослава Мудрого, на «крутухе» «Петропавловской слободы», где ребяташки, взявшись за руки, вместе с автором проекта «Птаха» Надеждой Балуевой азартно «месили тесто» и «гоняли челнока», выбирали Мурому-Моромушку, как в старинных играх называли слобожане масленичную куклу.

Продолжением путешествия стало почти трёхчасовое концертное действо на сцене переполненного — каждая школа прислала свою группу поддержки — большого зала Дома культуры. Забыв обо всех своих «ограниченных возможностях здоровья», лихо отплясывали русского ребяташки из коррекционной школы-интерната №1. Удачные танцоры из школы №88 показали, что такое настоящая огневая румынская хора. Сразу три национальных танца — кроме русского, краковяк польский и краковяк немецкий — исполнили их сверстники из двадцать девяти школы. Юные лицедеи из школы №59 сыграли фрагмент татарского национального праздника «Сабантуй», отрепетированный с помощью знатоков народных традиций из культурно-просветительского общества «Мирас».

Кого в стихах, танцах и песнях представлял в тот день коллектив «Армения» из семидесятой средней школы, нетрудно догадаться по его названию, причём номера звучали и на армянском языке. А вот организаторы фестиваля «Птаха» из школы №53 стали полномочными представителями чеченцев. Вместе с друзьями-кураторами из культурного центра «Вайнах» и из ансамбля "Ритмы гор" они не просто изучали язык, фольклор, обычаи — а старались в них вжиться как заправские артисты. Взяли зрителей за душу стремительной лезгинкой, стихами, старинной «Песней о друге». Много радости принесли им, и собственный запас адреналина пополнили. Открыли для себя из первых рук кое-что из того, что в Интернете днём с огнём искать надо. Вот как рассуждала об этом в интервью журналу «Содружество культур» восьмиклассница этой школы Лиза Морина:

- В школе у нас ремонт, занимались мы, чаще в коридорах, в гостях у друзей из соседней сороковой школы. Но было так интересно, так много дали нам занятия под руководством учительницы русского языка и литературы Елены Анатольевны Литвиновой, что мы, готовясь к фестивалю, можно сказать, на одном дыхании



преодолели все трудности. Мы не только узнали, например, что чеченский язык один из древнейших в мире, что праздничное платье чеченских красавиц называется габли, а мягкие мужские сапоги для танцев — ичигами, но и прочувствовали на репетициях что-то чеченское. По «Песне о друге» можно понять, как ценит этот народ настоящую дружбу, по плавным движениям девушек в танце — насколько они нежны и женственны, а по их гордой стати, что они настоящие хранительницы домашнего очага. Ну а по зажигательной лезгинке парней видно без всяких пояснений, как умеют они постоять за себя и свою семью. Исполненный сводным хором в финале концерта гимн фестиваля «Птаха» стал итогом нашего поиска в Интернете и поём мы его как бы от своего имени, и особенно близка нам, как, наверное, и всем, кто готовил фестивальные программы, главная мысль гимна — «мы разные, но мы вместе».

На фестивальной сцене было много гостей. Каждый в многоцветную радугу талантов внёс свою неповторимую краску. Красавицы из ансамбля «Ритмы гор» регионального отделения Ассамблеи народов России исполнили дагестанский «Девичий перепляс» (педагог-репетитор Джованни Арзуманов). Звонкоголосый ансамбль «Крыницы» центра русско-белорусской дружбы «Сяброуство» пел под гармошку песни, записанные в Белоруссии. Махаббат Кожебаева, предприниматель по роду занятий, заворочила слушателей старинной казахской «Колыбельной», а выпускница Казанского университета, юрист Надежда Кузнецихина показала, каким красивым танцем её предки встречали дни весеннего обновления природы. Гости из мышкинского семейного клуба «Широкий двор», подыгрывая себе на колёсных лирах, инструменте бродячих сказителей времён со времен Смутного времени начала XVII века, распотешили народ честной древним, полузабытым теперь, обрядом — наряжали масленичное древо, попрощавшись со зрителями здравицей «Многие лета»...на двух языках — русском и грузинском.

Не на шутку расстаралась команда школы №66. Вместе с консультантами из объединения народов Киргизии «Биримдик — Единство» она подготовила развёрнутую видеопрезентацию современной республики Киргизия, страны, где по традициям предков почитают юрту, коня и несравненного охотника — птицу сокол, где в горных речках, текущих в озеро Иссык-Куль, водится форель, где у русского языка и сегодня статус государственного, а солнышко киргизы издревле изображают с сорока лучами — по числу племён, некогда давших жизнь народам Киргизии.

Её образы в этой супер-программе мы не только увидели на экране, взяли на слух в строках народного эпоса «Манас», в мелодиях народных танцев, исполненных старшеклассницами этой школы, но и, можно сказать, попробовали на запах и на вкус прямо в праздничного подноса. Девушки в платьях цвета высокогорных снегов и нарядных жилетках обносили зрителей горячим националь-

ным блюдом из мяса — бишбармаком и свежеспечённым хлебом борсок.

- На уроках труда мы самишили костюмы,- рассказала педагог-организатор школы №66 Наталья Крюкова.- Не жалели времени на то, чтобы не только узнать,



что такое, например, древний обряд освобождения младенцев «от пут», чтобы они быстрее научились ходить, но и освоить этот весьма поучительный обряд на практике — интереснейшее занятие! А то, чем сегодня мы всех угощали, мясо и хлеб, наши кухарочки принесли на фестиваль прямо с пылу, с жару. На всю подготовку ушло месяца два ежедневных трудов. Это не была обычная художественная самодеятельность, готовились как на олимпийские игры, был у нас и главный тренер — заместитель директора школы по воспитательной работе Наталья Викторовна Алленых.

Впечатляющее признание ярославских школьников в любви к Киргизии недавно было отмечено гран-при регионального фестиваля искусств «Россия.Радуга». Их труд и вдохновение оценило и жюри фестиваля «Птаха», отметив команду шестьдесят шестой школы наградой высшего достоинства, да ещё и с «приложением» - поездкой в гости к сверстникам из Мартыновской школы Мышкинского района, потомкам кацкарей, показывающим всем пример того, как в эпоху компьютера надо дорожить своими родовыми корнями. Лауреатским дипломом награждена программа школы №53. Эти призы получили персональные приглашения и на первомайский вечер, посвящённый 20-летию культурного центра «Вайнах».

Без наград на фестивале «Птаха» не остался никто — церемония награждения продолжалась чуть ли не три четверти часа! Вместе с благодарственными письмами учредителей фестиваля призы получили по сувенирной глиняной утице-свистулке. Художники керамисты Татьяна Калинина и Ирина Савичева слепили её, напомним, по музейному образцу покрытой глазурью игрушки XVII века, найденной археологами во время раскопок на месте стройплощадки будущего возрождённого ярославского Успенского собора.

Юлиан Надеждин, член
Союза журналистов России.





ВЫСТАВКИ

Красота рукотворная: Вчера, сегодня и всегда

Выставка «Красота рукотворная (Русский народный костюм: традиции и современность)» открылась в историко-культурном комплексе села Вятское Ярославской области в марте этого года. В экспозицию вошли образцы подлинной крестьянской одежды из частных собраний, коллекции реконструированной одежды крестьян и горожан XVIII – начала XX веков из открытой по проекту «Этномир Ярославского края» швейной мастерской общества возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода» и учебного фонда курсов повышения квалификации и переподготовки кадров при Тверском колледже культуры имени Н.А.Львова. На выставке также представлены кружева, женские украшения и выполненные в традиционной лоскутной технике панно руководительницы школы ручной вышивки Марии Перминовой и её учеников (Ярославль), обрядовые куклы мастериц Твери и семейного клуба «Добродей» села Пестрецово Ярославского района. О вернисаже рассказывает специальный корреспондент журнала «Содружество культур».

Не всякому зрителю, наверное, хватит запала при виде легендарного, в песнях воспетого красного сарафана так легко оживить воображением, допустим, вырванное ржаное поле с белостенным храмом на горке и саму красну девицу с румянцем во всю щёку и с готовым к жатве серпом в руке. Но уж тот немудрёный

позже косоклинный, из двух половин и клиньев, вшитых с боков, и самый удобный поздний, круглый, собранный на груди. Сарафан и длинную, почти «в пол», рубаху под него, тоже свободного кроя, чтобы двигаться не мешала хоть при косьбе, хоть в хороводе, шили из льна и серьёзных конкурентов у него не было и нет. В него и



урок жизни, какой даёт любому мало-мальски думающему человеку неспешное рассматривание экспонатов этой выставки — он, такой урок, для всех и каждого.

Замечено не нами: буквально не по дням, а по часам (согласно испытанному временем правилу «Новое — это хорошо забытое старое») продолжают возвращаться в наш повседневный быт и признанный издавна в народе надёжным антисептиком лён, и крестьянский по происхождению свободный покрой женской одежды, и лоскутное шитьё с его неписаной заповедью: ничего не выбрасывай — пригодится.

Никакими президентскими указами такое возвращение не введёшь: та красота рукотворная была и остаётся не только во славу жизни, но и в её защиту. Девица-красавица, а тем паче на выданье, умела одеться так, чтобы видны были и лебединый шея, и стройная стать, и лёгкая походка. Но ведь в том-то и дело, что всё в красном сарафане — на то он и национальное достояние! — мудро взаимосвязано и одно другим уравновешено: красота — добродетелью, здоровье — пользой и тем, что хозяйки и сегодня называют практичностью. На выставке всё это на виду, требуется разве что несложная настройка зрения, и автор проекта «Этномир Ярославского края» Надежда Балужева и её сподвижницы охотно нам в этом поспособствовали.

сегодня пеленают грудных младенцев, льняным бинтом перевязывают раны, а если же и тут кое-где у нас порой появляется вездесущая синтетика, то, право же, сие не от хорошей жизни.

Не только для красоты были и орнаменты — на рукавах, подоле сарафана, на тканых или вязаных поясах, на высоких кокошниках к венцу. Всё имело, как говорят мастерицы, бережный смысл: от бед и обид защищало владелицу сарафана как продолжательницу рода и хранительницу домашнего очага.

- Поэтому изучаем и возрождаем национальный костюм как единое целое,- рассказывает Надежда Балужева,- при этом ничего не копируем вслепую, восстанавливаем технологии раскроя, соединения кусков, обработки швов, отделки. Всем двенадцати участникам проекта пришлось основательно порыться в бабьих сундуках, поискать старые выкройки, внимательно посмотреть архивные фотографии, само собой, почитать нужную литературу. Лично мне как автору проекта особенно много дала стажировка в Санкт-Петербурге, в Этнографическом музее России. Стажёрам разрешалось всё трогать своими руками. Например, швы — их разновидностей досталось нам в наследство великое множество.

Самой трудной проблемой, по словам автора проекта, были...ткани. Утомительный шоп-тур по магазинам Москвы, Иванова, Владимира был полон тревог за судьбу

проекта. Ведь некоторых тканей давно и в помине нет: ни парчи, ни штофа, ни хорошо известного нашим прабабушкам шёлка «кантеле», ни тем более фирменного эксклюзива Ярославской Большой мануфактуры — «затрапезы», из коей местные барышни шили себе сарафаны на каждый день. Как со всем этим удалось справиться, шутит Балужева, то «секрет фирмы». Пришлось-таки изрядно поломать голову, призвать весь свой жизненный опыт, подыскивая безвозвратно ушедшему в прошлое такую замену, чтобы, упаси Господи, не исказить традицию подделкой.

Проще было с мастер-классами по крою, вышивке, кружевоплетению, ручному ткачеству. Губернаторский грант, полученный по региональной программе «Развитие гражданского общества и гармонизация межнациональных отношений» облегчил приглашение специалистов. Например, занятия по золотному шитью вела консультант из Москвы Анастасия Ветюкова, мастер с десятилетним стажем преподавания на кафедре церковного шитья православного Свято-Даниловского Богословского института. Завершить первый этап проекта помогло региональное отделение Ассамблеи народов России. Что получилось, и показывает выставка, развёрнутая в Вятском. Хуже, что пока что от презентации до презентации все десять реконструированных костюмов хранятся в меш-

трету — то хороший повод оценить искусство ещё одной талантливой участницы проекта «Этномир Ярославского края» Марии Перминовой.

Есть автор и у нарядного шерстяного пояса из костюма Надежды Балужевой — ярославец Павел Петухов. Тут получился у нас очередной и довольно важный стоп-кадр. Выясняется, что, будучи специалистом по цифровым технологиям, он единственный в этом уникальном сообществе рукодельниц представитель сильного пола. Владеет полузабытым искусством вязать пояса-обереги «на дощечках». Самого Петухова на выставке не было и про пояса в его отсутствие много чего интересного сообщили нам «по секрету» сами девицы-красавицы. Ходить без пояса — сущий грех, так испокон веков считали в народе. Да и сегодня, если слышим, что, дескать, совсем человек распоясился, значит, мотай на ус, с тобой что-то не так. В войну во все времена с пленного сначала снимали ремень, тем самым лишая его чести и достоинства, а уж затем требовали сдать оружие. Пояса к свадьбам готовили загодя. Украшали ими божницы, раздавали гостям. По поясу судили о сноровке, вкусе, трудолюбии невесты. Ну а лён и после жатвы круглый год требовал большого труда. Его теребили, мяли, пряли из него пряжу, на ручном стане ткали полотно, и всё своими руками. А какую думу думала красна девица, сидя у окна за прялкой, о



ках по квартирам. Правда, сама Надежда Балужева считает этот курьёз недоразумением временным. Есть заявка на грант под следующий этап проекта. А конечная цель у «Петропавловской слободы», поддержанная и отделением ассамблеи народов - в комплексе с музеем «Дом фабричных Волковых» открыть в границах исторической Петропавловской слободы музей этнографии «Русский дом».

«Комментарий» к показу коллекции, как всегда у Балужевых, состоял из двух частей — речевой просветительской и песенных посиделок. Первая певица щеголяла в элегантной короткополой кофте с круглым отложным воротником и застёжкой спереди, с перехватом в талии. После того, как мы узнали от неё, что перед нами семейная коллекция, как жилетка на ляпочках у дочки Насти ничто иное, как крестьянская душегрея, удвоенная из-за целого веера ажурных складок поэтического названия «пёрышко», а кружево на свадебном Настином кокошнике - работа ярославской мастерицы Натальи Соловьёвой, запевала снова сосредоточила наше внимание на собственном наряде. И первым делом настоятельно попросила зрителей не путать ни с кофтами, ни с куртками её шугай, из костюма ярославской женщины в возрасте — с пушкинских времён любимую одежду на весну и осень русской барышни-крестьянки. А жемчужная ожерелка на ней — добавляет последние штрихи к автопор-

том поведала нам старинная песня Ярославского края из репертуара фольклорного ансамбля «Петропавловской слободы», её редко где теперь и услышишь. Есть там такие слова: «...Прясть-то надо туго...// //Туго, да не обрывать...//Молодого друга//Любить, не забывать...». Рукодельничали с мыслью о любимых, потому и получалось всё так прочно и красиво.

Свадебные и праздничные сарафаны не носили, где и когда придётся, а тем более кокошники, берегли их, старались передавать детям и внукам. Своя строгая красота, видим, была и у повседневной покосницы. Всё тут на месте — рубаха, удобная и для жатвы, и пояс, и сам серп — так жнищи его и носили, на плече. С серпом и костюм из коллекции Марины Козловой. Рубаха куплена, как она вспоминает, «где-то на севере, в Вологде или, может быть, в Белозерске», а затем дополнена «от автора» юбкой-панёвой. Пояс — тоже «от Петухова», а вот подол вышит собственноручно, орнаментом с «древом жизни» и «птицей счастья», по кромке подола — ромбами, древнеславянской символикой плодородия Земли и благосостояния в доме.

- Хорошо, комфортно чувствую себя в таком наряде, — так объясняет Марина, почему этот костюм нельзя считать неприкасаемым музейным раритетом. — Хожу в нём дома, надеваю и на «крутухи» в «Петропавловской слободе», и на посиделки в семейном клубе Светланы Кремнё-

вой «Русские традиции». Ношу покосницу и с лаптями. Не удивляйтесь: обувь лёгкая, гигиеничная, в ней можно совершенно безбоязненно и по лужам шлёпать. Береста от влаги разбухает и почти герметично обтягивает ногу. А нам ничего иного не остаётся, как лишний раз отдать должное народной сметке и предприимчивости.

Покупали лапти на ярмарках, таких как еженедельная Вятская. Привозили их чаще всего не перекупщики, а сами мастера и стоили они 3 копейки. Тогда как за кожаные сапоги лет сто назад надо было отдать целое состояние — 7 целковых. За такие деньги тогда можно было две коровы или лошадь купить.

Так что красному сарафану (и даже лаптям!) и в эпоху всемогущей джинсы не грозит списание за ненадобностью в тёмный чулан. Как и обезличка в пору всеобщей унификации. Традиция дело живое, сама она не стояла на месте. На этой выставке мы не видели двух одинаковых экспонатов. Диапазон творчества мастериц - от скромной покосницы до модного переславского костюма в стиле модерн начала XX века, с каким-то невысказанным шиком полупрозрачным сарафаном, сшитым, как сообщает разведка, из современной американской ткани, говорят, отдалённо похожей на нашу, некогда весьма ходовую, а теперь совсем забытую «александрийку».

Сдержанную стилистику покосницы, реконструированной Надеждой Балуевой (красный верх, стан в синеву с кокетливым белым горошком), есть с чем сравнить и по контрасту. Может быть, с таким расчётом рядом выставлен южнорусский костюм из коллекции Светланы Дробыш, детского врача по специальности, хозяйюшки в семейном клубе «Макошь». Орнаменты и там и там схожие, но на этом сходство и кончается. Колорит у южан — курян, калужан или воронежцев - гуще, все контрасты резче, и фасон у них свой, «завеска», со сборками на горловине и на манжетах, с платком ручной вышивки через плечо и пышным, завязанным со спины бантом из ленты, вытканной на ручном стане. Не костюм — праздник! Недаром генеральный директор Вятского комплекса лауреат Государственной премии России Елена Анкудинова, уважив просьбу фотографа, не отказала себе в удовольствии попозировать именно у этого экспоната.

Двух одинаковых костюмов тем более не нашли мы и в коллекции тверичей, ставших, к слову, инициаторами всего начинания. Почему «тем более»? А потому что у них всё это многообразие, можно сказать, на роду написано — просто посмотрите на карту. Как и ярославцы,



они всегда жили на скрещении торговых путей общероссийской важности. Но там у них открытые пространства и воды ещё больше, чем в границах Верхневолжья ярославского. К тому же части губернии в разные времена отходили то к Смоленску, то к Новгороду. На Тверской земле издавна жили, пустив, глубокие родовые корни, и белорусы, и латыши, и эстонцы, и карелы.

Как всю эту «историю с географией» во мно-

гих самобытных подробностях раскрывает коллекция тверичей, показала нам на примерах реконструкций ещё один наш гид — заслуженный работник культуры РФ Наталья Гончарова (кстати, наша землячка), директор курсов повышения квалификации и подготовки кадров при колледже культуры имени русского архитектора, художника, музыканта, собирателя фольклора Николая Львова. Всё это достойно дополнило ярославские коллекции - и сарафаны для повседневной носки из овечьей шерсти — «сукманы» с кубовой набойкой — белый узор по синему полю, и праздничные наряды тверских карел «с оленями», и калязинское изысканное кружево, и шляпки — «сороки» с шитьём в стиле знаменитых золотошвейек из Торжка.

Технологию пошива и украшения крестьянского костюма в её развитии за полтора столетия потомки легендарного землепроходца Афанасия Никитина не только, как и ярославцы, изучают и восстанавливают, но и вводят многолетний обобщённый опыт в практику педагогики. Выпустили коллективную монографию «Костюм русских крестьянок Тверской губернии XIX — начала XX века». Дарственные экземпляры монографии, выпущенной пять лет назад и успевшей стать библиографической редкостью, пополнили справочные фонды и вятских музейщиков, и рукодельниц «Петропавловской слободы». Наталья Петровна Гончарова передавала презенты со словами:

- Выставка открылась в удивительном месте, где зримо соединились традиции и современность, история, культура и бизнес. Экспонаты нашей совместной коллекции показывают, что соседям есть чему друг у друга поучиться.

Сомневаться не приходится, что сказанное гостьей из Твери полностью относится и к разделу выставки, где собраны лоскутные обережные куклы, представленные семейным клубом «Добродей» при школьном музее «Колыбель» села Пестрецово Ярославского района. Недаром же пестрецовскую куклу — «десятиручицу» организаторы презентации со значением поместили на афише.

- Такие куклы-обереги сопровождали жизнь крестьянской семьи в течение всего года. Для каждого месяца была своя кукла, скрученная из ниток и разодетая в лоскутный наряд, - коллекцию представляет её куратор Галина Андреева. - Куклы помогли в хозяйственных заботах, защищали от дурного глаза. Прикреплённые к конской дуге, они облегчали утомительную дорогу, их на рушнике подносили на счастье молодожёнам. Мы верим, что свою магическую силу сохраняют обереги и в наши дни. В коллекции у нас вся дюжина кукол годового солнцеворота. С такими вот «мартинчиками» (от слова «март»), выпрошивая зимушку, закликали весну. Носили их как украшение, развешивали на ветках деревьев. В «травницы» на Ивана Купала собирали лечебные травы — этот оберег не пускал в дом болезни. В «зерновушки» откладывали самые крупные зёрна нового урожая. Их оставляли на зиму за иконами в храмах, в избах за божницами. По весне высыпали на свежую пахоту, передавая земле силу предыдущего урожая.

Куклу по имени Добродей (то бишь «делающая добро») работы Ангелины Ковалик, портнихи по профессии, пестрецовские мастерицы подарили селу Вятскому. Принимаю дар, Елена Анкудинова была немногословна:

- С этой куклой, названной древним славянским именем в честь всех, кто несёт людям добро, начинаем мы новый музей, девятый по счёту в нашем историко-культурном комплексе. Имею в виду, как вы, должно быть, уже догадались, музей народного костюма, о котором мы здесь давно мечтаем.

Он тоже будет в Вятском у себя дома. . Есть верная гарантия, что пустовать такому музею в обозримом будущем не суждено.

Юлиан Надеждин,
член Союза журналистов России.



В очередной раз семинар, организованный Общественной организацией «Федеральная национально-культурная автономия» (ОО ФЕНКА) и прошедший в Казани с 11 по 14 апреля 2013 года, потрясает своей насыщенностью и высочайшим профессионализмом тренеров-консультантов проекта «Основы менеджмента добровольческих социально ориентированных этнокультурных программ и проектов».

От Ярославского региона в семинаре приняли участие руководитель ОО РЕНКА Надежда Носова и менеджер проектов и программ ЯРО Ассамблеи народов России Светлана Хасиева. Несмотря на то, что тренингами было изложено большое количество материала, что само по себе уже тяжело, было интересно и, главное, полезно. Семинар дал толчок к зарождению новых идей в головах участников - представителей национально-культурных автономий регионов Поволжья, Центральной России, Северо-Запада и Северного Кавказа.

Редко можно уйти с тренингов с таким багажом знаний. Очень продуктивно прошли мастер-классы:

-«Опыт привлечения средств на проекты» (вед. Михайлова Е.А., Генеральный директор ОО ФЕНКА, выпускник курса дополнительного высшего образования «Менеджмент НКО при Высшей Школе Экономики, основатель и волонтер проектов «Е-клуб» и «Искусство благотворительности»);

-«Основы ораторского искусства-с чего начинается публичное выступление» (вед. Шевелёва Ю.С., худ. руководитель, исполнительный директор НО ФОНД «ЦЕНТР «ПОДВАЛ»);

-«Фандрайзинг», вед. Бурмистрова Т.А., директор БФ «Навстречу переменам», учредитель ООО «БТК-Консалдинг», член управляющего совета НП «Ассоциация фандрайзеров», кандидат психологических наук;

-«Правила работы со СМИ», вед. Ализаде М.Г., руководитель направления БФ «Навстречу переменам», сертифицированный тренер, ведущий различных программ для НКО.

После каждого занятия между участниками шло активное обсуждение, ведь интересно было услышать мнение других представителей общественных организаций. Это заставляло задуматься, что-то проанализировать и поискать варианты, применимые к своей деятельности, к своему региону.

В рамках мероприятия был проведен Круглый стол «Взаимодействие между НКО и органами государственной власти», на котором присутствовали: Зубайраев Юсуп Даутович, Первый заместитель директора Департамента внешних связей Главы и Правительства Чеченской Республики, Ефимов Евгений Петрович,

заместитель начальника управления по реализации национальной политики Департамента по вопросам внутренней политики Президента Республики Татарстан, Владимир Николаевич Михайлович, заместитель председателя совета - руководитель исполнительного комитета совета Ассамблеи Народов Татарстана, Шарипов Ирек Ильдусович, директор Дома дружбы народов Татарстана, Кадыров Рамиль Рашитович, Главный советник Управления по взаимодействию с институтами гражданского общества Департамента по вопросам внутренней политики Президента Республики Татарстан.

Немаловажным стало посещение Дома дружбы народов Татарстана. Почти все слушатели были поражены масштабами его работы в Казани, порадовала большая активность молодежи в работе по гармонизации межнациональных отношений в регионе. Хотя представители из Ижевска отметили не менее эффективную работу такого учреждения и в их городе, благодаря отношению к национально-культурным сообществам со стороны органов власти. К сожалению, Ярославское региональное отделение АНР, не смотря на огромную работу (а обмен опытом на данном семинаре это показал), более 10 лет не может добиться от власти подобного отношения и понимания в необходимости создания такого Дома.

Если говорить именно про этот семинар, то хочется отметить, что самое главное для человека или организации – постановка проблем, на решение которых направлены проекты НКО. Пожалуй, это задание было наиболее сложным для участников «Диалога». Оказалось, что не так-то просто грамотно сформулировать проблему. Но общими усилиями справились и с этим. На заключительном этапе состоялась симуляционная игра «Создай проект» под руководством ведущих. И хотя не удалось выявить победителей (каждый проект был по-своему интересным), это занятие дало уверенность в своих силах, мотивировало участников претворять в жизнь свои идеи.

Это был семинар, на котором ни разу не захотелось спать после обеда. Семинар оправдал все ожидания, и что самое главное, дал мощный толчок для дальнейшей плодотворной работы. Но самое главное, что мы получили от участия в нем - это новых друзей-единомышленников, с которыми уже общаемся, разбегавшись по своим регионам.

Выражаем глубокую признательность за предоставленную возможность участвовать в проекте «Диалог» и желаем успехов как организаторам, так и участникам в области межнациональных отношений.

Надежда Носова, Светлана Хасиева





НАША ЖИЗНЬ В ФОТОГРАФИЯХ



*Снежный бал у КАРЗИНКИНЫХ
Посвященный 155-летию модерниза-
ции старейшей фабрики России Яро-
славской Большой мануфактуры*

*Выездное заседание Совета Ассам-
блеи в Правительстве Ярославской
области с заместителем губернатора
А.С.Грибовым*



*Благотворительный вечер для обще-
ства инвалидов Ярославского района,
организованный Культурным центром
"Вайнах"*





Азербайджанская национально-культурная автономия отмечает национальный праздник Новруз



В Вятском провожали зиму и "закликали" весну. Тон задавала организация "Петропавловская слобода"



Субботник - 2013, парк у гостиницы ветеранов войны





Сегодня мы научимся готовить одно из самых распространенных и простых блюд белорусской кухни - драники. Для этого мы отправимся в гости к заместителю председателя Ярославской региональной общественной организации русско-белорусской дружбы "Сяброўства" Людмиле Николаевне Федосеенко.

Белорусская национальная кухня имеет давнюю историю. Многие блюда дошли до наших дней из глубины веков. Одной из самых характерных черт белорусской национальной кухни является широкое использование картофеля, который здесь называют вторым хлебом. В Беларусь он попал из Прибалтики и Польши еще во времена Великого Княжества Литовского, на несколько десятилетий раньше, чем в Россию.

Природно-климатические условия облегчили выведение и развитие высококрахмалистых, вкусных сортов картофеля. Вот почему иногда чисто белорусские картофельные блюда не получаются такими же вкусными за пределами республики, если для их приготовления используют водянистые, содержащие мало крахмала сорта картофеля.

Для белорусской кухни характерно не только то, что она знает около двух с половиной десятков блюд из картофеля, каждое из которых непохоже на другое, но и то, что эти блюда составляют обязательную, существенную часть национального стола.

Особенностью картофельных блюд белорусской кухни является, во-первых, преимущественное использование в них тертого, а не целого, картофеля, во-вторых, несколько способов приготовления тертой картофельной массы.

Вот только несколько традиционных блюд из тертого картофеля:

Драники (картофельные оладьи) — одно из самых популярных и любимых блюд у всех поколений белорусов.

Колдуны (картофельные оладьи, начиненные внутри мясным фаршем) - еще одно популярное у белорусов блюдо. Существует множество рецептов их приготовления. По старой традиции картофельные колдуны с грибами готовят на Новый год.

Бабка или «драчона бульбяная» — традиционное и любимое белорусами блюдо, приготовленное из тертого картофеля, которое заправлено жареным салом, мясом и луком и запечено в духовке. На стол подается обычно с молоком сметаной.

Каждый, кто хоть раз попробует настоящие белорусские драники со сметаной, навсегда полюбит это простое, но такое вкусное блюдо. Благодаря этому, драники являются «визитной карточкой» национальной белорусской кухни.



Рецепт картофельных драников

Картофель 8 шт. (обязательно
желтых, высококрахмалистых
сортов)
Яйцо 2 шт.
Луковица 2 шт.
Соль – по вкусу
Растительное масло для жарки

ПРИГОТОВЛЕНИЕ ДРАНИКОВ:



Очищенный картофель и лук трем на мелкой терке и откидываем на дуршлаг или сито для стекания сока, подставив снизу какую-либо емкость.

Аккуратно отжимаем массу. Соку даем отстояться минут 15 - содержащийся в нем крахмал осядет на дно.

Сливаем отстоявшийся картофельный сок, а крахмал (т.е. картофельную муку), выпавший на дно миски необходимо добавить в натертый картофель.

Пока сок отстаивается, смешиваем яйца с солью и тоже добавляем в натертый картофель.

Лук не даст картофелю быстро потемнеть, однако не надо давать массе долго стоять — потемнеет и испортится внешний вид драников.

Хорошенько нагреваем сковородку с достаточным количеством растительного масла и жарим драники в виде небольших нетолстых оладьев до румяной корочки. Здесь важно хорошо нагревать сковороду с маслом, иначе драники будут впитывать в себя много масла, что испортит вкус.

Подаем драники горячими со сметаной.



КСТАТИ:

Предки современных белорусов были большими шутниками. Зимой шляхтичи ездили друг к другу в гости и «гостили», пока не съедались все запасы. Вот тогда-то хозяин варил полное блюдо раков, на дно которого опускал двух живых, предварительно обтерев их водкой, от чего раки краснели и временно теряли подвижность. Когда же гости добирались до дна тарелки, «пьяные» раки как раз снова начинали ползать, до икоты пугая едоков.

ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!



«Ноев ковчег» в сосновом бору

Последнее заседание совета нашей Ассамблеи было выездным и проходило - да, в Ярославском зоопарке. Однако принимая гостей, инициаторы встречи директор зоопарка Теймураз Бараташвили и руководитель регионального представительства «Союза грузин в России» Роман Бакрадзе сразу объяснили всем, что их начинание возникло вовсе не на пустом месте. Напомнили, что казавшаяся многим тогда «научной фантастикой» идея закладки в Ярославле двух историко-культурных комплексов, двух парков — этнографического и зоологического была впервые высказана лет пятнадцать или больше назад на одном из заседаний областного совета ассамблеи. - Посмотреть, что, при поддержке городских властей, у нас получилось, мы вам и предлагаем сегодня, - общёлся без длинных предисловий директор, препоручая гостей своему заместителю Марине Степановой.

Начав с напоминания о том, что наш — один из самых молодых в мире зоопарков, и что это первый в России и странах СНГ зоопарк ландшафтного типа, где вместо клеток — просторные вольеры, гид и комментатор пригласила нас в ознакомительное путешествие, в котором лошадей, оленью упряжку и электрокар с успехом заменил обыкновенный жёлтый автобус с табличкой «Дети» (на нём мы сюда и приехали). Он неспешно колесил между выгородками вольеров и птичников, по аллеям соснового бора с остатками сугробов, по берегам искусственных прудов.

Всего, говорят, не увидишь здесь и за целый день, общая площадь зоопарка 120 га, а возрастающее от сезона к сезону число видов всего того, что на Земном шаре бегаёт, ползает, летает и плавает, достигло без малого четырёх сотен. К тому же всё время шёл дождь. Всё же ничто не помешало в тот день посланцам ассамблеи обзавестись множеством удивительных знакомств. В их широком кругу оказались и недавние новосёлы из легендарной Беловежской Пуши — могучие зубры, и самая быстрая на свете кошка — гепард, бегущий вровень с любой иномаркой, и диковинные белые львы Ярослав и Лава, и оленьюшка из семейства благородных оленей с весенним именем Майка, и он, не так давно появившийся на свет божий, первый зубрёнок, названный по месту рождения Ярославом.

Не преминули путешественники поприветствовать и

любимцев публики бурых мишек Топу и Умку. После зимней спячки начинают они новый сезон в расчёте поскорее обрести нужную «спортивную форму». А она им ох как пригодится. Ярославский зоопарк — один из немногих в мире, где решились на смелый миротворческий эксперимент: медведи, пока без особых осложнений, делят жизненное пространство с другим хищником, не склонным считаться с конкурентами — господином волком. В природе они стараются лишний раз не попадаться друг другу на глаза.

Есть в зоопарке и свой «Ноев ковчег». В эксклюзивном демонстрационно-учебном центре



«Ковчег» под одной крышей живут (и размножаются!) опасные тропические пираньи, вполне мирные на вид, чьё любимое лакомство — куриные окорочка, и нежные горлицы, черепахи и попугаи, тихие морские свинки, шумные суетливые обезьяны из породы «игрунки» и величественный одинокий Королевский питон. Здесь в юннатских кружках, в классах для научно-исследовательской работы школьников, студентов, вузовских педагогов, в студиях, в том числе и для детей-инвалидов на пользу здоровью идёт всё, что давно известно психологам: общение с братьями нашими меньшими помогает преодолеть неуверенность в себе, замкнутость, снимает тревогу, эмоциональное напряжение, гасит агрессию.

- Доброе дело ладится, если у него есть хозяин, - подытожил свои впечатления ведущий выездного заседания Нур-Эл Хасиев. - Проект, мы видим, находится в развитии, мечта многих ярославцев продолжает сбываться. Поздравляем!

- У нас каждый посетитель находит себе занятие по душе, один из наших девизов — «Мы объединяем семьи!». На День семьи 18 мая приглашаем все диаспоры. - Самый быстрый отклик такое предложение батона Бараташвили вызвало у члена совета, лидера Азербайджанской национально-культурной автономии Асмана Гусейнова. Он кивнул в сторону своей немногочисленной «группы сопровождения»: дескать, ваш девиз в действии, знакомьтесь — мои дочь и сын, взял их с собой на выездное заседание и по их глазам вижу, что правильно сделал. Спартак Назаров.





Главный редактор: Хасиев Н.А.

Редакционная коллегия: Надеждин Ю.Ф., Емельянов А.С., Колодиж Б.Н., Козлова М.А.

Дизайн и верстка: Хасиева С.Е.

Использованы фотографии: Козловой М.А., Емельянова А.С., Хасиевой С.Е.

Фото на обложке Марины Козловой

Содружество культур. апрель, 2013

Учредитель: Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»


Редакция: 150054, г.Ярославль, ул.Чехова, 31 А, (4852) 73-84-02,
e-mail: yaranr@mail.ru

Сайт ЯРО ООО «Ассамблея народов России»: www.yaranr.ru

Издательство ООО «МТК press»,

г. Ярославль, ул. Промышленная, д. 1, строение 5, тел.: (4852) 58-44-01

Тираж 1000 экз.



**Издание подготовлено и выпущено
Ярославским региональным отделением
Общероссийской общественной организации
«Ассамблея народов России» в соответствии с проектом
«ЯРОСЛАВИЯ – ЗЕМЛЯ СОГЛАСИЯ»
при поддержке
Департамента общественных связей Ярославской области
в рамках реализации Областной целевой программы
"Гармонизация межнациональных отношений
в Ярославской области"**