

декабрь, 2012



# ОДРУЖЕСТВО

*культур*



*Ярославия - земля согласия*



*Экономическое и социально-политическое развитие Российского государства невозможно без участия в этом процессе граждан, то есть нас с вами, всех тех, у кого есть интерес к будущему своей страны, своего региона, своего города, кто объединен одной целью - сделать свою единую страну лучше, а жизнь в ней комфортной и справедливой.*

*Время доказало, что общественные объединения в состоянии решать самые сложные актуальные для общества и государства задачи в различных сферах: культурной, образовательной, воспитательной, социальной, политической. Отрадно, что в последние годы в Ярославской области используется потенциал и накопленный опыт социально-ориентированных общественных организаций, в том числе и национально-культурных, в решении этих задач. Общественники региона, благодаря программам, получили реальную возможность реализовывать важные мероприятия: патриотические, просветительские, культурные и многие-многие другие.*

*В этом году была принята и Областная целевая программа "Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области", в рамках которой ЯРО Ассамблеи народов России реализует проект "Ярославия - земля согласия".*

*Мы благодарны всем, кто оказывает содействие и принимает активное участие в мероприятиях проекта: Круглых столах, форумах, конференциях, семинарах, концертах, фестивалях, выставках и выражаем искреннюю признательность за неоценимую поддержку, понимание и отзывчивость в такой непростой сфере, как межнациональные отношения.*

*В преддверие Нового года Совет Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России желает всем благополучия, мира и согласия!*

*Председатель ЯРО ООО  
"Ассамблея народов России"  
Нур-Эл Хасиев*



# СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

<b>НОВОСТИ</b>	<b>2</b>
<b>ФОРУМ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ</b>	<b>3</b>
<i>Краски и мелодии земли согласия</i>	
<b>ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ</b>	<b>6</b>
<b>ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ В ЯРОСЛАВСКОМ ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ: ЗА И ПРОТИВ</b>	<b>7</b>
<i>Д.А.Емельянов, аспирант МПГУ (г. Москва), А.С.Емельянов, доцент ЯГПУ (Ярославль)</i>	
<b>В ДОМЕ ПОЛЬСКОМ</b>	<b>10</b>
<b>"ЯРОСЛАВСКИЕ ГУЛЯНИЯ"</b>	<b>12</b>
<i>Международный фестиваль искусств</i>	
<b>"САМАНИДАМ" - 10 ЛЕТ</b>	<b>14</b>
<i>День таджикской культуры в Ярославле</i>	
<b>КАЛЕЙДОСКОП - 2012</b>	<b>15</b>
<b>КОНКУРС КРАСОТЫ</b>	<b>20</b>
<i>Мисс "Ассамблея народов России"</i>	
<b>СЕМИНАРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ</b>	<b>22</b>
<b>ШКОЛА ТОЛЕРАНТНОСТИ</b>	<b>23</b>
<b>КАВКАЗ В ИСТОРИИ РОССИИ</b>	<b>24</b>
<b>ПОЕЗДКА В СЕВЕРНУЮ ОСЕТИЮ</b>	<b>26</b>
<i>Души отрадный уголок. В.Дзабиева</i>	
<b>250 ЛЕТ МАНИФЕСТА ЕКАТЕРИНЫ ВЕЛИКОЙ</b>	<b>28</b>
<b>БИРИМДИК - ЕДИНСТВО</b>	<b>31</b>
<b>ЗАТРАПЕЗА</b>	<b>32</b>
<i>О.Коровина</i>	
<b>ОБ УДИВИТЕЛЬНОЙ ЖЕНЩИНЕ ИРЕНЕ САНДЛЕР</b>	<b>35</b>
<b>КОНКУРС ШКОЛЬНЫХ СОЧИНЕНИЙ</b>	<b>36</b>
<i>Мальчик в полосатой пижаме. В.Мядзель</i>	





## УКАЗ

ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

### О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года

В целях координации деятельности федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, иных государственных органов и органов местного самоуправления в сфере государственной национальной политики Российской Федерации, обеспечения их взаимодействия с институтами гражданского общества постановляю:

1. Утвердить прилагаемую Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года.

2. Правительству Российской Федерации:

а) обеспечить разработку плана мероприятий по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;

б) обеспечить решение федеральными органами исполнительной власти задач, предусмотренных Стратегией государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года;

в) осуществлять контроль за ходом реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года и представлять ежегодные доклады Президенту Российской Федерации.



## Владимир Путин подписал Указ «О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года».

### ОБЗОР ДОКУМЕНТА

### Национальная политика России: стратегия до 2025 г.

Документ предписывает правительству России обеспечить разработку соответствующего плана мероприятий по реализации Стратегии, решение федеральными органами исполнительной власти задач, предусмотренных Стратегией, а также осуществлять контроль за ходом реализации Стратегии и представлять ежегодные доклады президенту РФ.

Основными вопросами национальной политики,

требующими особого внимания властей, по-прежнему являются 4 позиции. Это сохранение и развитие культур и языков народов России, укрепление их духовной общности; обеспечение прав коренных малочисленных народов и нацменьшинств; создание дополнительных социально-экономических и политических условий для обеспечения прочного национального и межнационального мира и согласия на Северном Кавказе; поддержка соотечественников, проживающих за рубежом, содействие развитию их связей с нашей страной.

Приоритетными направлениями являются совершенствование госуправления и развитие международного сотрудничества в сфере национальной политики, создание условий для социальной и культурной адаптации и интеграции мигрантов. Необходимо также развивать систему гражданско-патриотического воспитания, совершенствовать взаимодействие властей с институтами гражданского общества и др.

Некоторые задачи в сфере государственной национальной политики Российской Федерации:

- объединение усилий государственных и муниципальных органов и институтов гражданского общества для укрепления единства российского народа, достижения межнационального мира и согласия;
- признания социально ориентированными российских некоммерческих организаций, осуществляющих деятельность в сфере межнационального (межэтнического) сотрудничества, сохранения и защиты самобытности, культуры, языка и традиций народов Российской Федерации,
- развитие этнокультурной инфраструктуры, в том числе домов дружбы, центров национальной культуры, иных государственных и муниципальных учреждений, деятельность которых направлена на решение задач государственной национальной политики Российской Федерации.

Регионам и муниципалитетам рекомендовано руководствоваться положениями стратегии при осуществлении своей деятельности.

Указ вступает в силу со дня его подписания.



### Рамазан Абдулатипов, председатель Ассамблеи народов России:

"Стратегия носит комплексный характер. Она должна координировать деятельность всех органов власти и всего гражданского общества на выполнение определенных задач и на определенное поведение в этой сфере. Межнациональные проблемы – проблемы культуры, культуры и политики в совместной жизни россиян. Да, мы имеем огромный исторический опыт, да, мы вместе живем, дети у нас общие, но пришел этап, когда нам во многом придется заново научиться жить вместе в многонациональном сообществе, если мы хотим сохранить свое государство, свою страну. Если нет – будем дальше устраивать развалы. Стратегия государственной национальной политики – это модель совместной жизни россиян в XXI веке. Это гражданско-патриотическая модель национальной политики"



## КРАСКИ И МЕЛОДИИ ЗЕМЛИ СОГЛАСИЯ

Нет в мире другой страны, где было бы столько народов, столько языкового наследия, такого культурного многообразия. В этом, безусловно, сила нашей страны". Эти слова, сказанные президентом России Владимиром Путиным, стали лейтмотивом этнокультурного форума, прошедшего 23 ноября 2012 года в городском выставочном центре "Старый город".

"Ярославия - земля согласия", - так назвал организатор, Ярославское отделение Ассамблеи народов России эту грандиозную акцию, прошедшую в рамках программы по гармонизации межнациональных отношений при поддержке департамента общественных связей Ярославской области.

Гости форума познакомились с этнографической выставкой национальных культур "Эпос в гостях у эпоса", приняли участие в большом фольклорном действе с участием талантов из разных диаспор и культурных автономий, мастер-классах по национальным играм и танцам.

В создание праздничной атмосферы на форуме свой вклад внесли кулинары - фестивалем национальной кухни с дегустацией аппетитных блюд. За симпатии



публики с горячим таджикским пловом соперничали азербайджанские фаршированные баклажаны и белорусские картофельные драники, чеченские пироги с тыквой и известная всему миру русская кулебяка.

Свой вклад в общую атмосферу праздника внесли ярославские живописцы, работы которых представил Ярославский фонд развития культуры, и юные художники из актива международной детской передвижной галереи Ассамблеи народов России.

Здесь были представлены и выставка фотохудожника Марины Козловой "Живая традиция", и работы народной мастерицы Ирины Кузнецовой из серии "Просветление".

Почетных гостей из правительства Ярославской области и мэрии города Ярославля первыми встретила пиროгом с капустой и песней «Месяц по небу, царь по городу», которую певали в старину в Ярославле в особо торжественных случаях, общественная организация возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода». Тут же гости познакомились с выставкой, посвященной реконструкции народного русского костюма.







## ФОРУМ ЭТНОКУЛЬТУРНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ РЕГИОНА



А по соседству хлебосольные белорусы потчевали делегацию настоящей ароматной деревенской колбаской.

Гости обошли все павильоны, всюду их тепло встречали: немецкая культурная автономия и просветительская организация "Дом Польский", украинский центр "Просвита" и лезгинская культурная автономия.



В павильонах общественных организаций, входящих в состав Ярославского отделения Ассамблеи народов России гости могли увидеть настоящие кавказские папахи и бурки, индийские сари и восточные халаты.

Объединение татар "Нур" сделало акцент на народном костюме. Вышитые золотыми нитями, жемчугом и бисером бархатные тюбетейки и калфаки, красочные женские камзолы достаточно многообразно продемонстрировали искусство татарского костюма.

А в модуле армянской общественной организации "Наири" стоял настоящий, собранный вручную, гоночный автомобиль, в котором могли сфотографироваться все желающие.

Дагестанцы привезли из родных земель ювелирные изделия: кольца, браслеты, бокалы, кубки, ножи, инкрустированные кинжалы.

Павильон "Культурного центра "Вайнах" украшали эмали заслуженного художника Чеченской Республики и Республики Ингушетия Владимира Реутова.

Поразили и изумительной красоты таджикские ковры ручной работы, и вкуснейшая самса - треугольные пирожки с бараниной. Культурный центр "Саманиды" постарался воссоздать уютный уголок своей родины.

Азербайджанцы угощали всех желающих настоящим ароматным бакинским чаем на травах и сладостями, с удовольствием демонстрируя дары своего щедрого края.

Красивейшие сабли ручной работы известных лезгинских мастеров были доставлены на форум из старинного Дербента. Гости праздника вдоволь налюбовались на творения лезгинских оружейников.

На торжественном открытии форума с приветственным словом выступил советник губернатора по наци-







ональным вопросам Александр Тимченко и заместитель мэра города Ярославля Олег Виноградов.

Одной из важнейших своих задач Ассамблея народов России видит в налаживании диалога между органами государственной власти и национальными общностями. Только диалог и социальное

партнерство общественных объединений и власти может привести к консолидации общества. Этой работе посвятило свою деятельность Ярославское отделение Ассамблеи народов России.

На форуме высоко был отмечен вклад в дело укрепления межнациональных отношений в регионе советника губернатора Александра Николаевича Тимченко. Решением Президиума Общероссийской организации "Ассамблея народов России" он был награжден золотой медалью «Дружба народов – единство России». После завершения торжественной части форума гостей ждала разнообразная концертная программа с участием колоритных танцоров и замечательных певцов.

Огромное количество талантливой молодежи, живущей в Ярославле, представило на суд публике свои национальные музыкальные и хореографические произведения.

Наряду с уже известными ярославцам творческими коллективами "Польские квяты" и ансамблем белорусской песни "Крыница", свои таланты продемонстрировали молодые артисты культурного центра "Саманиды" и солисты узбекской организации "Хамкорлик". Настоящим открытием фестиваля стало выступление хореографического ансамбля грузинского танца "Имеди".

Среди многоцветья различных творческих номеров ярким, как всегда, было выступление ансамбля "Ритмы гор", созданного на базе школы кавказского танца Ассамблеи народов России и объединяющего молодежь разных национальностей.

Форум прошел в атмосфере добра, мира, душевного тепла и сердечия. Радовались и веселились все вместе, где песни и танцы, сменяя друг друга, дарили радость общения и чувство единой, большой ярославской дружной семьи.







## ПОДПИСАНО СОГЛАШЕНИЕ

### 30 ноября 2012 года прошел Круглый стол «Взаимодействие представителей органов государственной власти и правоохранительных органов с национальными общественными объединениями по гармонизации межнациональных отношений и профилактике правонарушений в этнической среде»

В работе Круглого стола приняли участие:

- \* начальник УМВД России по Ярославской области Трифонов Н.И.;
- \* Советник губернатора по национальным вопросам Тимченко А.Н.;
- \* ректор ЯРГУ им. Демидова Русаков А.И.;
- \* председатель комитета департамента общественных связей Ярославской области Ямщиков И.А.;
- \* председатель Ярославского регионального отделения "Ассамблея народов России" Хасиев Н.А.;
- \* Заместитель начальника УМВД начальник полиции УМВД России по Ярославской области Шмуляцев С.А.;
- \* сопредседатель Ярославского регионального отделения "Ассамблея народов России" по этномониторингу, связям с общественностью и СМИ Колодиж Б.Н.;
- \* заместитель начальника полиции УМВД России по Ярославской области Костенко С.П.;
- \* представитель Главы Республики Дагестан в Ярославской области А.М.Далгатов;
- \* представитель Главы Республики Ингушетия в Ярославской области Х.Б.Костоев;
- \* заместитель начальника ЦПЭ УМВД Шембель К.Э.;



\*лидеры этнокультурных организаций, входящих в состав ЯРО АНР.



На Круглом столе обсудили Стратегию национальной политики РФ и механизмы ее реализации.

Обсудив меры, которые стоит принять для профилактики ксенофобии, межнациональных конфликтов и этнического экстремизма в Ярославской области, участники круглого стола приняли решение создать в Общественном совете при ярославском УМВД отдельную секцию, которая будет заниматься вопросами урегулирования межнациональных отношений.

Итогом встречи стало подписание двустороннего соглашения о сотрудничестве между представителями УМВД и Ассамблеи народов России



Распад Союза Советских Социалистических Республик вызвал негативные процессы и в миграционном поведении населения. Впервые после окончания Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. на территории России появились беженцы и вынужденные переселенцы в 1989 г. Первый «залповый выброс» армянских, армяно-азербайджанских и русских семей произошел после кровавых событий в азербайджанском городе Сумгаите, Вслед за ними из Ферганской долины Узбекистана, спасая свои жизни, прибыли в Россию около 30 тысяч турок-месхетинцев. Несколько позже из Мангистауской (бывшая Мангышлакская) области Казахстана, бросив свои жилища, прибыли около 10 тыс. чеченцев. В соответствии с решением российского руководства беженцы в основном были обеспечены надлежащим питанием и жильем, трудоустроены в Центральной России, включая и Ярославскую область.

В 1990 г. в результате резкого обострения межнациональных отношений между армянами и азербайджанцами в Россию из Азербайджана прибыло более 90 тыс. человек. Из них около 2/3 русскоязычных граждан были размещены и трудоустроены в Москве и Московской области. В 1991 г. из Грузии и Южной Осетии, преодолевая пешком либо на транспорте высокогорья

## ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ В ЯРОСЛАВСКОМ ВЕРХНЕВОЛЖЬЕ: ЗА И ПРОТИВ

Д.А.Емельянов, аспирант МПГУ (Москва)

А.С.Емельянов, доцент ЯГПУ (Ярославль)

Кавказа, в Северную Осетию-Аланию устремились более 100 тыс. осетин. Это вызвало серьезные проблемы размещения и трудоустройства не только в республи-

ке, но и на Кубани, в Ставрополье. Основываясь на изучении данных Федеральной миграционной службы, нами была составлена серия картосхем «стрессовой миграции» по всей территории многонациональной России. Доклад по географии вынужденной миграции соотечественников вызвал значительный интерес у участников XVI Международного картографического конгресса в Кёльне (Германия) в 1993 г.

Обращаясь к истории территориальной подвижности, отдельные факты которой были изложены выше, мы можем сегодня говорить не только о резко сократившихся ее масштабах, но и изменившихся целях миграции. Нет сомнений в том, что настоящее и будущее нашей страны находится в прямой зависимости от количества и качества человеческого потенциала. По мнению ведущих российских ученых набирающий силу демографический кризис вызвал ряд негативных проблем социально-экономического, политического, геополитического характера. При сложившейся тенденции сокращения населения России к 2050 г составит чуть более 120 млн. человек, замыкая второй десяток







# ТРУДОВАЯ МИГРАЦИЯ

стран. «Пока еще ни одной стране мира не удалось поддерживать высокие темпы экономического роста на фоне убыли населения». Прочеты в этнодемографической политике сегодня приведут к угрозе национальной безопасности завтра, сохранения целостности России.

После 2006 г. началось обвальное сокращение численности трудоспособного населения. И только за счет иммиграции населения государств (в прошлом советских социалистических республик «великого и могучего» Советского Союза) стало возможным восполнить образовавшиеся потери в занятости. Но Россия, по мнению иностранных наблюдателей, «остается крайне недоброжелательной страной по отношению к мигрантам». С другой стороны натурализация «гастарбайтеров», может привести к обострению межэтнических отношений на территории с убывающим славянским населением. Так, если в 1959 г. доля русского населения в РСФСР составляла 83,3%, то через полвека этот показатель в Российской Федерации снизился до 80,9%. В равной степени это относится и к Ярославскому Верхневолжью, где проживает более 150 народов России и зарубежных стран. По

данным Института социально-политических исследований Российской Академии Наук Ярославская область относится «к регионам со средней степенью национальной напряженности».

Согласно Всероссийской переписи населения 2010 г., на территории нашей области были зафиксиро-

рованы представители 29 народов мира: австралийцы, алеуты, арабы Африки, Зарубежной Азии, ассирийцы, бангладжцы, бенгальцы, вьетнамцы, гвинейцы, индийцы, индонезийцы, испанцы, китайцы, корейцы, кубинцы, мозамбикцы, монголы, намибийцы, непальцы, нигерийцы, пакистанцы, персы, пуштуны, сомалийцы, турки, уйгуры, фризы, хазарейцы, шотландцы, японцы. Цель их въезда в основном связана с учебой в ярославских вузах, по частным, служебным делам. Анализ данных за 9 месяцев 2012 г., предоставленных



представляет и занятость в основных отраслях (в %): строительство (61,1); обрабатывающие производства (24,0); транспорт и связь (7,4); сельское, лесное хозяйство, добыча полезных ископаемых (3,5); торговля, ремонт транспорта (0,7); прочие отрасли (2,3). В целом, 13816 иностранцев приехали в 2012 г. на территорию Ярославского Верхневолжья на заработки. Статистика раскрывает следующую картину. Им было выдано 9160 патентов для работы: в том числе 4250- узбекам, 1851- таджикам, 922 – армянам, 577 – украинцам, 476- азербайджанцам.

Несомненно, трудовая деятельность представлена преимущественно в городской местности с определенным уровнем развития экономических связей, инфраструктурного обеспечения. Но для Ярославского Верхневолжья характерно и значительное сосредоточение инославянского населения, занятого в сельской местности, в отличие от соседних Костромской, Ивановской областей. Прежде всего это относится к армянскому, азербайджанскому, езидскому, ингушскому, узбекскому, молдавскому народам, прибывшим на землю Ярославскую в основном на рубеже XX-XXI веков. Невозможность получить жилье, работу в Ярославле, Рыбинске, Переславле-Залесском, Угличе, Ростове Великом, Мышкине, Пошехонье, Гаврилов-Яме побудила их не возвращаться на свою историческую родину, а «начать свое дело» на селе. Они заняли те хозяйственные ниши, на которые







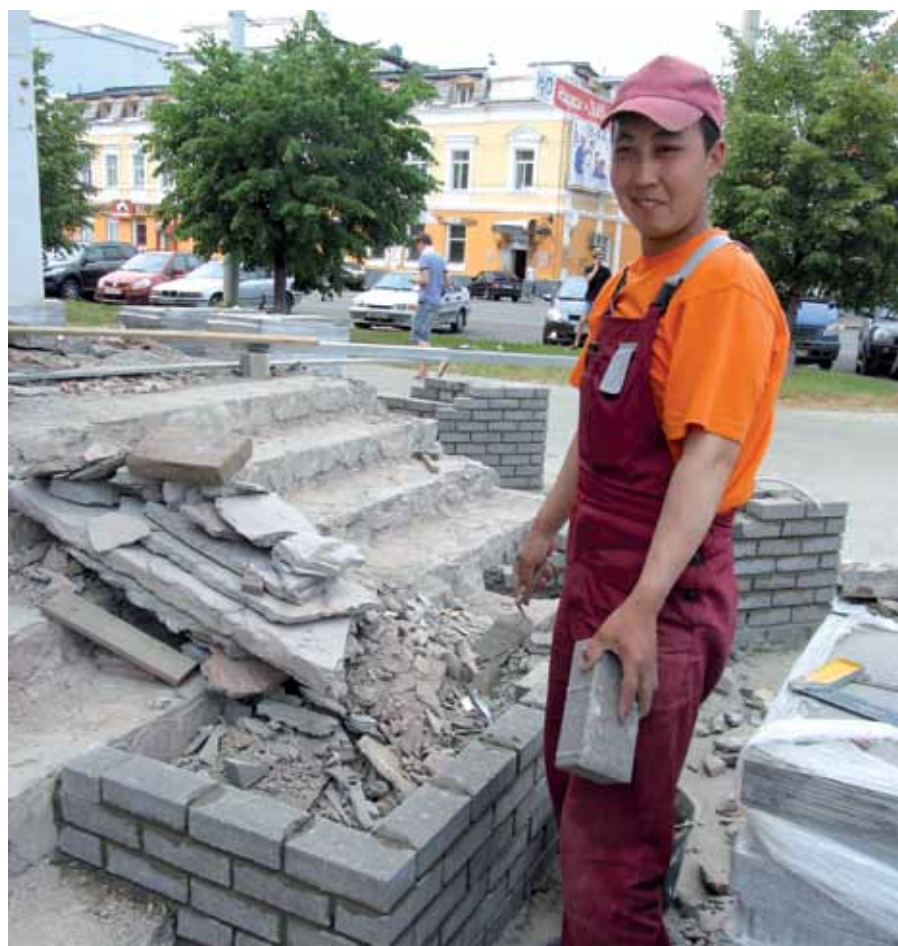
бой элементы своей национальной культуры. Они во многом не согласуются с местными ярославскими обычаями и традициями. Вот почему справедливо жители городов реагируют на проявления этнической и религиозной культуры.

В нашем представлении нельзя все решить запретительными мерами. Здесь должна быть разработана система этнокультурного образования и воспитания прежде всего молодежи. В этом отношении медлить нельзя! С одной стороны изучение русского языка, культуры, с другой — знакомство в первом приближении на бытовом уровне с языком и традициями наших гостей. Нельзя забывать и о том, что нашим идеологическим противникам нужна слабая Россия. Отсюда все попытки разыграть «этническую карту» внутри многоликой страны. Молодежь, которая активно впитывает плоды глобализации, не должна забывать о своих национальных корнях. Задача старшего поколения помочь сохранить наше историко-культурное наследие и многонациональное своеобразие великой России.

не претендует коренное население. Благодаря их самоотверженному труду появились новые или возрожденные «оазисы» сельской экономики: животноводство, земледелие, другие виды предпринимательства. В качестве подтверждения вышесказанному следует назвать Ростовский, Тутаевский, Большесельский муниципальные районы. Новым направлением в сельской местности вдоль Московской федеральной автодороги (чего не было в советские годы) явилась организация объектов питания и отдыха. Не всегда это находит понимание у населения, снизившего мотивацию к труду в сельской местности. Отсюда и возникновение этнокультурных противоречий в ряде муниципальных районов. Справедливости ради, эти люди, «у которых две родины в сердце», арендующие землю в нашей северной стороне, не только ничем не угрожают, а напротив, спасают некоторые отрасли сельского и лесного хозяйства, оказавшиеся на грани гибели. Вхождение в социум ярославской деревни проходит для них порой весьма трудно.

Как показывают данные статистического учета, мигранты, нашедшие приложение своего труда в городской местности, по своему социальному происхождению преимущественно выходцы из сельской местности. Для них особенно трудна адаптация к новым условиям жизни в регионе Волго-Окского междуре-

чья, где исторически сформировалась русская нация. Прибыв сюда с гор Памира и Ферганской долины, Тянь-Шаня, Кавказа, Ленкоранской низменности и Талыша, Армянского нагорья и Севанской котловины с целью бизнеса в торговле, строительстве, транспорте, других сферах, мигранты привнесли с со-







**Уже исполнилось 10 лет со дня организации Дома Польского в Ярославле. За это время произошло много и радостных и грустных событий... Чем же сейчас живет польское культурно-просветительское объединение на Ярославской земле?**

Уже исполнилось 10 лет со дня организации Дома Польского в Ярославле. За это время произошло много и радостных и грустных событий... Чем же сейчас живет польское культурно-просветительское объединение на Ярославской земле? Здесь всегда помнят и отмечают национальные и религиозные праздники Польши, которые в большинстве своем проходят совместно с католическим приходом (о. Рафал).

ском городе Кошалине летом этого года. Живое исполнение польских песен и танцев зрители увидели и услышали и на ярославском фестивале «Славянский венок» в рамках Дней славянской письменности и культуры, а также на региональном форуме-фестивале этнокультур «Ярославия – земля согласия». Хорошей традицией становится постановка спектаклей («Мораль пани Дульской») и разнообразных

Дом Польский в Ярославле хорошо известен в Посольстве Республики Польши. Там в марте ансамбль «Польские квяты» проводил детский бал «Мир короля Матеуша». Примечательно, что именно «Польские квяты» почетно открывали Международный полонийный музыкальный фестиваль в польском городе Кошалине летом этого года.

сенок во время различных празднований. Большой вклад здесь вносит волонтер из Польши Ханна Кубяк, которая также проводит курсы изучения польского языка. А награды из Польши для Дома Польского привезла его главное спортивное лицо и неоднократная участница Всемирных Зимних Полонийных игр Надежда Дубровина. Поляки в Ярославле уделяют большое внимание памятным датам своей исторической родины. Проходят лекции о различных сторонах истории и культуры, показы художественных фильмов по польской истории, обсуждение литературных произведений, музыкальные вечера. Например, 1 марта прошла оригинальная музыкальная лекция о гениальном композиторе Фредерике Шопене. Состоялось несколько встреч и с известными музыкантами нашего региона – нашими современниками – руководителем ансамбля старинной музыки Юрием Поляковым и Заслуженным работником культуры РФ композитором Сергеем Коппелем. Древнейшая славянская культура не только популяризируется, но и





исследуется: 24 мая на 5-й межрегиональной университетской научно-методической конференции «Великий волжский путь: человек, пространство, время, документ» с докладом о проблемах современной польской культуры выступил представитель Правления общества Анджей Гутовский. Члены Дома Польского принимали участие в работе Международной конференции «Смутное время в России в начале XVII века: поиски выхода. К 400-летию «Совета всея земли» в Ярославле». Общество



имеет контакты с польскими учеными, в частности, с профессором Варшавского университета доктором Иеронимом Граалей и преподавателем Томашем Бохуном. Посредством интернет-коммуникаций ярославские поляки участвуют в полонийных вебинарах и просто общаются с Полонией • всех континентов. «Дом Польский» всегда «запрашивает» всех, кого привлекает славный польский край и его древняя культура!

*В творчестве пани Лидии Котовой, почетного члена «Дома Польского», появились мотивы польской песни:*

## Поляк идет по жизни с песней

Кто песен польских не слышал  
Тот в жизни много потерял.  
Песни польской каждый звук  
Улетает в небо вдруг.

Мы, поляки, любим петь.  
Можем денег не иметь,  
Но без песен нельзя жить,  
Будем очень мы тужить.

В песне слышим шум травы,  
Пенье птиц и плеск воды,  
Звуки скрипки раздаются,  
Все соседи вдруг сойдутся.

Песню вместе петь начнут  
И на ужин позовут.  
Только б песня не кончалась,  
Только б музыка звучала.

И хотя не сладко было  
От тревог так сердце ныло,  
Но поляк не унывал,  
Песню вновь он сочинял.







Думаю, не ошибусь, если скажу, что фестиваль искусств "Ярославские гуляния" знаком многим ярославцам. Цена успеха и любви — упорная многолетняя работа организатора - Ярославского отделения Ассамблеи народов России. Это мероприятие, направлено на пропаганду мира, дружбы, братских отношений и солидарности народов, проживающих на древней Ярославской земле, посредством

народного искусства танца и музыки, посредством богатых традиций и общения. Фестиваль "Ярославские гуляния" пронизан духом содружества, творчества и взаимопонимания. В этом году мероприятие реализуется в рамках областной целевой программы "Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области" при поддержке Департамента общественных связей.

В последние годы фестиваль становится не только музыкальным. В течение нескольких дней организуются фото и художественные выставки, поведятся Круглые столы по вопросам культурного взаимодействия народов России, организуются мастер-классы по народному костюму. Представители разных национальностей могут показать неповторимую палитру своих песен и танцев.

По традиции фестиваль завершается мощным аккордом - гала-концертом лауреатов. Это всегда красочное, ярко-эмоциональное действо, в котором принимают участие люди разных национальностей. И каждый заслуживает свою долю аплодисментов, каждый находит своих поклонников, ведь каждое выступление проникнуто духом истинной народной самобытности.

## Международный фестиваль искусств "Ярославские гуляния"

В этот раз фестиваль собрал в предновогодние дни на единой площадке по-настоящему "народных" мастеров искусств.

Открыл концертную программу Народный коллектив ансамбль казачьей песни "Чарочка" под руководством Светланы Белкиной, представивший раздольную казачью песню, прилетевшую к нам с берегов Дона-батюшки, с хлебородной Кубани, с приграничных ру-

бежей Терека, с широких степей, с хуторов и станиц, утопающих в тополях и вишнях. Благодаря искренности, задушевности народная музыка в исполнении самодеятельного ансамбля «Чарочка» эмоционально воздействует на зрителя и делает коллектив еще более популярным и любимым.

Особое внимание уделяют организаторы фестиваля творчеству молодёжи. Поддержка молодых дарований; предоставление возможности выступить юным артистам, исполнителям; доброжелательная, тёплая встреча гостей из разных краёв — все эти черты уже стали своего рода фирменным стилем фестиваля "Ярославские гуляния". На этот раз своими талантами порадовали ярославцев Анна Мушенкова из немецкой национально-культурной автономии, представители узбекской организации Рашид Тахиров и Сухроб Завкиев, Русана Гасанова, представительница лезгинской национально-культурной автономии. Отрадно, что молодые люди и девушки не только одаренные творческие натуры, но и являются активистами молодежного крыла Ассамблеи народов России. Лезгинскую автономию представил на "Ярославских гуляниях" и ансамбль кавказского танца "Ритмы гор", созданный всего год назад. Руководитель коллектива Джован-

ни Арзуманов одновременно возглавляет и Школу кавказского танца, где занимаются горожане всех возрастов и национальностей.

Одна легенда гласит: «..когда на Земле наступят сложные времена, ее истинное исцеление начнется именно в тот момент, когда одновременно соберутся восемь тысяч барабанщиков со всех концов света, настроются на пульс





планеты и собственного сердца и в течение часа будут играть единый ритм. И на земле наступит гармония". На гармоничный лад настроил зал дуэт барабанщиков Александр и Антон Никитины, завораживая сказочным ритмом аудиторию.

Впервые на такой большой сцене выступил и тепло был принят зрителями ансамбль грузинского танца "Имеди". В переводе с грузинского языка "Имеди" - это надежда. Надежда на то, что ничто не должно отражаться на теплых дружеских отношениях между нашими народами.

С блеском прошло представление украинской культуры на нынешних гуляниях. Руководитель украинского центра "Просвита Нина Ксюк исполнила акапельно песню "Летят гуси". Зал буквально взорвался аплодисментами. А полюбившийся уже горожанам ансамбль украинской песни "Соловэйко" под руководством Заслуженной артистки России Людмилы Харинюк представил свой новый альбом. Диски ансамбля получили в подарок все желающие. Гостем фестиваля стала бандуристка из города Архангельска Галина Бойко. Еще в средние века странствовали по Украине от села к селу старцы – kobzari. Касаясь волшебных струн бандуры они повествовали о событиях, которые происходили на родных землях. Бандура таит в себе волшебное звучание. Недаром этот инструмент называют "серебряными струнами Украины". Думается, что многие зрители, особенно молодые, впервые увидели и услышали этот народный украинский инструмент. На фестивале прозвучали и лиричные, задушевные белорусские песни в исполнении ансамбля "Крыница" под руководством Светланы Царевой. Ансамбль создан при организации русско-белорусской дружбы "Сяброства", которое скоро будет отмечать свое 20-летие.

Так уж повелось, что обладателями Гран При фестиваля чаще становятся представители танцевального жанра, ведь танец - это язык, понятный всем без перевода. Победителями в разные годы становились и ансамбль танца "Вайнах" из Чеченской Республики, и детские ансамбли "Ловзар", "Зия" (из Москвы), "Утренняя Звезда" из Северной Осетии. На XI фестивале обладателями Гран При стали юные танцоры детского танцевального ансамбля «Афартын» из города Гагры, которые представили абхазское народное хореографическое творчество. Ансамбль отмечен

многочисленными победными выступлениями на различных престижных конкурсах и фестивалях: в октябре 2008 года - Гран-при Всероссийского Сочинского фестиваля «В мире искусств», в июне 2009 года - Гран-при Всероссийского фестиваля в Дагомьсе "Юность планеты", в ноябре 2010 года - диплом 1-ой степени международного фестиваля в Санкт-Петербурге "Молодежь без границ". Каждый танцор ансамбля считает: добиться признания зрителей можно только в том случае, если влюблен в танец и отдаешь ему каждую свободную минутку. Эти любовь и упорство, страсть и мужество, гордость и целеустремленность почувствовал каждый зритель, сидящий в зале, наверное, благодаря этому Ярославская сцена и стала счастливой и успешной для юного коллектива.

Все участники концерта Международно-

го фестиваля искусств "Ярославские гуляния" продемонстрировали подлинное мастерство, вкладывая душу в каждое выступление. Они передали своим искусством позитивный заряд зрителям, даря им свою любовь, тепло и идущее изнутри чувство интернационализма.. Это дорогого стоит.

Каждый раз, аплодируя гала-концерту фестиваля, удивленно спрашиваешь себя: неужели возможно ЕЩЕ ЛУЧШЕ спеть, станцевать, сыграть музыку? Проходит год, и убеждаешься: да, это возможно.







протяжении 10 лет ведет на территории Ярославской области плодотворную работу по сохранению таджикской национальной культуры, защите общечеловеческих ценностей, сохранению гражданского мира и межнационального согласия, оказанию правовой и юридической помощи

Ярославская областная общественная организация «Саманиды» 28 октября 2012 года отметила свое 10-летие праздником "День таджикской культуры в Ярославле". Мероприятие прошло в рамках реализации областной целевой программы «Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области». Праздник поддержала и Международная Платежная Система Денежных Переводов «Migom», которая так же отмечает 10-тилетие своей работы.

ЯРО Ассамблеи народов России, проводя мероприятия знакомства Ярославцев с культурами народов, населяющих наш край, уделяет особое внимание активным этнокультурным организациям, таким, как «Саманиды».

Ярославские таджики пригласили на свой праздник гостей из Москвы, председателей всех этнокультурных организаций, функционирующих на территории области, гостей и жителей города и, конечно же, своих соотечественников. В мероприятии примут участие Чрезвычайный и Полномочный Посол Республики Таджикистан в Российской Федерации, а также руководители таджикских общественных организаций различных регионов России.

Являясь членом Ассамблеи народов России, национально-культурный центр «Саманиды» на

членам общества, защите их прав, взаимодействию с органами власти и правоохранительными органами в решении проблем мигрантов.

Члены организации принимают активное участие в организации и проведении праздников, фестивалей национальных культур города и края.

Благодаря такой активной деятельности организации, её руководитель Мирзоходжаев Рустам Ахмаджонович был приглашен в состав общественного Совета при УФСМ, а также Координационного Совета по межнациональным вопросам при губернаторе Ярославской области.

Программа же юбилейного дня стала интересной и разнообразной, являясь своего рода подарком ярославцам и гостям города. На ковер с показательными выступлениями вышли борцы таджикского национального вида спорта - «гуштингири», гости увидели выставку национального прикладного искусства, а также удивительную концертную программу, окрашенную национальным колоритом. Приятным сюрпризом для участников стал подарок от «Таджикского национально-культурного центра «Саманиды» - большой казан ароматного плова, приготовленного по всем правилам национальной кухни, и восточные сладости.







Ежегодно члены ЯРО Ассамблеи народов России принимают участие в театрализованных представлениях на Советской площади, посвященных празднованию Дня Победы.

День России — один из основных государственных праздников Российской Федерации. Каждый год в этот день ЯРО АНР дарит ярославцам праздничный концерт национальных коллективов.



**Мы — граждане многонациональной РОССИИ!**



Лагерь дружбы - новый проект ЯРО АНР, который стартовал в 2012 году в рамках проведения Всероссийского турслета "Опора России"







В Ярославле Сабантуй с размахом празднуется больше 10 лет. В этом году организатором праздника выступило объединение татар "Нур". Кульминацией ярославского сабантуя уже не раз становились фигуры высшего пилотажа от абсолютного чемпиона Африки летчика Ясави Хазипова.



Делегация ЯРО АНР приняла участие в работе форума "Международные отношения и миграция: проблемы и решения", который проходил в Москве в сентябре 2012 года.



Команда ЯРО АНР заняла первое место в творческой программе фестиваля «Лига шашлыка», в котором участвовали 12 команд организаций города Ярославля







Ежегодно в мае проходит футбольный турнир между национальными командами города на Кубок Ассамблеи народов России. На фото - победитель 2012 года команда объединения татар "Нур"



В октябре 2012 года делегация ЯРО АНР приняла участие в церемонии открытия государственного национального музея Чеченской Республики, куда были переданы работы Ярославских художников. Член Совета Ассамблеи Владимир Михайлович Реутов был удостоен звания Заслуженный художник Чеченской Республики.



В июле в г. Мышкин в седьмой раз прошел Всероссийский фестиваль традиционной культуры "Семейный круг". В празднике приняли участие и члены ЯРО АНР.







# КАЛЕЙДОСКОП - 2012



В течение ноября-декабря 2012 года в рамках мероприятий по адаптации мигрантов были проведены уроки русского языка, занятия по правовой грамотности. Представители таджикской, узбекской, киргизской общин посетили музей с целью знакомства с историей и культурой Ярославского края.



Встреча в офисе ЯРО АНР с заместителем начальника УМВД по Ярославской области Сергеем Шмуляцевым

16 ноября во Дворце им. Добрынина прошел Вечер толерантности. Руководитель проекта - Носова Надежда Николаевна







**Круглый стол "Проблемы сохранения и развития русской культуры и её взаимодействие с культурами народов России"**



**"Были бы пирожки - будут и дружки".**  
Следуя русской пословице, гостеприимные сестры Рахат и Махабат Кужабековы принимают гостей из Ассамблеи. Отведав однажды казахские национальные блюда, вы почувствуете ароматное дыхание степного ветра, романтику кочевого быта...



**Награждение победителей конкурса этножурналистики.**



**Празднование Нового года в Концертном зале "Миллениум"**





# КОНКУРС КРАСОТЫ



Аскарова Лилия



Кузнецкина Надежда



Сидаква Людмила



Хамчиева Аза



Прокофьева Анастасия

**Ч**то такое красота? Невозможно дать четкое определение этому понятию. Для каждого человека красота заключается в разных вещах. Красота! Она — повсюду! Стоит только внимательнее посмотреть вокруг, оставив за спиной всю прозу жизни с ее черно-белыми полосами. И тогда обязательно увидишь все красивое, то, что не позволит твоей душе очерстветь и превратиться в камень.

«Красивая ли я?» — этим вопросом рано или поздно задается каждая девушка. Но кто способен дать на него объективный и исчерпывающий ответ? Конечно, есть некие общепринятые параметры красоты, что отражается на обложках журналов и на различных конкурсах. Но тем не менее обозначить, что же такое «красота человека», иногда бывает очень непросто. Помимо общепринятых эталонов, существуют национальные и индивидуальные мерки. Точно можно сказать только одно: красота человека — это совокупность врожденной и духовной красоты, благородство и вежливость, ум и доброта.

Именно для того, чтобы показать красоту девушки, учитывая национальный колорит и внутренние качества, Ярославским отделением Ассамблеи народов России в 2007 году был учрежден конкурс "Мисс Ассамблея народов России".

За пять прошедших лет, в конкурсе приняли участие 58 девушек, представлявших разные национальности. Этот конкурс вполне можно назвать международным. Ведь на сцену, кроме русских девушек, выходили и немки, и азербайджанки, и чеченки, и татарки, и полячки, и дагестанки, и узбечки, и афганки, представительницы других национальностей. Каждая участница была красива по-своему. И если сравнить это действо с цветником, клумба получилась бы очень пе-

**В ноябре 2012 года во Дворце Молодежи состоялся юбилейный, 5-й конкурс "Мисс Ассамблея народов России"**

стряя. Причем, что традиционно для этих праздников, здесь всегда царит атмосфера доброжелательности и уважения к культурам разных народов.

Девушки традиционно знакомят зрителей с историей Ярославля, культурой и традициями своих народов, и конечно же демонстрируют богатый внутренний мир.

В ноябре 2012 года во Дворце Молодежи состоялся юбилейный, 5-й конкурс "Мисс Ассамблея народов России" при поддержке Департамента общественных связей Ярославской области и мэрия города Ярославля.

Подготовка к конкурсу началась за долго до заветного дня, и вот после упорных репетиций и пережитых волнений, девушки наконец оказались на сцене. Десять красавиц -представительниц разных народностей, в приветственном хореографическом номере, проплыли по сцене и сорвали шквал аплодисментов.

Первым этапом конкурса стала визитная карточка -участницы в течении всего одной минуты должны были не только рассказать о себе, но и об особенностях своих национальных костюмов. Зрители узнали много нового, например, что по тому на какой стороне завязан пояс национального платья, немцы определяют замужем девушка или нет.

На этом конкурсе красоты параметры фигуры не имели никакого значения, ведь у каждого народа свой эталон красоты.

Важным было заинтриговать зрителей кратким рассказом о культуре своих соседей, показать творческие способности и классно приготовить национальное блюдо. Этот конкурс, заставил всех сидящих в зале, позавидовать членам жюри.

Поражали своим разнообразием творческие способности







девушек, их «коронные номера»: от романса на стихи Пушкина до гимна молодежи Селигера, от зажигательной лезгинки и красивых танцев с кувшинами до песни поволжских немцев.

Апофеозом вечера стало появление участниц в вечерних платьях. Элегантные и обворожительные, в чудесных нарядах, конкурсантки еще раз доказали, что они самые-самые.

Нелегкий выбор предстояло сделать членам жюри во главе с Евгением Мальцевым, начальником отдела управления организационной работы мэрии города Ярославля. Ведь все девушки проявили себя исключительно с лучших сторон.

Без наград не остался никто.

Звание «Самая красивая» получили две маленькие претендентки на звание Мисс национальная красавица 2025 года Арина и Сабина.

На этом юбилейном конкурсе была новая номинация – «Мисс открытие конкурса». Такое звание присуждено одной из самых обворожительных претенденток – десятикласснице школы № 43 Василисе Серовой. Она поразила жюри и зрителей своим задором, артистичностью в исполнении творческого номера.

Диплом «Мисс романтичность» вручен прекрасной выпускнице Ярославского градостроительного колледжа азербайджанке Пари Джафаровой. Диплом «Мисс грация» присуждён обаятельной студентке Ярославского филиала Московской финансово-юридической академии армянке Сирун Мартиросян. Титул «Мисс находчивость» получила, как и можно было ожидать по роду её занятий, молодой юрист, выпускница Казанско-

го университета веселая и задорная Надежда Кузнецихина. Титул мисс "творчество" достался третьекурснице градостроительного колледжа представительнице польской диаспоры Анастасии Прокофьевой. Её же выбрали лучшей читательницей газеты "Комсомольская правда" путем интернет-голосования.

Титул «Мисс талант» получила Екатерина Косыгина – выпускница юрфака Демидовского университета. Своей родиной Екатерина считает русскую деревню, и в подтверждении этого выступила в настоящем деревенском костюме. Соперничать с ней в этом могле, пожалуй, только представительница ингушской культуры Аза Хамчиева, ставшая Мисс оригинальность и получившая специальный приз от журнала "Элитный квартал".

Диплом «Мисс фантазия» десятиклассница школы № 50 осетинка Людмила Сидакова. Её костюм специально к конкурсу привезли из Северной Осетии.

Диплом «Мисс этностиль» вручен студентке юрфака Демидовского университета чеченке Келимат Базаевой, получившей одновременно титул "Мисс пресса", присужденный газетой "Ярославские страницы". За неё проголосовали более 8 тысяч читателей газеты.

И вот после интригующей паузы, объявлено имя победительницы. Ею стала Лилия Аскарова. Татарская красавица покорила не только членов жюри, но и зрительный зал, который присудил ей титул Мисс Зрительских симпатий.

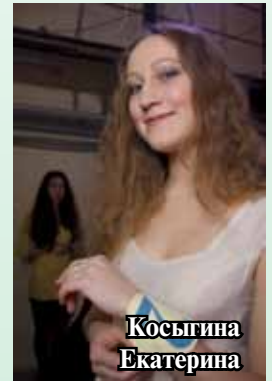
У каждой девушки впереди большое будущее, новые жизненные победы. Давайте любить, уважать, заботиться, ценить наших девушек и женщин. Ведь от того, как относимся мы к женщине, матери, подруге, сестре и определяется культура целой нации, а в итоге - культура нашего государства.



Базаева Келимат



Серова Василиса



Косыгина Екатерина



Джафарова Пари



Мартиросян Сиран







## СЕМИНАРЫ ДЛЯ СТУДЕНТОВ

**Одним из наиболее важных направлений деятельности ЯРО Ассамблеи народов России является работа с молодежью.**

В декабре в стенах юридического факультета ЯрГУ имени Демидова состоялся тренинг «Взаимодействие представителей органов государственной власти и правоохранительных органов с национальными общественными объединениями по гармонизации межнациональных отношений и профилактике правонарушений в этнической среде». В мероприятии, организованном по инициативе Ассамблеи народов России при поддержке Департамента общественных связей в рамках реализации Областной целевой программы "Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области", приняли участие молодые люди из Северо-Кавказского региона, коренные ярославцы, студенты из стран СНГ. Немаловажным стало участие представителей полиции города Ярославля, так как часть тренинга была посвящена устранению недопонимания между приезжей молодежью и правоохранительными органами. При помощи ведущего - директора Московского центра межнационального сотрудничества Ашота Айрапетяна, присутствующие описали портрет полицейского и приезжего и обсудили пути устранения разного рода конфликтов, возникающих на почве национальной нетерпимости. Так, например, каждый из участников смог почувствовать себя представителем другой страны, и сделать презентацию «своего» народа и культуры: кто-то был китайцем, кто-то испанцем, кому-то достались более экзотические народы. Интересные и увлекательные задания порой вызвали оживленные дискуссии, в ходе которых участники могли более глубоко изучить и понять причины недопонимания между жителями центральных

ных регионов России и приезжими. Завершением тренинга стали символические слова дружно произнесенные его участниками «Кто, если не мы? Где, если не здесь? Когда, если не сейчас?» Подобные семинары на тему: "Противодействию экстремизму в молодежной среде" в течение ноября-декабря были проведены и в ВУЗах города Ярославля: в сельскохозяйственной академии, педагогическом университете, медицинской академии и в Ярославском государственном университете.

Экстремизм является одной из наиболее сложных социально-политических проблем современного российского общества, что связано, в первую очередь, с многообразием экстремистских проявлений, неоднородным составом организаций экстремистской направленности, которые оказывают дестабилизирующее влияние на социально-политическую обстановку в стране.

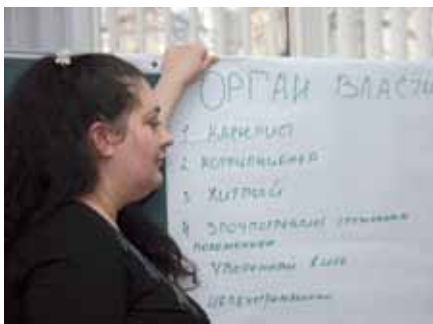
Под влиянием социальных, политических, экономических и иных факторов в молодежной среде, наиболее подверженных деструктивному влиянию, легче формируются радикальные взгляды и убеждения. Таким образом, молодые граждане пополняют ряды экстремистских и террористических организаций, которые активно используют российскую молодежь в своих политических интересах.

Молодежная среда в силу своих социальных характеристик и остроты восприятия окружающей обстановки является той частью общества, в которой наиболее быстро происходит накопление и реализация негативного протестного потенциала.

По данным МВД России на учете органов внутренних дел состоит 302 неформальных молодежных объединения, 50 из которых представляют наибольшую общественную опасность.

Вот почему так важно заниматься профилактикой экстремистской активности.

ЯРО "Ассамблея народов России", проводя подобные семинары, лекции, тренинги ставит своей целью использовать потенциал молодежи в конструктивных целях, находя тем самым баланс между интересами молодых людей, местных сообществ, государства и общества в целом







**ТОЛЕРАНТНОСТЬ.**  
 Этот термин ввела  
 международная  
 организация ООН около  
 20 лет назад. Можно ли  
 назвать ЯРОСЛАВЦЕВ  
 терпимыми? Легко ли  
 жить в регионе человеку,  
 который выделяется из  
 толпы?



Чтобы научить школьников уважать других людей, быть дружнее и вежливее, в рамках реализации областной целевой программы «Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области» при поддержке Департамента общественных связей Ярославской области ЯРО Ассамблеи народов России в ноябре-декабре 2012 года провело уроки толерантности в школах сел Пестрецово, Диево Городище, Багряники и в библиотеке № 2 города Ярославля.



Удивительно теплая обстановка, фильм "Многонациональный Ярославль", интерактивная часть мероприятия, концертные номера - все это делало урок непохожим на другие подобные мероприятия. Главным отличием стало активное участие детей. Удивительно споро дети складывали из картонных букв слово ТОЛЕРАНТНОСТЬ. Все вместе рассуждали нужна ли нам терпимость и пришли к пониманию того, что в человеке, в друге важнее внутренние качества, а не внешние особенности. Ребята вместе старались понять собственную уникальность и уникальность окружающих людей, разнообразие и богатство мира.



Надежда Николаевна Балуева, руководитель организации возрождения русской культуры и традиций "Петропавловская слобода" учила детей по-настоящему колядовать, что вызывало неизменный восторг у детей всех национальностей, пришедших на мероприятие. Это объединяло, делало атмосферу урока душевной и неповторимой. Думается, что подобные уроки толерантности запомнятся детям на всю жизнь







## Общественно-политическая акция "Кавказ в истории России: взгляд из прошлого в настоящее"

Историческая миссия России - быть великой державой. Она должна стать всеобщей опорой, широтой региональной и глобальной безопасности. Ведь Россия - это не просто государство, это целый континент с его несметными богатствами, с огромнейшим людским потенциалом, со своими богатейшими традициями и славной историей.

Глядя в будущее, никто из наших предков, будь это жители Кавказа или других регионов России, не мог подумать о том, что через пару десятков лет, их потомкам придет в голову мысль отделить Кавказ от России. Но сегодня, даже из уст известных политиков, можно услышать подобные высказывания. Все чаще звучат антикавказские лозунги, кроме того мы стали свидетелями проявления кавказофобии и других национал-экстремистских настроений. Способам решения этих проблем и была посвящена общественно-политическая акция "Кавказ в истории России", организованная Ярославским отделением Ассамблеи народов России при поддержке Департамента общественных связей.

В рамках этой акции в конце 2012 года был проведен Круглый стол "Кавказ в истории России: взгляд из прошлого в настоящее".

В Работе круглого стола приняли участие представители органов региональной и муниципальной власти Ярославля, деятели науки и культуры, лидеры этнокультурных организаций, а так же гости из регионов центральной России.

После приветственного слова ведущего Круглого стола, председателя Ассамблеи народов России в Ярославле Нур-Эла Абдуловича Хасиева, участниками



было высказано свое мнение о роли Кавказа в прошлом и настоящем России, а так же о мерах которые необходимо принять для решения межэтнических проблем. Круглый стол прошел при содействии Российского Конгресса народов Кавказа. Его руководитель, член общественной палаты Российской Федерации и Совета при президенте России по межнациональным отношениям Асламбек Боклуевич Паскачаев, подчеркнул необходимость донести, особенно до молодого поколения, всю важность данной проблемы.

Асламбек Боклуевич как ученый-специалист в данных проблемах привел весьма интересные цифры.

В России поток внутренних мигрантов составляет око-







ло 2 млн. человек в год, тогда как на Кавказе проживает всего 7 млн. человек, эта информация должна заставить задуматься тех кто считает, что подавляющая часть «приезжих»-кавказцы. Стоит так же заметить, что основной причиной этой миграции является большой процент безработицы в Северо-Кавказском регионе. По словам Тамары Владимировны Дадиановой, руководителя Ярославского культурного центра "Алания", люди уезжают в надежде заработать, так как на их родине нет возможности обеспечить рабочими местами всё население. Но в этом направлении руководители Северокавказских регионов ведут большую работу. Так, например, продвигается программа развития туризма, реализуются инвестиционные проекты в области энергетики, сельского хозяйства, производства строительных материалов. А это значит, что могут появиться дополнительные рабочие места.

Так же на Круглом столе обсуждалась роль искусства и литературы в вопросах просвещения населения и повышения уровня толерантности. В частности, рассматривалось творчество великого русского поэта Михаила Юрьевича Лермонтова, и созданный им образ Кавказа. Всем известно, что горный край был восхитительно запечатлен в творениях писателя. Трудно перечислить все его произведения посвященные красоте кавказских гор и людям, живущим там. Особым гостем Круглого стола стал советник министра культуры РФ, доктор культурологии, представитель рода великого поэта и его полный тезка Михаил Юрьевич Лермонтов.

Мысль о том, что искусство и культура формируют личность молодых поколений поддержал и известный художник, заслуженный художник Чеченской Республики, член союза художников России, Владимир Михайлович Реутов.

Он рассказал о том, как лично проводит мастер классы с детьми Ярославской области, а так же подрастающим поколением в Чечне и Ингушетии. Владимиром Михайловичем были представлены картины написанные в Грозном ещё в довоенное время, уникальные башни и величественные горы запечатлела кисть юных художников. Некоторые работы были написаны в лермонтовских местах.

Снова и снова участники мероприятия возвращались к теме толерантности и просвещения молодежи, к теме единства России, к теме межнациональных историче-

ских отношений. Говорилось и о войне 1812 года, в которой погибло немало кавказцев, о первой и второй Мировых войнах, в которых русские солдаты бились бок о бок с представителями народов Кавказа.

Неоднократно участниками круглого стола в адрес Ярославского отделения Ассамблеи Народов России и её главы Хасиева Нур-Эла Абдуловича, высказывалась благодарность за проведение общественно-значимых мероприятий и формирование в регионе атмосферы межэтнического согласия. Это многочисленные выставки кавказских живописцев и мастеров прикладного искусства "Эпос в гостях у эпоса", "Этномир Ярославского края", "Непониманья одолеть границу".

Проблемам межэтнического общения и солидарности посвящены многочисленные Круглые столы и научно-практические конференции, форумы этнокультурных организаций и фестивали-концерты. В Ярославле созданы и плодотворно работают ансамбль кавказского танца "Ритмы гор" и хореографический ансамбль "Имеди".

Ярославским отделением Ассамблеи народов России подписаны Соглашения о сотрудничестве с Ассамблеями народов Ингушетии и Чеченской Республики. Уделяется большое внимание проблеме профилактики межэтнических конфликтов. С этой целью подписано соглашение с Управлением министерства внутренних дел Российской Федерации по Ярославской области. Проводятся лекции, семинары-тренинги для работников правоохранительных органов, а также для учащейся молодежи из Кавказских республик.

Акция "Кавказ в истории России" завершилась концертом «Лермонтов и Кавказ». Многочисленной публике были представлены стихи Лермонтова, отрывки из его поэм, исполненные студентами



Ярославского Государственного Театрального Института, арии из опер, написанных по мотивам произведений поэта.

Особым гостем концертной программы и апофеозом вечера, стало выступление заслуженного артиста Российской Федерации Мовсара Минцаева. Певец порадовал зрителей песнями на чеченском и русском языках.

Под занавес вечера прозвучала композиция "Мир Кавказу". Ярославский зритель был солидарен с исполнителем, ведь от мира и согласия каждого народа в каждом регионе многонациональной России зависит благополучие и величие нашей страны.





# ПОЕЗДКА В СЕВЕРНУЮ ОСЕТИЮ

## Души отрадный уголок

Вера Дзабиева,  
зам. председателя  
осетинской  
национально-  
культурной автономии



Вновь я посетила отрадный для моей души уголок Земли – Северную Осетию. А вот для Марины Анатольевны Козловой этот визит был первым. Впечатлений было также много, как и снимков, которые она не успевала «щёлкать». Прекрасная неповторимая природа Кавказа никого не оставляет равнодушным. Путешествие по Фиагдонскому (Куртатинскому) ущелью с отвесными скалами, бурной рекой, которая, то совсем рядом – можно руки окунуть, то на самом дне огромного ущелья, куда и взглянуть-то страшно; небольшие водопады около самой дороги, горячие осетинские пироги, шашлык под навесом у реки – всё это незабываемо.

Побывали мы и в Аланском Свято-Успенском мужском монастыре (сейчас реставрируется), а также в церкви Свв. Жен мироносиц, принадлежащей ему. Монастырь был возведен в 1888 году по прошению Гусовых - прапорщика Бадека и юнкера Гисо о построении в ауле Хидикус православной церкви. Они же отдали для этого часть своей земли – участок в 117 кв. саженей.

В церкви Свв. жен мироносиц находится Иверская икона Божьей матери, её список. Оригинал был написан придворным иконописцем царицы Тамары и подарен ею в храм Рождества Пресвятой Богородицы в Куртатинском ущелье (храм сохранился до наших дней, он находится в 3-х километрах от Аланского Свято-Успенского мужского монастыря). Икона прославилась столькими чудесными знаменьями, что была почитаема и ей поклонялись даже горцы-магометане. А 4 декабря 1914 года перед этой святыней коленнопреклонно молился последний Российский

Император Николай I. По месту дальнейшего пребывания эта икона стала называться Иверской-Моздокской иконой Божьей Матери.

К сожалению, в 30-х годах XX века в годы богоборчества и воинствующего атеизма икона исчезла, но все православные люди верят, что когда-нибудь эта икона, которую называли – Апостол Кавказа, вернётся в Куртатинское ущелье.

Побывали мы и в старейшей мечети г.Владикавказ (1898г.) Суннитской, которой больше ста лет. Находится она на берегу реки Терек в красивейшем месте на фоне предгорий. Мечеть изумительна по своей архитектуре, богата украшениями и изящна в своей красоте. Когда мы подошли к ней, было время вечерней молитвы, или последние дни Уразы. Мы с Мариной поднялись на 2-ой этаж, где молятся женщины. Одежда у нас была не совсем подобающая, но обувь мы сняли и пристроились в уголке. Когда Марина начала фотографировать, к нам подошла женщина и вежливо спросила кто мы и с какой целью здесь. Я поняла, что нам пора уходить. Но женщина попросила нас остаться и после молитвы присоединиться к их вечерней трапезе. Узнав, что мы спешим, пригласила нас на следующий день обязательно побывать здесь снова, лишь в конце беседы заметив, чтоб мы покрыли чем-нибудь свои головы, и попросила молоденькую девушку проводить нас. Я была поражена доброжелательностью этой женщины - мусульманки.

Не могли мы проехать





мимо г.Беслана в Осетии. Сначала – на кладбище в «Город ангелов», затем – к расстрелянной школе. На кладбище появился памятник погибшим воинам спецназа отрядов «Альфа» и «Вымпел», сотрудникам МЧС: плащ-палатка, сверху – каска, в укрытии плащ-палатки спряталась детская игрушка медвежонок. Рядом с нею кто-то положил настоящую. На краю мемориального кладбища выстроен огромный барельеф в виде развёрнутой книги, на нём выбиты имена всех погибших. Всё ухожено, чисто и очень тихо.

На месте расстрелянной школы будет выстроен храм во имя погибших младенцев Беслана.

Спортивный зал, где погибли сотни людей обнесён со всех сторон, но внутри будет сохранён в том же виде – с обгоревшей шведской стенкой, с пустыми баскетбольными кольцами, выбитыми рамами и обожженными стенами. В центре зала – деревянный поклонный крест, можно поставить зажженные свечи. Со стен смотрят фотографии погибших, и почти физически ощущается боль и скорбь. Мемориал снаружи обустраивается, территория школы облагорожена.

Гуляли мы и по вечернему Владикавказу, нашим гидом была Нина Татаркановна Тавасиева – известный правозащитник, человек с активной жизненной позицией. Очень скучает по Ярославлю и передает всем-всем, кто её помнит и знает огромный привет.

Город очень уютный, центральные улицы в вечерней иллюминации очень красивы. Удручает только грязь и неухоженность набережной реки Терек в районе Сунитской мечети. Говорят набережная реставрируется, но то, что мы видели: мусор, пластиковые бутылки в водоворотах Терека, под мостами, разрисованными граффити, разрушающиеся парапеты – всё это печально видеть.

Создаётся впечатление, что власти города не утруждают себя заботой об имидже города. А ведь тут же находится гостиница «Владикавказ» – визитная карточка столицы республики, где останавливаются туристы, гости города, в том числе – зарубежные. В городе есть,

что посмотреть: много музеев, других учреждений культуры – театры, филармония, Дворцы культуры, Дом кино, Дом искусств, концертные залы. Много снимков Марина сделала в Музее истории, архитектуры и литературы, а из книжного магазина на ул. Джанаева мы приехали домой с книгами, дисками, открытками и огромным желанием побывать там ещё

раз.

Знакомые осетины из Костромы приглашали нас побывать у них в горном селении за Чикалой. Как-то не сложилось.

Думаю, что в последующие поездки в Осетию обязательно всё сложится. Дай Бог.





## 250-лет Манифеста Екатерины Великой «О позволении иностранцам селиться в России»

В Москве, в центре международной торговли, 27-28 октября 2012 года состоялся II форум Международного Союза общественных объединений немцев (МСООН), посвященный 250-летию Манифеста Екатерины II «О позволении иностранцам селиться в России». В работе этого форума приняла участие и делегация от Ярославской региональной общественной организации Немецкой национально-культурной автономии в составе: президент ЯРООННКА И.А. Бахерт, член автономии А.М. Беккер, представитель Ярославской городской общественной организации Немецкой национально-культурной автономии Ю.Р. Ильс, представитель Ярославской областной общественной организации немецкой культуры «Единство» В.В. Кузьмин, председатель Ярославской городской общественной организации «Немецкий культурный центр» А.Ф. Вернер.

Форум открыл президент МСООН, д.э.н., профессор В.Ф. Баумгертнер, который в своем докладе отметил: «История российских немцев - самого многочисленного из репрессированных народов России - народо-созидателя, имеющего огромные заслуги перед Россией в цене развития ее производительных сил, науки, культуры, государственного строительства, является трагической историей «чужаков», к которым царская и советская власть неоднократно формировала отношение вражды и неприязни.

В этой истории были и положительные этапы национального развития, и периоды гонений, преследований и даже геноциды российских немцев.

Максимально положительным итогом, достигнутым российскими немцами в России, было то, что они в течение короткого исторического пути достигли не только высокого уровня самоуправления в рамках существовавших этнических сообществ, но и создали государственные начала самоуправления в Республике немцев Поволжья, ликвидированной в 1941 году незаконным путем».

На этом форуме была проведена презентация двухтомника:

I том: «Немцы России: эволюция исторического пути 1762 – XX в.», д.и.н., проф. В.Г. Чеботарева.

2 том: «Хождение по замкнутому кругу...», председатель исполнительного комитета МСООН И.И. Келлер.

Техническая презентация интернет-портала «www.rusdeutschraport.ru».

Техническая презентация проекта и интернет-сайта: Энциклопедия «Немцы России». Электронная версия.

Ярославская регио-

нальная общественная организация Немецкая национально-культурная автономия при поддержке Международного союза немецкой культуры, Правительства Ярославской области и Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России после форума в Москве провела два мероприятия в Ярославле: историко-краеведческую конференцию «250 лет на службе Отечеству: немцы в истории Ярославского края» 10 ноября 2012 года в музее истории города Ярославля и «Немецкую культурную программу, посвященную 250-летию Манифеста Екатерины Великой» 25 ноября 2012 года в Государственном учреждении культуры Ярославской области - «Областной Дом народного творчества».

Историко-краеведческую конференцию открыла д.и.н., зав. Кафедрой музеологии и краеведения, профессор ЯГУ им.П.Г. Демидова В.М. Марасанова. В своем докладе «Российские чиновники с немецкими корнями в Ярославской губернии», она отметила вклад в развитие Ярославского региона генерал-губернатора трех губерний Центральной России – Ярославской, Новгородской и Тверской Г.П. Ольденбургского, губернаторов Н.К. Шмита, Н.А. Безыка, А.Я. Фриде, Б.В. Штюмерера и других чиновников, имеющих немецкое происхождение.

Со своими докладами выступили: Д.С. Павлова, к.и.н., старший преподаватель кафедры иностранных и русского языков Военно-космической академии им.А.Ф. Можайского, филиал в г.Ярославле, А.В. Кузьмичев, к.и.н., ассистент кафедры музеологии и краеведения ЯГУ им. П.Г. Демидова, И.Г. Мельникова, к.и.н., старший преподаватель кафедры регионоведения и туризма ЯГУ им. П.Г. Демидова, М.Д. Кербинов, к.и.н., зав. отделом военной истории Ярославского историко-архитектурного и художественного музея-заповедника, М.С. Кищенко, к.и.н., ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, Д.Е. Озерова, к.и.н., доцент кафедры иностранных языков Ярославской Государственной медицинской академии, в дискуссии выступила Э.Н. Частухина – внучка одного из первых фотографов в Ярославле А. Шлиппенбаха. ЯРООННКА готовит к изданию книгу с материалами этой конференции.

На мероприятии «Немецкая культурная программа, посвященная 250-летию Манифеста Екатерины Великой» ведущие А. Табунова и В. Кузьмин свой рассказ о Екатерине II и ее правлении чередовали концертными номерами: это были и песни на немецком языке в исполнении А. Мушенковой, В. Серовой, ансамбля «Глокеншпиль» - руководитель В.Д. Минаков,







концертмейсер В. Муравьева, и немецкий и русские танцы в исполнении танцевального танцевального коллектива, руководитель А.М. Андреева, и арии их опер в исполнении дуэта – А. Быгова и Д. Дученко, и Екатерины II в сопровождении пажа под торжествен-

ную музыку вышла на сцену и прочитала свой манифест (в роли Екатерины II А. Трифонова, в роли пажа Т.Хасаев), и сценка «Переселение немцев в Россию» в исполнении В. Серовой, С. Сундуковой, О. Великановой.

ЯРООНКА принимает участие и в мероприятиях, проводимых Ярославским региональным отделением Ассамблеи народов России: на конкурсах красоты «Мисс «Ассамблея народов России» за 5 лет представили немецкую культуру 11 девушек. 23 ноября 2012 года организация участвовала в форуме этнокультурных организаций региона в Выставочном зале «Старый город», где была представлена выставка немецкой культуры и концертные номера. А сейчас наши исполнители готовятся к участию в Международном фестивале искусств «Ярославские гуляния», который будет проходить в Дворце культуры им.А.М. Добрынина.

## Дарить добро людям

Тимур Гантамиров

Когда Аллах кому-то желает добра, то даёт ему правильное понимание

в религии и наставляет на истинный путь

*Пророк Мухаммад (да благословит его Аллах и приветствует).*

В нашем городе, да впрочем, как и в любом другом, живут рядом люди разных конфессий и национальностей. Мы вместе работаем на благо нашего города, вместе решаем его проблемы, и все мы хотим жить мирно и счастливо. Думаю, что всем понятно, что у людей разных конфессий одинаковые духовные ценности. И если человек делает что-то от чистого сердца, это не останется незамеченным. Его благие намерения дарят радость и доброту окружающим. Отлично, что в наш век, когда духовные ценности остаются в тени материальных, есть среди нас такие люди. Гильмутдинов Миннахмет Минуллович – очень уважаемый человек в Ярославле. За поддержку программ, направленных на развитие духовно-нравственных и гуманных ценностей, межрегионального сотрудничества, развитие дружбы между народами многонациональной и многоконфессиональной России, за целеустремленность, трудолюбие, эффективную работу в этом направлении он получил благодарственные грамоты от муфтия шейха Рафиля Гайнутдина, Исламской религиозной организации г. Ярославля, Ярославской региональной азербайджанской национально-культурной автономии.

«На свете нет благородней дел, чем помощь окружающим людям», – говорит Миннахмет Хаджи. А на мой взгляд, он обладает теми качествами, которые притягивают к себе окружающих. Всегда добрый, улыбающийся, приветливый, молодежавый. Никогда не подумаешь, что за его спиной нелегкая жизнь длиною в 70 лет и замечательная трудовая биография на благо города Ярославля.

Миннахмет Хаджи из трудовой татарской семьи. Они уехали из Татарстана в тяжелые голодные 30-е годы. В поисках лучшей доли оказались в Ярославле. Здесь, в этом городе, работали еще его отец и мать. Отец –

плотником, а мама – на Лакокраске. Семья была многодетная. Миннахмет был восьмым по счету ребенком в семье. Все дети росли в обстановке традиционного мусульманского уклада жизни. Отец читал Коран, изучал арабский язык. Коран хранили на самом высоком месте в доме. Родители совершали намаз, ходили в мечеть по пятницам, держали пост, отмечали мусульманские праздники, радушно встречали гостей. В 1942 года отца забрали на фронт, и он прошел всю войну. Несмотря на то, что в то далекое минувшее время Миннахмету было всего 5 лет, он хорошо помнит этот радостный для всей семьи день. «Как сейчас стоит эта картина перед глазами», – вспоминает Миннахмет Хаджи. Комната, у двери высокий стройный мужчина в военной шинели, и он, Миннахмет, тогда еще 5-летний ребенок.

У Миннахмета Хаджи за плечами богатая трудовая жизнь на благо на-







шего города. Во многих сферах трудовой и общественной жизни Ярославля довелось применять свои знания и навыки, набираться нового опыта.

После учебы в школе (а тогда было семиклассное образование) поступил в ремесленное училище. Одновременно совмещал работу и учебу. Окончил техникум легкой промышленности, служил в армии, прошел спецподготовку в Ярославском финансовом училище на курсах командного состава.

В 2006 году за трудовые заслуги в работе на комбинате «Мебельные детали» Миннахмету Хаджи было присвоено звание Ветерана Труда Ярославской области. Пришлось освоить много профессий: и кузнеца, и экономиста, и токаря, и инженера, и начальника ЖЭК в управлении жилищного хозяйства горисполкома. Одновременно с работой на Ярославском механическом заводе был секретарем комсомольской организации на этом предприятии.

Работать иногда приходилось в тяжелых условиях, при высокой физической нагрузке. Это сказалось на здоровье. Миннахмет Хаджи перенес тяжелую болезнь, ходил, опираясь на костыли, но, несмотря на это, отказался от инвалидности, потому что очень хотел работать. Потребовалось немало упорства, чтобы вылечить болезнь и встать на ноги.

И снова за работу. И где бы они ни трудились — он трудились с полной отдачей сил. За энтузиазм и успехи в своей трудовой деятельности Миннахмет Хаджи получил целый ряд поощрений и грамот. Каждое дело, за которое он брался, делал от души, по совести. Он и сейчас продолжает активный образ жизни и осуществляет продуктивную и качественную работу на благо Ярославской соборной мечети, внес огромный бесценный вклад в распространение Ислама на Ярославской земле.

Миннахмет Хаджи считает, что прожил счастливую жизнь, рядом любимая супруга Минслу Ханум, дети, внуки, правнуки. Много было радостных воспоминаний и одно из них, самая благословенная и светлая страница в его жизни, — Аллах привел его в 2001 году в Ярославскую соборную мечеть. Конечно, появилось больше возможностей посвящать себя Всевышнему и приносить пользу мусульманам. Миннахмет Хаджи чутко относится к проблемам мусульман и всегда находит грамотное и правильное их решение. Сначала работал бухгалтером в мечети, а сейчас входит в контрольно-ревизионную комиссию. Его знают, любят, уважают, приглашают на мусульманские праздники, советуются по многим жизненно важным вопросам. Он нужен людям, а это, как я считаю, основной стимул в жизни. Отсюда и жизнерадостность, и молоджавость, и легкость в общении.

Миннахмет Хаджи поддерживает уважительные и дружелюбные отношения со всеми людьми: и с молодыми, и с пожилыми. «Нужно совершать благие дела, — говорит он. — Держаться подальше от запретного, быть добрым, выстраивать с окружающими взаимные доброжелательные отношения, уважать друг друга, почитать пожилых, помогать им, платить закят и давать садака». Современной мусульманской молодежи советует искренне верить во Всевышнего Аллаха,

совершать намаз и выполнять все предписания нашей благословенной религии, не обижать ни старых, ни малых: «Важно не забывать, что Аллах превыше всего и вера в Него — это самое главное в жизни. Тогда Аллах поможет человеку во всем».

«По сравнению с советским периодом отношение государства к мусульманам изменилось в лучшую сторону, — говорит Миннахмет Хаджи. — И мэр, и другие представители власти приходят в Ярославскую соборную мечеть, помогают, справляются о состоянии наших дел, во всем идут навстречу, приходят на мусульманские праздники, поздравляют, поддерживают. Президент РФ Владимир Владимирович Путин в своих выступлениях часто говорит о необходимости укрепления межнационального и межконфессионального мира в нашей стране. Такой же позиции придерживается и Духовное управление мусульман Европейской части России, которое проводит значительную работу в данном направлении. Верующие свободно соблюдают свою религию. Ведь все это запрещалось в наши молодые годы. А сейчас ситуация изменилась в лучшую сторону. Власти Ярославля всегда находят продуманные и грамотные решения для того, чтобы избежать серьезных межнациональных и межконфессиональных конфликтов».



В 2008 году Миннахмет Хаджи вместе со своей супругой посчастливилось совершить Хадж — паломничество к святыням Ислама в Мекку и Медину, и его жизнь наполнилась еще радостными и яркими впечатлениями. Особенное впечатление произвела на него Мечеть Пророка (да благословит его Аллах и приветствует). «Заметил, что люди поднимались вверх. Это очень заинтересовало меня. Я решил посмотреть, в чем же причина, и тоже поднялся. А там, оказывается, на крыше большая площадь, открытое пространство

для совершения молитвы. Несколько раз поднимался, читал там намаз», — вспоминает Миннахмет Хаджи.

Очень трудно найти слова о хорошем и правильном человеке. Лучше это чувствует душа, которой становится очень уютно и спокойно после общения с Миннахметом Хаджи. Он верит в добро, потому что сам его творит, умеет находить позитивные стороны в жизни, потому что жизнь дарована нам Всевышним Аллахом и мы в ответе перед Ним за каждую прожитую минуту. «В первую очередь, — говорит Миннахмет Хаджи, — необходимо быть благодарным Аллаху за те бесчисленные блага, которые Он даровал нам по милости Своей. Встал утром, поблагодари Аллаха за то, что даровал тебе здоровье, и проси у Него, чтобы в течение дня Он помог тебе и в учебе, и в работе, и во всех остальных делах. Надо просить прощения, если совершил какие-то прегрешения. На это не уходит много времени. И это абсолютно не составляет никакого физического труда». Самое любимое занятие Миннахмета Хаджи — намаз. Крепкая вера дает ему силы, стойкости и терпения в нашей все-таки непростой жизни. Его не гнетет груз прожитых лет, и он еще молод и чувствует в себе силы и дальше помогать людям, и строит новые планы. Он мечтает еще совершить Хадж.

Да поможет Ему Аллах!





Вот уже более 5 лет успешно работает на Ярославской земле Ярославская региональная общественная организация народов Киргизии «БИРИМДИК-ЕДИНСТВО», которая ведет большую работу по сохранению



и развитию национальных традиций, культуры, укреплению межнациональных отношений. В начале осени (2 сентября 2012 года) по инициативе руководителя Керимбека Арыкбаева члены организации

отмечали праздник – День независимости Киргизии. 31 августа 1991 года внеочередная сессия Верховного совета приняла Декларацию о государственной независимости Кыргызской Республики. С тех пор День независимости является главным государственным праздником, который торжественно отмечается не только по всей стране, но и за её пределами. Ежегодно в этот день в Кыргызстане проводятся праздничные мероприятия: концерты, конноспортивные состязания, салюты.

А ярославские киргизы начали праздник со спортивных соревнований между строительными бригадами. Четыре команды боролись за победу в мини-футболе, столько же команд оспаривали первенство по волейболу. Ну какой же праздник без национальной борьбы «Курош»! Двадцать борцов приняли участие в этом единоборстве.

В честь праздника было организовано и угощение. Все желающие могли отведать блюда национальной кухни

Специально для праздника было пожертвовано два барана, из которых получились вкусные «шорпо» и плов. А киргизские девушки приготовили национальные сладости и лепешки «борсок». Без этого угощения не обходится ни один праздник, ни одна свадьба. Все гости остались довольны праздником и угощением. А по оконча-



нии состоялось награждение победителей соревнований, им были вручены денежные призы и подарки.

С 20 по 23 сентября 2012 года в Москве состоялись дни культуры Киргизской Республики в РФ. На мероприятие были приглашены как представители правительства обеих сторон, так и различные некоммерческие и социальные организации. Делегаты от Ярославской региональной общественной организации народов Киргизии «БИРИМДИК-ЕДИНСТВО» также приняли участие в мероприятии. Официально открыли Дни культуры Киргизской Республики в России Заместитель министра культуры РФ Бусыгин Андрей Евгеньевич. Его выступление закончилось гимном России, который перешел в гимн Киргизии. Сразу после этого ответное слово взял Министр культуры и туризма Киргизии Жунусов Ибрагим Коджоназарович. После официального приветствия гостей представителями двух стран, начался концерт с участием национальных знаменитостей и музыкальных виртуозов Киргизской Республики.

Приятно было увидеть на мероприятии русскую и киргизскую молодежь.

Данное мероприятие направлено на укрепление политических отношений двух государств. Также оно имеет еще одно, не менее важное, значение. Люди искусства всегда подавали хороший пример своим мастерством и их выдающиеся произведения чаще всего, и определяют уровень культуры конкретного общества.

Киргизия и Россия – страны с самобытными культурами и традициями. Проведение Дней культуры республики Кыргызстан в столице России лишний раз свидетельствует о прочности и стабильности дружественных отношений двух стран и народов. Поэтому есть все основания надеяться, что нынешний теплый и доверительный характер российско-киргизских связей, основанный на общих политических, экономических интересах и культурных ценностях, в будущем будет только укрепляться и развиваться.





**О чем сегодня можно снять кино? Многообразие тем просто поражает. Но всегда самыми яркими фильмами оставались и остаются фильмы о нас самих. О нашем быте, нашей жизни, нашем бытии. О том, о чем мы очень часто не успеваем или забываем задуматься.**

*Ольга Коровина, журналист, сценарист фильма «Затрапеза»*

В 2006 году Москва потеряла шесть памятников культурного наследия. В 2011 была произведена попытка незаконно снести «Доходное владение купца Я.Т. Кудрявцева», Департамент культурного наследия города Москвы успел остановить работы по демонтажу внутренних деревянных конструкций. Двадцать памятников архитектуры города Рыбинск находятся под угрозой исключения из списка объектов культурного наследия. В историческом центре Санкт-Петербурга за восемь лет было снесено 100 зданий, а за осень-зиму 2011/2012 года застройщиками было разрушено 10 зданий. Каждый год Россия без сожаления расстается с десятками исторических мест и зданий. Многие постройки, которые еще не подлежат сносу, находятся в руинированном состоянии. Города с историей в несколько сотен лет, так широко празднующие свои юбилеи, и так гордящиеся своей стариной, сегодня этой историей почему-то пренебрегают.

Ярославль — древний город, устремленный в будущее. Этот лозунг был заявлен основным к прошедшему тысячелетию города. Но и этот город, который сохранил в своей архитектуре и обычаях культурную традицию за тысячу с лишним лет, сегодня недооценен не только приезжающими туристами, но и самими жителями города. Большие территории Ярославля, находящиеся за чертой исторического центра, территории, которые играли огромную роль и имели большое значение в становлении и жизни города, приходят в упадок и остаются вне поля зрения горожан. Одним из таких мест является территория бывшего фабричного городка Ярославской Большой мануфактуры (ныне комбинат «Красный Перекоп»).

Эта старейшая фабрика России была основана еще в 1722 году ярославцем Максимом Затрапезновым и его семьей совместно с голландцем Иваном Тамесом. На месте основания мануфактуры и образовался фабричный городок, с его этномиром и с его обособленностью. Несмотря на настороженное отношение других

жителей города к фабричным, а большинство из них были приезжими, иногда даже белыми, именно эти люди чаще всего становились двигателем прогресса для всего города, и далеко за его пределами.

Именно на фабрике была создана знаменитая полосатая ткань, названная в честь Затрапезнова — затрапезой. Здесь же производили изумительное столовое белье, которое поставлялось к царскому двору и даже за границу. Благодаря хозяевам мануфактуры фабричн не только смогли переодеться в затрапезное платье, но и получили самый современный для той эпохи градопромышленный комплекс. Была построена церковь Петра и Павла, прообразом для которой послужил Петропавловский собор в Санкт-Петербурге. Единственная в городе церковь в стиле Петровского барокко.

Почти каждый владелец, становившийся во главе фабрики, считал своим первоочередным долгом обеспечить достойную жизнь фабричным людям. В конце девятнадцатого века рядом с фабрикой выстраивается целый комплекс корпусов для рабочих. В лечебнице для рабочих загорелась первая электрическая лампочка во всем Ярославле. Были проработаны зоны отдыха: Петропавловский парк с уникальной системой прудов, парк «Сад рабочих», парк служащих. На протяжении всего развития фабричного городка складывались и особые культурные традиции этого района. Всегда масштабные и веселые масленичные и рождественские гуляния, традиционные семейные прогулки, пикники в парках с самоварами и чаепитиям катания по реке на лодках.

Перекоп был своеобразным городом в городе, самобытный, самодостаточный и в то же время передовой. Культурное наследие этого пространства уникально. Архитектура — фабрика и фабричный городок, формировавшиеся и развивавшиеся в соответствии с запросами рабочего населения. Ткани и костюм, создаваемые под влиянием фабрики и





окружающей среды. Характеры и традиции жителей этого места, все это — удивительный культурный пласт, который получили жители города. Именно он может стать той изюминкой, которая привлечет в Ярославль не только туристов, но и заставит самих ярославцев взглянуть на свой город по-новому.

Эту идею активно поддерживают члены общественной организации «Петропавловская слобода». Одним из основателей и душой «Петропавловской слободы» является Надежда Балуева. С ее легкой руки начинается работа над различными экспозициями, восстановлением ярославского костюма. Надежда проводит организуемые мероприятия, сама выступает на них, привлекает молодое поколение. Надежда активно пишет статьи, публикует книги, всячески содействует просвещению горожан. И даже большая семья Надежды во многом живет ее жизнью, настолько она умеет зажечь всех своей идеей, да и поддержка родных в нелегкой борьбе с незнанием и невежеством очень важна. Такие люди, как Надежда дают надежду Перекопу на сохранение этномира этой территории. Однако, пока, людей, действительно готовых грудью встать на защиту своей родины очень мало. А те, немногие, кто готов к действиям, и которые посвящают свою жизнь любимому городу, к сожалению, не могут противостоять происходящим разрушительным изменениям.

Сегодня Перекоп — это уже далеко не передовой и не пользующийся популярностью у горожан, район города, который постепенно приходит в упадок, фабричный городок умирает. В конце 2011 года был снесен один из корпусов, от остальных остались только стены. Чугунные лестницы с удивительным литьем уже давно спилены и увезены в неизвестном направлении. В упадочном состоянии находится Петропавловский парк, который должен был стать одним из основных проектов к тысячелетию города, но все работы в нем закончились вырубкой старинных деревьев и постепенным запустением парковой зоны. Сад рабочих превращается в болото из-за неправильно проведенных в свое время работ. О катке в парке служащих помнят только перекопские старожилы. Сам комбинат «Красный Перекоп», который всегда был центром фабричного городка, переживает, как и многие текстильные фабрики страны, тяжелые времена. На предприятии работает всего около 600 человек.

Происходящие в Красноперекопском районе процессы ведут к тому, что действительно древний город Ярославль очень скоро может лишиться столь важного определения древний, и навсегда потерять свою историю. По всей стране правозащитники и архитекторы бьют в набат, призывая опомниться обычных граждан. Ведь наша великая Родина,

сегодня занимается самоуничтожением. Россия постепенно отказывается от своих корней, гонясь за манящими огнями будущего, забывая о том, что будущее немислимо без опоры на прошлое. Разрушая традиции, архитектуру, культурные ценности каждый человек теряет несколько страниц из своего прошлого, тем самым он сокращает книгу своего будущего и будущего своих детей.

Об этом и о многом другом рассказывает новый фильм с оригинальным названием «Затрапеза». Название фильма неслучайно. Затрапеза — это та канва, которая сплетет все нити единого полотна. Затрапеза связывает нас с фабрикой, где была придумана эта ткань, и с фабричным городком, в котором эту ткань носили. Затрапеза — это напоминание о хозяевах фабрики, семье Затрапезновых, без которой невозможно было бы создание той мануфактуры, того городка и той жизни, которые были на этой заповедной земле. И наконец, затрапеза — это то, как с течением времени меняется наше сознание, как мы перестаем ценить то, что было создано до нас. Некогда популярная ткань, сегодня известна, в основном, благодаря выражению «затрапезный вид», то есть вид неопрятный, дешевый, бедный. Так мы сегодня относимся к своей истории — как к чему-то дешевому и незначительному. Так значит затрапеза сегодня — это наша жизнь. И именно от нашего отношения к затрапезе зависит то, в каком значении она будет восприниматься. Затрапезная жизнь — это унижительно и обидно, или — это гордость за достижения предков и за свою родину? Стремление к уничтожению, забыванию или к сохранению и преумножению достояния?

Лейтмотив фильма — это время. Время часов на фабрике, которые по легенде несколько раз останавливались. Время, разделившее старинную улицу Стачек ядовито-желтым трубопроводом. И, наконец, время, где-то разделившее, а где-то связавшее поколения жителей города. Важно, что героями станут как люди уже взрослые и пожилые, так и совсем молодые — представители молодого поколения, поколения будущего.

Главной героиней фильма станет женщина с удивительным именем Надежда. Женщина, которая уже много лет борется за сохранение Перекопа. Каждый день Надежды — это борьба, борьба «с занесенной рукой», с невежеством, незнанием. Она постоянно проводит мероприятия для детей, возглавляет общественную организацию, занимается рукоделием, восстановлением ярославского традиционного костюма. И при этом она всегда остается яркой звездочкой для своей семьи. Очагом для этой семьи навсегда стал дом Надежды. Здесь одновременно существуют все три времени: прошлое,







настоящее и будущее. И дело не только в том, что по всем стенам развешаны старые фотографии, в углу стоит ткацкий звонок, а на полке примостился незаменимый ноутбук. В этом доме постоянно звучат истории старших сестер о работе на фабрике, о жизни в корпусах, старые и любимые песни. Здесь постоянно трудится сама Надежда. Сюда приезжают любимые дочери со своими детьми, чтобы поддержать мать в любых начинаниях и уже с детства знакомить малышек с историей семьи, с обычаями и традициями.

В этом — основная задача фильма, показать, что любовь к истории, и понимание ценности своего культурного наследия лежит в первую очередь через семью. Ни одна прялка не заработает, ни одно веретено не закрутится, если бабушки не станут рассказывать своим внукам

или людям, близким по духу, духовной семье, свои старинные секреты. И ни одна фабрика не сможет работать, если родители не будут действительно любить свое дело, и не смогут привить эту любовь своим детям. И здесь возникает главный вопрос: а способны ли мы сделать это в кратчайшие сроки, потому что времени осталось очень мало! Если нет, то снос одного из корпусов — это символ нашего будущего, будущего без прошлого, без истории, без любви, будущего существования, но не жизни.

О чем сегодня можно снять кино? Вот об этом. О том, о чем мы очень часто не успеваем или забываем задуматься, но о чем необходимо задумываться обязательно. Каждому.

Сегодня. Сейчас.

**1 января отмечает свой День рождения лидер таджикской организации "Саманиды" Рустам Ахмаджонович Мирзоходжаев. На протяжении 10 лет он ведет работу по пропаганде культуры, традиций таджикского народа на Ярославской земле. Являясь членом Совета ЯРО АНР и членом общественного Совета при УФМС по Ярославской области, Рустам помогает в Ярославле соотечественникам адаптироваться к новым условиям жизни, оказывает правовую и организационную помощь всем, кто к нему обращается.**

**За многолетнюю работу, направленную на гармонизацию межнациональных отношений в регионе, Рустам Мирзоходжаев награжден Дипломами и Благодарственными письмами Ассамблеи народов России, посольства Республики Таджикистан в РФ, Почетными грамотами мэра города Ярославля и губернатора Ярославской области, а также Юбилейным знаком "За достойные дела к 1000-летию Ярославля". Совет ЯРО Ассамблеи народов России поздравляет Рустама и желает здоровья, благополучия, успехов в нелегком труде на благо таджикского и российского народов.**







- Господи, где Ты был в  
те ужасные времена?  
- Я был в Твоем сердце

(Шевах Вайс об Ирене Сандлер)

Ирене было семь лет, когда ее отец умер, заразившись тифом от пациентов, которых его коллеги избегали лечить. Ирена впомянула напутственные слова отца, сказанные незадолго до смерти: «Если ты вишишь, что кто-нибудь тонет, нужно броситься в воду спасать, даже если не умеешь плавать». Некоторое время спустя к ним пришли представители местной еврейской общины, участников которой ее отец лечил бесплатно. Они предложили платить за образование девочки. Мать отказалась от великодушного предложения, потому что знала о бедности евреев в Польше — но Ирена запомнила его на всю жизнь.

В 1939 году, когда гитлеровская Германия оккупировала Польшу, Ирена устроилась на работу в муниципалитет столицы. Два года она тайком носила обитателям Варшавского гетто еду, лекарства и деньги. А в 1940-м, когда не евреям запретили появляться на территории гетто, Ирена устроилась в варшавское Управление здравоохранения — нацисты опасались эпидемий, поэтому санитары имели доступ в гетто.

В 1942 году она вступила в подпольную Организацию помощи евреям — «Жеготы», которая организовала спасение еврейских детей. Детей выводили через канализацию и подвалы домов, через здание городского суда, примыкавшее одной из сторон к гетто; тех, что постарше, вывозили на телеге в мешках с мусором, совсем маленьких — в сумках для инструментов и под сиденьями трамвая, маршрут которого пролегал по улицам гетто. Малыши в любое время могли заплакать, и один из соратников Ирены, возница телеги, всегда держал при себе собаку: при приближении немцев он давал псу команду лаять, чем заглушал плач детей. Операции были рассчитаны по секундам. Один спасенный мальчик рассказывал, как он, затаившись, ждал за углом дома, пока пройдет немецкий патруль, потом досчитал до 30 и выбежал на улицу к канализационному люку, который к этому моменту открыли снизу. Он туда спрыгнул и по канализационным трубам был выведен за пределы гетто. Самое трудное, рассказывала пани Сандлер, было уговорить родителей отдать детей. Они спрашивали — может ли она гарантировать им безопасность. А что она могла гарантировать? Только то, что в гетто их точно ждет неминуемая смерть. А на воле все же можно было спасти их... И родители отдавали. И часто случалось, что на следующий день родителей уже не было в живых, или они были отправлены в Освенцим...

Спасенных детей Ирена пристраивала для начала в заслуживающие доверия польские семьи, а потом распределяла по приютам и монастырям. Для того, чтобы спасти одного ребенка, требовалось не менее 12 человек. Каждому из них грозила смерть. Всю информацию о детях — их старые еврейские и новые христианские

имена, имена родителей, местопребывание — она хранила в стеклянных банках, закопанных в саду.

В 1943 году кто-то все-таки донес. Нашелся такой человек — надеюсь, ему припасли в аду сковородку погорячее. Ирена Сандлер была арестована и приговорена к расстрелу. Ее пытали, сломали ей обе руки и обе ноги, но она не рассказала, где закопаны банки с именами — это была единственная ниточка, по которой уцелевшие могли бы найти своих детей... Но в дальнейшем никого из родителей в живых не осталось — все они были сожжены в печах гетто.

Подпольщикам ценой огромных усилий и огромной взятки удалось сделать так, что ее отпустили, официально объявив о ее смерти (ее включили в списки расстрелянных). До конца войны она скрывалась под чужим именем.

Списки детей сохранились благодаря подруге Ирены, имя которой неизвестно. В 1948 году Ирена Сандлер потеряла второго ребенка во время допросов польской службы безопасности — ее держали в тюрьме и допрашивали в связи с сотрудничеством с Польским правительством в изгнании в годы войны. Ирена Сандлер до конца своих дней сокрушалась, что сделала меньше, чем могла и, что была плохой дочерью, женой и матерью, подвергая опасности жизнь близких.

Много лет после войны Ирена Сандлер прожила в безвестности, и лишь в 1965 году израильский Национальный мемориал Катастрофы и Героизма «Яд ва-Шем» внес ее в списки Праведников мира и пригласил посадить на Аллее Праведников новое дерево.

Но коммунистические власти Польши ее в Израиль не пустили. Ирена смогла посетить Землю обетованную лишь восемнадцать лет спустя, когда в Польше рухнул социалистический режим. «Личное» дерево Ирены Сандлер появилось на Аллее Праведников в 1983 году, в 2003-м она стала кавалером высшей государственной награды Польши — ордена Белого орла, а в 2006-м польский президент и премьер-министр Израиля выдвинули кандидатуру Ирены на соискание Нобелевской премии мира.

Ирена Сандлер не стала нобелевским лауреатом — премию получил американец Альберт Гор за презентацию фильма о глобальном потеплении. Комитет счел это большей заслугой, чем спасение 2500 детей с ежедневным и ежечасным риском расстрела... А потом премию получил Барак Обама за свои предвыборные обещания. Парламент Польши объявил ее национальной героиней — «за спасение самых беззащитных жертв нацистской идеологии: еврейских детей».

. Эта статья дань памяти - памяти о шести миллионах евреев, 20-ти миллионах русских, десяти миллионах христиан и 1900 католических священниках, которые были убиты, расстреляны, изнасилованы, сожжены, заморены голодом и унижены.



## Мальчик в полосатой пижаме.

Размышление на тему  
"Дружба"

Виктор Мядзель,  
ученик школы 48



Думая, о чем написать в этот раз, я очень долго сомневался, так как тема «Дружба» весьма широкая. Были моменты, когда я хотел отказаться от этой затеи вовсе, но я посмотрел фильм «Мальчик в полосатой пижаме».

Честно признаться, смотрел я этот фильм из-за начинающего актера Асы Баттерфилда (Asa Butterfield), однако запомнилась мне эта кинокартина как раз сюжетом.

Самый разгар Второй мировой войны. Германия. Маленький мальчик Бруно, сын коменданта фашистского концлагеря, страдает от одиночества, так как они всей семьей переезжают на новое место жительства, близ работы отца. Естественно, этот трудовой лагерь стоит ни где-нибудь, а в поле, подальше от людей. Бедный Бруно! В 8 лет ему не с кем дружить! Бегая по окрестностям, он натывается на забор концлагеря, за которым сидит мальчик того же возраста. Они общаются. Бруно вновь и вновь приходит к своему новому другу Шмулю. В таких условиях они становятся настоящими друзьями. Об этих связях узнают родители Бруно, конечно, они категорически против этого, но мальчика не переубедить, тем более он не видит в этом ничего плохого: его друг – просто сын фермеров, которые почему-то всегда ходят в полосатых пижамах. Родители не могут объяснить ребенку, почему ему нельзя общаться с «фермерами», поэтому он тайком продолжает ходить к Шмулю. На фоне этого у родителей назревает конфликт, плюс мама Бруно не знала, что людей там сжигают, его отец скрывал это. Мальчики дружат по-прежнему, но уже осознают, что это что-то запретное. Шмуль предположил: может это из-за того, что я еврей? Однако ребята так и не поняли суть проблемы. Ссора родителей накаляется до предела: мать решает уехать в город, в деревню, да куда угодно, только не рядом с местом, где жгут людей. Бруно воспринимает эту новость в штыки: он только нашел настоящего друга!

За день до отъезда Шмуль рассказывает Бруно, что его отец где-то пропал. Бруно решает на отчаянный шаг: пробраться на «ферму», сделав подкоп, найти отца Шмуля, а потом отправиться в город. Шмуль оказывается невероятно сообразительным мальчиком: для конспирации друга он находит старую «пижаму» и дает ее Бруно. Все идет как надо: «пижамы», подкоп... Дождь. Сильный дождь. Это не входило в их планы. Мальчики, стараясь не промокнуть, заходят в одно из зданий, где находятся еще десяток «фермеров». Вдруг заходит надзиратель и говорит всем снять одежду, объясняя это обычным принятием душа. Ребята покорно выполняют требования. Их заталкивают в камеру-то комнату и запирают на замок. Выключается свет. Паника. Бруно и Шмуль держатся за руки, чтобы не было

так страшно. Но им уже ничто не поможет, увы...

В качестве заключения этой драматической истории могу описать еще пару картин: мать, собираясь уезжать, понимает, что сын пропал. После непродолжительных поисков по дому она сообщает мужу. Они пошли по горячим следам, которые привели их к забору. Мама отстала. Папа уже проверил все помещения концлагеря, кроме одного, одного, которое проверить сейчас нет возможности... На его глазах появляются слезы, он понимает, что произошло, в память сына он кричит «Бруно!», не в силах что-либо добавить. В этот момент мама доходит до забора, находит кофту Бруно и слышит возглас мужа. Она начинает рыдать, падая на колени, в грязь. Дождь символически бьет по земле. И даже у зрителя появляются слезы на глазах.

Я пересказал сюжет замечательного фильма о бескорыстной дружбе двух маленьких мальчиков. И я не хочу что-либо добавлять, опасаясь испортить этот великий сюжет. Хотелось бы верить, что это всего лишь сказка, но в каждой сказке есть доля правды.

Подводя итог, хочу сказать: настоящая дружба должна быть бескорыстной.





*С Новым годом, дорогие друзья!*



Главный редактор: Хасиев Н.А.

Редакционная коллегия: Емельянов А.С., Колодиж Б.Н., Козлова М.А.

Дизайн и верстка: Хасиева С.Е.

Использованы фотографии: Козловой М.А., Емельянова С.А., Хасиевой С.Е.

Фото на обложке Марины Козловой

Содружество культур. декабрь, 2012

Учредитель: Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации  
«Ассамблея народов России»

Редакция: 150054, г.Ярославль, ул.Чехова, 31 А, (4852) 73-84-02,

e-mail: yaranr@mail.ru

Сайт ЯРО ООО «Ассамблея народов России»: [www.yaranr.ru](http://www.yaranr.ru)

Издательство ООО «МТК press»,

г. Ярославль, ул. Промышленная, д. 1, строение 5, тел.: (4852) 58-44-01

Тираж 1000 экз.





Издание подготовлено Ярославским региональным отделением  
Общероссийской общественной организации  
«Ассамблея народов России» в соответствии с проектом  
«ЯРОСЛАВИЯ – ЗЕМЛЯ СОГЛАСИЯ»  
при поддержке  
Департамента общественных связей Ярославской области  
в рамках реализации Областной целевой программы  
"Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области"