



№ 3 март 2012

ОДРУЖЕСТВО

КУЛЬТУР



**Дружба народов -
единство России!**





Владимир Путин. Россия: национальный вопрос

Для России — с ее многообразием языков, традиций, этносов и культур — национальный вопрос, без всякого преувеличения, носит фундаментальный характер. Любой ответственный политик, общественный деятель должен отдавать себе отчет в том, что одним из главных условий самого существования нашей страны является гражданское и межнациональное согласие.

Реальность сегодняшнего дня — рост межэтнической и межконфессиональной напряженности. Национализм, религиозная нетерпимость становятся идеологической базой для самых радикальных группировок и течений.

Россия возникла и веками развивалась как многонациональное государство. Государство, в котором постоянно шел процесс взаимного привыкания, взаимного проникно-

вения, смешивания народов на семейном, на дружеском, на служебном уровне. Сотен этносов, живущих на своей земле вместе и рядом с русскими. Освоение огромных территорий, наполнявшее всю историю России, было совместным делом многих народов...

Стержень, скрепляющая ткань этой уникальной цивилизации — русский народ, русская культура... Глубоко убежден, попытки проповедовать идеи построения русского «национального», моноэтнического государства противоречат всей нашей тысячелетней истории. Более того, это кратчайший путь к уничтожению русского народа и русской государственности. Да и любой дееспособной, суверенной государственности на нашей земле...

Когда начинают кричать: «Хватит кормить Кавказ», — ждите, завтра неизбежно последует призыв: «Хватит кормить Сибирь, Дальний Восток, Урал, Поволжье, Подмосковье...».

Именно по таким рецептам действовали те, кто привел к распаду Советский Союз...

Российский опыт государственного развития уникален. Мы многонациональное общество, но мы единый народ. Это делает нашу страну сложной и многомерной. Дает колоссальные возможности для развития во многих областях. Однако, если многонациональное общество поражают бактерии национализма, оно теряет силу и прочность. И мы должны понимать, какие далеко идущие последствия может вызвать попустительством попыткам разжечь национальную вражду и ненависть к людям иной культуры и иной веры.

Гражданский мир и межнациональное согласие — это не один раз созданная и на века застывшая картина. Напротив, это постоянная динамика, диалог. Это — кропотливая работа государства и общества, требующая очень тонких решений, взвешенной и мудрой политики, способной обеспечить «единство в многообразии». Необходимо не только соблюдение взаимных обязательств, но и нахождение общих для всех ценностей...

Нам необходима стратегия национальной политики, основанная на гражданском патриотизме. Любой человек, живущий в нашей стране, не должен забывать о своей вере и этнической принадлежности. Но он должен прежде всего быть гражданином России и гордиться этим. Никто не имеет права ставить национальные и религиозные особенности выше законов государства. Однако при этом сами законы государства должны учитывать национальные и религиозные особенности.

Считаю, что в системе федеральных органов власти необходимо создать специальную структуру, отвечающую за вопросы национального развития, межнационального благополучия, взаимодействия этносов... Это не должно быть стандартное ведомство. Скорее речь должна идти о коллегиальном органе, который взаимодействует непосредственно с президентом страны, с руководством правительства и имеет определенные властные полномочия. Национальная политика не может писаться и реализовываться исключительно в кабинетах чиновников. В ее обсуждении и формировании должны непосредственно участвовать национальные, общественные объединения.

Мы веками жили вместе. Вместе победили в самой страшной войне. И будем вместе жить и дальше. А тем, кто хочет или пытается разделить нас, могу сказать одно — не дождетесь...

СОДЕРЖАНИЕ:

| | |
|---|----|
| НОВОСТИ | 2 |
| НАРОДНЫЕ ТРАДИЦИИ | |
| <i>Вселенная народной культуры</i> | 8 |
| ШКОЛА ТОЛЕРАНТНОСТИ | 10 |
| КИНОФЕСТИВАЛЬ | |
| <i>В марте в Ярославле прошел Межрегиональный кинофестиваль "Родники культуры России"</i> | 12 |
| НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ | |
| <i>Яран Сувар - Праздник Весны</i> | 13 |
| НАЦИОНАЛЬНЫЕ ПРАЗДНИКИ | |
| <i>21 марта - Международный день Навруз</i> | 14 |
| ТАТАРЫ В ЯРОСЛАВЛЕ | |
| <i>Сохраняя традиции, создаем будущее</i> | 16 |
| ДРУЖБА НАРОДОВ - ЕДИНСТВО РОССИИ | |
| <i>Концерт "Россия многонациональная"</i> | 18 |
| <i>Стихи о Родине</i> | 19 |
| ФЕСТИВАЛЬ "ПТАХА" | |
| <i>Первый городской школьный фестиваль малой ассамблеи народов России в Ярославле</i> | 20 |
| О ДОМЕ ДРУЖБЫ В ЯРОСЛАВЛЕ | 22 |
| НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ | 24 |
| С ЮБИЛЕЕМ! | |
| <i>Юбилейный вечер Нур-Эла Хасиева</i> | 26 |
| ЖИВАЯ ТРАДИЦИЯ | |
| <i>Фотовыставка</i> | 28 |
| НАЦИОНАЛЬНАЯ КУХНЯ. | |
| <i>Осетинские пироги от Веры Дзабиевой.</i> | 30 |
| НАРОДНАЯ МУДРОСТЬ | |
| <i>Притчи</i> | 32 |





ДЕЛЕГАЦИЯ ЯРОСЛАВСКОГО ОТДЕЛЕНИЯ АССАМБЛЕИ НАРОДОВ РОССИИ ПРИНЯЛА УЧАСТИЕ В МИТИНГЕ В ПОДДЕРЖКУ В.В. ПУТИНА



23 февраля 2012 года - День защитников Отечества. Полдень. Московский стадион «Лужники» и все вокруг в многотысячном биении сердец, эмоций, транспарантов, разноцветных флагов. Организованными колоннами, словно реки, вливаются в великое людское море прибывшие представители многонациональной России. Чувашия, Татарстан, Мордовия, Карелия, Коми, Марий Эл, Башкортостан, Удмуртия, Саратов, Волгоград, Краснодар, Ставрополь, Тула, Калуга, Пенза, Воронеж, Москва, Тверь, Смоленск, Санкт-Петербург, Иваново, Нижний Новгород, Ярославль, города Подмосковья и многие другие регионы и центры. Эти названия можно было прочесть на автобусах, красочных транспарантах, флагах.



По данным Главного Управления МВД Москвы на мероприятие в поддержку кандидата в Президенты Российской Федерации В.В.Путина прибыло около 130 тысяч участников. Это, действительно, одно из запоминающихся событий в истории современной России. Сюрпризом для всех было неожиданное появление правительственного вертолета над чашей грандиозного спортивного комплекса. Стремительное, весьма динамичное продвижение по многометровой голубой дорожке к импровизированной сцене Владимира Путина собравшиеся встретили мощной овацией с трибун. «Мы не допустим, чтобы кто-то вмешивался в наши внутренние дела, навязывал нам свою волю, потому что у нас есть своя воля!». Эти слова из обращения прозвучали убедительно, эмоционально, образно. Народ скандировал «Мы выбираем стабильность!», «Мы выбираем Путина!»



А.С.Емельянов, член Совета
ЯРО АНР; фото автора



24 февраля в Москве состоялся XI Конгресс народов России «Мы российский народ: единство многообразия. Президентские выборы и стратегия развития многонациональной России». При поддержке Администрации Президента Российской Федерации, Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации, депутатов Государственной Думы

Федерального Собрания Российской Федерации, Центрального Совета сторонников партии «ЕДИНАЯ РОССИЯ» настоящий Форум собрал представителей всех субъектов нашей многонациональной страны.

Стало очевидным, что сегодня национальная проблема оказалась одной из самых трудных в развитии государственности России, в которой по результатам переписи 2010 г. проживает более 180 этнонаций. Русские исторически составляют доминирующую часть (более 80,9 %), татары (3,9%), украинцы (1,4%), башкиры (1,2%), чуваша (1,1%), чеченцы (1,0%), армяне (0,9%), азербайджанцы (0,4%), 23 этнонации насчитывают более 400 тыс. человек каждая, 45 этнонаций – около 300 тыс. человек.

Сохранение национальной самобытности народов при обеспечении многонационального единства представляет собой сегодня основные приоритеты в национальной политике Российского государства. Нельзя переоценить ресурс народов, населяющих нашу страну, их межнациональные, межконфессиональные отношения. Но каждый ли из нас понимает их важность для дальнейшего развития страны, ее единства, ее будущего? Известные события в разных регионах страны, свидетельствующие о происшедшей «социально-культурной и межэтнической деформации» в обществе, побудили властные структуры на всех уровнях к проведению эффективной национальной политики.

В вопросах формирования здоровой, благоприятной атмосферы межнационального согласия и сотрудничества вместе с государственными органами и общественными организациями Москвы, Оренбурга, Томска, Республики Татарстан, Удмуртской Республики, Республики Бурятия,



МЫ – РОССИЙСКИЙ НАРОД

Республики Башкортостан, Республики Дагестан, Чеченской Республики, Республики Хакасии, Республики Ингушетии, Республики Северной Осетии-Алании, Кабардино-Балкарской Республики,



Забайкальского, Хабаровского краев, Саратовской, Воронежской, Рязанской, Самарской, Ульяновской областей XI Конгресс народов России одной из первых отметил и Ярославскую область.

«Цивилизационная идентичность России, – отмечает В.В.Путин, – основана на сохранении русской культурной доминанты, носителем которой выступают не только этнические русские, но и все носители такой идентичности независимо от национальности. Это тот культурный код, который подвергся в последние годы серьезным испытаниям, который пытались и пытаются взломать. И тем не менее он, безусловно, сохранился. Вместе с тем его надо питать, укреплять и беречь».

В ходе пленарного заседания, на котором с ярким, эмоциональным, глубоким по содержанию докладом выступил Председатель Совета Ассамблеи народов России, доктор философских наук, профессор Рамазан Гаджимурадович Абдулатипов, были рассмотрены основополагающие вопросы этнонациональной политики. На секционных заседаниях были обсуждены русский вопрос, ситуация на Северном Кавказе, положение малочисленных народов, правовые вопросы, молодежная политика.

Итогом работы XI Конгресса народов России было принятие Московской декларации о гражданско-патриотической модели государственной этнонациональной политики Российской Федерации. Ее содержание в полной мере отражает основные направления по «дальнейшей консолидации многонационального российского общества, в обеспечении гражданского мира и межнационального согласия» в нашем Отечестве.

А.С. Емельянов,
делегат XI Конгресса
народов России,
член Совета ЯРО АНР
фото автора



НАРОД, КОТОРЫЙ НЕ ПОМНИТ СВОЕГО ПРОШЛОГО, НЕ ИМЕЕТ БУДУЩЕГО

23 февраля в России - День защитника отечества. Но большинство празднующих граждан огромной страны даже не подозревают, что для их соотечественников чеченцев и ингушей этот день окрашен черными красками - цветом беды.

В далеком 1944 году в заснеженные февральские дни началась депортация двух братских кавказских народов. В этот холодный месяц вспоминают те страшные дни репрессий и Ярославские вайнахи. Стало традицией в память о жертвах репрессий проводить религиозный обряд «мовлид» в Ярославской Соборной мечети, отреставрированной в 2008 году на средства фонда имени Ахмада-Хаджи Кадырова.

Члены Ярославского общества чечено-ингушской культуры «Вайнах» угощают всех, кто приходит в скорбный день в мечеть. Сегодня здесь сытный стол: это и шурпа с бараниной, и восточная самса, и ароматный плов. А в те суровые годы старики, дети, женщины, и даже крепкие мужчины умирали от голода и великой несправедливости.

В настоящее время эти люди, волею судьбы оставшиеся жить на Ярославщине, никогда не вычеркнут из своей памяти те трагические события. Ведь многие из них родились в степях Средней Азии в те тяжелые годы. Эти люди в своих молитвах обращаются к Всевышнему в память о погибших и о тех, кто мужественно вынес тяжесть испытаний в годы депортации.

В тех трудных условиях чеченцы и ингуши выжили во

По данным Международного общества "Мемориал", в 1943-44 годах из Чечни и Ингушетии было вывезено 485000 человек, из Калмыкии - 101000 человек, из Карачаево-Черкесии в 1943 году - 70 000, из Кабардино-Балкарии - 37 000 человек. Число жертв депортации среди тюрк-месхетинцев и других народностей Закавказья составило 100000.

многим благодаря бескорыстной помощи представителей других народов: русских, казахов, киргизов. Мы никогда не забудем этой помощи. Долгих 13 лет длилось пребывание на чужбине, но попытки вытравить из памяти народной воспоминания и любовь к отчому краю не удалась.

Пусть мир и благополучие станут лучшей памятью о тех, кто испытал боль и тяжесть изгнания.



В транспорте, который двигался почти месяц в Казахстан, по сводкам и донесениям, погибли до 50% всех чеченцев и ингушей, в основном - детей, - от голода, холода и эпидемии тифа: «На коротких, глухих стоянках, на безлюдных разъездах, возле поезда, в черном от паровозной копоти снегу хоронили трупы. Не разрешалось отходить от поезда более, чем на 5 метров, - стреляли на месте» (Ч.Ф. Бугаи. "Правда о депортации чеченского и ингушского народов», журнал "Вопросы истории", 1990, №7).

Только в первые 2-3 года в Казахстане погибло до 20% переселенцев: «Самый страшный удар Чечено-Ингушскому народу был нанесен в первые 2-3 года, когда голод и ужасные болезни вынуждали хоронить тысячами своих соплеменников в среднеазиатских степях» (А.Чекрич. «Наказанные народы». New York, W.W. Norton, 1978. Стр. 118).



ВЫЕЗДНОЕ ЗАСЕДАНИЕ СОВЕТА ЯРО "АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ" В ОБЛАСТНОЙ ДУМЕ

28 февраля в стенах Ярославской областной Думы состоялось выездное заседание Совета Ярославского отделения Ассамблеи народов России, в котором приняли участие и представители депутатского корпуса областного парламента.

Главный вопрос повестки дня – межнациональные отношения в современном обществе. «Межнациональные отношения, их качество, во многом определяют лицо страны, лицо региона. Люди ценят, хранят и любят свои традиции, развивая их на многонациональной площадке, – отметил, приветствуя участников заседания, спикер Ярославской областной думы Виктор Рогоцкий. – В Ярославской области надо выходить на подготовку нормативного акта, чтобы развитию национальных отношений придавалось не только моральное, но и материальное участие».

Поблагодарив ярославских парламентариев за предоставленную площадку для дискуссий, председатель Ярославского областного отделения Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев отметил, что для реализации многих инициатив, для установления межнационального согласия на федеральном уровне очень не хватает органа государственной власти, который бы работал в сфере национальной политики.



Какими быть межнациональным отношениям? обобщенные результаты опросов лидеров национально-культурных организаций области

Возможности Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России, которое в течение 13-ти лет работает в сфере гармонизации межнациональных отношений в регионе, не безграничны. Сфера межэтнических отношений остается "полем игры" для многих сил. Чтобы улучшить (а в чем-то и изменить) межнациональный «климат», мы считаем необходимым:

- **воссоздать федеральное министерство по делам национальностей;**
- **совершенствовать государственную национальную политику, законотворческую работу по вопросам взаимодействия Федерального центра и регионов;**
- **создать на региональном уровне соответствующую нормативно-правовую базу для деятельности национально-культурных организаций, общин, ассоциаций и др.**
- **не допускать преследования правоохранительными органами граждан по национальному и религиозному признакам;**
- **освещать в СМИ и распространять позитивный опыт межнациональных отношений, экономического и культурного сотрудничества регионов;**
- **системно и оперативно противодействовать любым проявлениям ксенофобии, межнациональной неприязни и вражды в регионе и в российском обществе в целом;**
- **создать в Ярославле Дом дружбы, который объединит людей разных национальностей и станет площадкой сохранения, развития уникальных культур, площадкой межнационального диалога.**



В сентябре 2011 года ЦИОМСИ продолжил комплексное исследование проблемы межнационального общения и этнонациональной толерантности в ярославском сообществе. Данный этап мониторинга был ориентирован на целевую группу подростков 11 – 17 лет – учащихся городских школ, учреждений начального и среднего профессионального образования (1 и 2 курсов). Численность участников составила 484 человека, площадками для сбора информации стали 17 образовательных учреждений во всех районах города.

Остановимся на наиболее интересных результатах.

Во-первых, что касается национальной идентичности и национальных чувств. Собственная национальная принадлежность вызывает у абсолютного большинства опрошенных учащихся позитивные эмоции – 71,4%. Этому способствует позиция семей подростков: в каждой третьей принято соблюдение всех традиций своего народа; еще 45,4% родителей стараются придерживаться хотя бы наиболее известных национальных традиций и прививать их детям. Важно также, что 54,6% подростков проявляют познавательный интерес к изучению культурного наследия, обычаев и особенностей быта своего народа, национальной группы.

Во-вторых, важным аспектом исследования была оценка мотивационно-ценностных ориентаций, эмоциональных и поведенческих установок по отношению к межэтническому взаимодействию. У абсолютного большинства респондентов – 77,9% - есть опыт делового (в учебном процессе) или личного (приятельские отношения, дружба) взаимодействия с людьми разных национальностей. Половина подростков обучается в классах/группах со смешанным национальным составом - 49,8%, еще 35,9% отметили, что ребята разных национальностей есть в других классах/группах их учебного заведения. Результаты исследования заставили задуматься о справедливости сложившихся в обществе стереотипов, касающихся открытости русского

населения для межнациональных контактов личност-

Проблема межнационального общения глазами подростков

ного уровня и закрытости выходцев из Кавказского региона. Дело в том, что в группе опрошенных подростков, считающих себя русскими, значительно меньше доля тех, кто близко общается или дружит с ребятами других национальностей – 31,6%, тогда как среди представителей Кавказской этнической группы таких оказалось 70%. Необходимость постоянно контактировать со сверстниками других национальностей вызывает раздражение и дискомфорт лишь у 7,9% участников исследования, и заметим, что все они – русские.

Добавим, что готовность и интерес к познанию культуры других народов, присутствующих в социальном окружении – это важный аспект этики межнационального общения и этнонациональной толерантности. В этом ракурсе, наше исследование дало также не вполне ожидаемые результаты: более позитивная ситуация выявлена в среде подростков-представителей Кавказской этнической группы – 76,7% открыты для нового знания, обеспечивающего интеграцию в многонациональном сообществе. Среди подростков, относящих себя к титульной нации в России, такую открытость проявили лишь 34,7%. С учетом динамики миграционной ситуации и демографической картины в нашей стране, многонациональное поликультурное общество с постепенным изменением численного баланса не в пользу русского населения – это неизбежная перспектива. Следовательно, готовность русских к восприятию и познанию культуры «приезжих» является важным условием предупреждения возможных рецидивов межнациональной напряженности. А в образовательной среде проще всего обеспечить «базу» для естественной интеграции, культурного обмена, накопления опыта бесконфликтного сосуществования и конструктивного взаимодействия между детьми и подростками разных народов, национальностей, этнических групп.



В ЯРОСЛАВСКОЙ ОБЛАСТИ ПЛАНИРУЮТ ОТКРЫТЬ КУРСЫ РУССКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ МИГРАНТОВ

В марте в режиме "круглого стола" состоялась встреча руководства УФМС Ярославской области с представителями национальных диаспор. В 2011 году в Ярославской области на миграционный учет поставлено по-рядка 47 тысяч иностранных граждан, причем 80% из них - именно граждане государств-участников СНГ. Однако мигранты новых поколений обладают более низким уровнем образования и знания русского языка, чем их предшественники.

Именно знание русского языка и элементов культуры миграционная служба рассматривает как фундамент для интеграции в российское общество.

При участии ФМС России был подготовлен и принят в первом чтении Государственной Думой законопроект, обязывающий знать на базовом уровне русский язык иностранных граждан, работающих в сфере обслуживания и ЖКХ. ФМС России поддерживает предложение внести изменения в соответствующие нормативно-правовые акты, обязывающие претендентов на наше гражданство сдавать экзамены по российской истории и литературе. Улучшение миграционной ситуации напрямую зависит от решения проблем цивилизованной интеграции и социализации мигрантов. Конкретные шаги предпринимаются и на региональном уровне.

В Ярославской области по инициативе УФМС ведутся переговоры по созданию курсов русского языка для иностранцев на базе высших учебных заведений. Кроме этого подготовлено Соглашение о сотрудничестве с Ярославской Епархией Русской Православной Церкви, целями и задачами которого являются формирование, как у постоянно проживающих на территории области граждан Российской Федерации, так и у иностранных граждан или лиц без гражданства уважения к личности каждого человека независимо от его национального вероисповедания, содействие процессам адаптации и интеграции мигрантов, прибывающих на территорию Ярославской области для проживания и осуществления трудовой деятельности, сотрудничество в поддержке иностранных граждан или лиц без гражданства, попавших в трудное положение.

В Ярославской области в качестве юридических лиц зарегистрировано 23 национально-культурных общественных объединения, осуществляющих взаимодействие с иностранными гражданами. Особое место в этом перечне занимает Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации (ЯР ООО) «Ассамблея народов России», созданное в 1999 году. Организация смогла стать реальным посредником в непростом диалоге национальных диаспор и властей и в настоящее время является серьезным помощником и партнером многих государственных структур региона, в том числе УФМС России по Ярославской области в поддержании межнациональной

стабильности в регионе.

Столь значимый статус предполагает оказание поддержки соотечественникам, только что прибывшим в чужую для них страну. Представляется перспективным использовать для этих целей потенциал национально-культурных общественных организаций для разъяснения мигрантам их права и обязанности. Прибегая к услугам посредников, приобретая с рук миграционные карты, разрешений на работу и иные документы, иностранные граждане обеспечивают себе конфликт с законодательством Российской Федерации и, по сути, ставят крест на возможности дальнейшего пребывания в нашей стране. В этой связи правовая информация из компетентных источников, коими являются сотрудники УФМС - основная мера профилактики возможных правонарушений. Лидерам НКО было предложено внести в миграционную службу предложения по проведению лекций для вновь прибывших соотечественников (количество желающих послушать лекции, тема лекций, помещение и т.д.)

Еще одной точкой соприкосновения в сотрудничестве и помощи мигрантам на территории Ярославской области может стать помощь иностранным гражданам, подлежащим выдворению. Во исполнение поручения Президента Российской Федерации (№ Пр-1729 от 15.06.2010) на территории Ярославской области создано Государственное специальное казенное учреждение Ярославской области «Центр временного содержания иностранных граждан, подлежащих депортации либо административному выдворению за пределы Российской Федерации».

Несмотря на то, что в отношении данной категории иностранных граждан уже вынесены судебные решения о выдворении за пределы нашего государства, и въезд в Российскую Федерацию будет для них закрыт на 5 лет, национальные некоммерческие общественные организации (национальные диаспоры) могут оказать им некоторую поддержку. Необходимо рассмотреть вопрос о возможности оказания спецконтингенту Центра гуманитарной и благотворительной помощи (беседы с представителями духовенства; литература на родном языке; продукты, одежда, предметы быта), а администрации Центра - правовой помощи (услуги переводчиков при подготовке документов).



Вселенная народной культуры

Знаете ли вы, что такое «Этномир Ярославского края»? Это проект, реализуемый (при поддержке Департамента информационно-аналитического обеспечения органов государственной власти Ярославской области) на средства государственного гранта. А осуществляет проект региональная организация возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода». Недавно, в рамках этого проекта, вот уже во второй раз в Ярославле прошел семинар «Влияние книжной культуры на сохранение народных традиций».

Поскольку тема семинара тесно связана с книгами, не удивляет место проведения форума – Областная библиотека имени Некрасова.

В этот день в стенах этого хранилища знаний собрались те, кто неравнодушен к наследию

прошлого, кто старается сохранить традиции и обычаи предков, те, кто щедро тратит собственное время и деньги на реализацию этих целей – и не считает себя в убытке!

На семинаре был презентован «Библиографический указатель литературы по этнографии Ярославского края». Зачем такой указатель нужен? – спросите вы. Дело в том, что в музеях Ярославля сегодня практически отсутствует этнографическая экспозиция – из-за чего энтузиастам приходится самостоятельно искать информацию, используя фотоматериалы, репродукции, воспоминания, книжные источники.

Имеющаяся литература не систематизирована, и это затрудняет поиск.

И исследователи приступили к работе, обратившись за помощью к профессионалам – сотрудникам научной библиотеки имени Некрасова. Перед составителями стояла непростая, но очень важная цель – не просто собрать в одном списке все книги, где есть информация по этнографии Ярославского края, но и создать условия для развития интереса к традиционной культуре, помочь исследователям. А еще этот указатель призван ускорить работу над созданием книги о народной культуре нашего края – удивительно, но подобного издания до сих пор нет. А ведь это, говоря просто, целая вселенная!



С частью этой неохватной и безбрежной вселенной можно было познакомиться на выставке «Этномир Ярославского края». Экспозиция состояла из документов (некоторые из них не просто редкие, но уникальные!), фотографий и изданий из фондов библиотеки и личного архива руководителя проекта, председателя «Петропавловской слободы» Надежды Николаевны Балуевой.

Но не только книги и фотографии можно было увидеть в этот день в актовом зале библиотеки. Самый большой интерес вызвала этнографическая часть выставки, которая называлась «В низенькой светелке», посвященная ярославскому народному костюму. Среди экспонатов были, например, 10 национальных костюмов, воссозданных по материалам этнографических экспедиций и старинных книг. Над созданием этой коллекции работала группа мастеров: белощвеек, золотошвеек, вышивальщиц из разных уголков Ярославской области и даже из Москвы. Рассказ об истории создания костюмов сопровождался народными песнями в исполне-



нии фольклорного ансамбля «Три ручья». В действе приняли участие друзья проекта «Пестрецовские посиделки» из Ярославского района и «Славена» из города Данилова.

На выставке нашлось место не только русскому костюму — тут были представлены и образцы одежды тех народов, что издавна бок о бок живут рядом с нами, славянами. Ведь этномир Ярославии издревле складывался многонациональным, многоцветным («толерантным», как сейчас говорят). И именно об этом говорил на семинаре, вручая награды участникам проекта, руководитель ярославского отделения «Ассамблеи народов России» Нур-Эл Хасиев.

Вниманию посетителей был представлен также новый документальный фильм с рабочим названием «Затрапеза». Он рассказывает о самобытной территории города Ярославля — Ярославской Большой мануфактуре, на которой по воле судьбы трудились люди разных национальностей и черкесы, и шведы, чухонцы, поляки и множество других представителей народов. Где еще в петровские времена была основана Иваном Затрапезновым текстильная фабрика, выпускавшая очень популярную в народе ткань, получившую название «затрапеза». Многие из нас могут вспомнить выражение «затрапезное платье» — то есть платье повседневное, не праздничное. И подумать, что смысл этого слова связан со словом

«трапеза» — дескать, это платье «после трапезы», для быта. Возможно, определенный резон и в этом есть. Но это, всё-таки, более позднее наслоение смысла. А первоначально название ткани — «затрапеза» — имело прямую отсылку к нашей фабрике Затрапезнова, который ее и придумал.

Фильм снят профессиональным режиссером Православного киноцентра «Русская летопись» Еленой Лобачевой-Дворецкой, автор сценария — студентка ЯГПУ им. К.Д. Ушинского Ольга Коровина.

Дух прошлого и настоящего, атмосфера народного праздника, глубокое и искреннее уважение к традициям предков — вот что, в первую очередь, ощущалось на этом мероприятии. А чаепитие и неспешная беседа о роли семьи в формировании отношения к традиции, коими завершился семинар, только подчеркнули это впечатление.

Елена Белова.





*В январе 2012 года
Региональная еврейская
национально-культурная
автономия Ярославской
области завершила
реализацию проекта
«Школа толерантности»*

Проект получился интересным и насыщенным. Были проведены научно-практические семинары «Диалоги о главном» для заместителей директоров школ по воспитательной работе, психологов и педагогов. Педагоги получили методические рекомендации, научились проводить с детьми тренинги по толерантности.

Большим успехом пользовались культурно-образовательные мероприятия «Уроки толерантности» для учащихся общеобразовательных школ города и области, где ребятам рассказали о своём народе ингуши, киргизы, евреи. А мероприятие о русской культуре позволило ребятам окунуться в древние забытые традиции, вспомнить русские на-

родные праздники и игры. Для организации «Уроков толерантности» были сшиты национальные костюмы. Мы не только сами использовали их в представлениях культур, но и давали школьникам на различные городские мероприятия, научив ребят танцевать и петь песни разных народов. Получилось, что в результате работы над проектом, мы приобрели новые связи и новых

друзей, как среди педагогов, так и среди ребят.

С большим удовольствием дети участвовали в конкурсе творческих работ «У нас мир один!» Наш офис был просто завален интереснейшими работами: рисунками, сочинениями, плакатами. Но ребята не ог-



раничились только сочинениями и рисунками, а дали волю фантазии. Некоторые сделали презентацию «Толерантность», а ученики одной из школ выпустили на эту тему школьную газету. Первоклашки же из школы № 49 поставили сказку репка на межнациональный лад. Огромный плакат с фотографией ребятки и надписью: «Не оценивайте людей, а цените их!» - больше 2-х месяцев украшал наш город. А 27 января в ДК им. А. М. Добрынина на вечере, посвящённом Международному дню «СПАСИБО», состоялась концертная программа и торжественное награждение победителей Дипломами и Благодарственными письмами. Мы говорили «спасибо» всем участникам конкурса за активную жизненную позицию, за интерес, проявленный к нашему проекту, за творческий подход к теме. Они же в ответ благодарили нас, потому что изучение темы толерантности позволило им взглянуть на мир другими глазами, научиться понимать и принимать людей такими, какие они есть.

Каждому участнику конкурса, каждому зрителю в зале были подарены журналы с одноименным названием «У нас мир один!», куда вошли работы победителей. Глаза детей светились, когда они видели свои сочинения в сборнике, ведь почти для всех — это первое из-



дание, где они стали соавторами. Дети выстраивались в очередь, чтобы взять еще журналы - «для мамы, для бабушки, для друзей». Отовсюду летели вопросы: «А вы будете еще проводить такие конкурсы? А вы нас пригласите участвовать?». Нам, организаторам, было очень приятно видеть такую активность, такой положительный настрой учащихся. Видимо, наша работа нашла отклик в их сердцах. Хочется отметить, что в рамках проекта «Школа толерантности» ведётся работа над созданием сайта о национальных культурах разных народов, населяющих Ярославский край, о традициях, творчестве. Да

что говорить, лучше посмотрите сами:

www.yarfest.org.





В марте в Ярославле прошел Межрегиональный кинофестиваль «Родники культуры России».

В этом году его организатором стало татарское культурно-просветительское общество «Мирас» при поддержке Правительства Ярославской области.

Организаторы фестиваля рассчитывают через кино привлечь внимание людей к проблемам международных отношений: зрители увидели фильмы режиссеров разных народностей. Во всех работах отражена тема самобытной культуры многонациональной России.

У каждого кинофестиваля есть свое неповторимое лицо. Во время работы над проектом кинофестиваля главное для себя мы определили: на нашем фестивале будет представлено национальное кино. Подлинное искусство всегда национально. Каждый из великих национальных художников принадлежит миру. И в то же время он принадлежит своей родине, своему народу. Это удивительная особенность, возникающая во многовековой человеческой культуре, перешла и в искусство нашего времени - кино.

19 марта в небольшом уютном кинозале "Киноцентр" на ул. Зои Космодемьянской в рамках фестиваля прошёл показ фильма "По вере Вашей будет Вам", в котором рассказывалось о чудодейственных целебных источниках, находящихся в различных регионах нашей страны, в том числе на юге и в центральной полосе. Создатели фильма, посетившие эти православные святыни, не обошли стороной и Иринарховский источник, расположенный в посёлке Борисоглебском Ярославской области.

Источник преподобного был ископан им еще в юности. Здесь он любил уединяться для молитвы, здесь позднее построил часовню.

С того времени часовня у источника не раз перестраивалась и обновлялась. А место это становилось все

более и более известным.

Ежегодно приходили сюда крестным ходом из Борисоглебского на Устье мужского монастыря братья и многочисленные паломники. Более 300 лет существовала эта традиция.

Люди ходили к святому источнику преподобного Иринарха, где получали исцеления от тяжелых болезней, помощь в разных жизненных обстоятельствах.

На показе присутствовали представители не только Православной веры, но и других конфессий. Они с глубоким интересом узнавали о святынях Православия - одной из культуuroобразующих религий нашей Родины. Пришли в кинозал и сами авторы фильма - Артур Вадимович и Елена Федоровна Лобачевы-Дворецкие, и по окончании сеанса в ходе обсуждения зрители выразили им свою признательность. Документальное кино, стало для авторов своеобразной исторической летописью жизни России. В их работах проявилась внутренняя тема режиссера: тема истинности человеческого бытия, тема нравственной стойкости и чистоты, тема человеческой личности в многообразном мире. «У каждого фильма — своя душа. И если мы беремся за создание документального фильма, то это на какое-то время становится частью нашей жизни. Все свое время мы



посвящаем этой работе, стараясь докопаться до самой сути бытия. По-другому мы не можем работать, иначе не получится фильма. В документальном кино невозможно «работать», им нужно жить» — комментируют авторы.

С благодарственными словами обратились к ним председатель Ярославского регионального отделения Ассамблеи Народов России Н. А. Хасиев и А. С. Емельянов, а также имам Ярославской соборной мечети Рамзан Рашидов.

Можно с уверенностью утверждать, что в дальнейшем интерес к подобным фестивалям будет только возрастать, что, безусловно, будет способствовать межкультурному и межконфессиональному диалогу.



Улезгин немало праздников. Но самым замечательным из них является Яран сувар, что означает "Праздник Весны". По значимости, обрядовому богатству он превосходит все другие народные торжества. В нем воплощены отголоски многих древних обычаев

Праздник «Яран сувар» идет из глубины веков, еще со времени поклонения Солнцу. Он приходится на день весеннего равноденствия 21 марта (вернее на ночь с 21 на 22 марта). Яран сувар символизирует возрождение

и обновление жизни, победу света над тьмой, весеннего тепла над зимним холодом, добра над злом, выздоровления над болезнью, жизни над смертью.

В древности в период Яран сувар между воюющими сторонами заключалось перемирие. В дни праздника полагается совершать только добрые дела, считается богоугодным делом прощать грехи, мириться тем, кто в ссоре, кто в кровной мести.

По традиции с утра 22 марта юноши с ряженым Щегь (Козел) идут

по дворам и колядуют. Ряженого (Щегь - eh) сопровождают музыканты (зурнач или игрец на дудуке или на горской флейте с барабанщиком), двое носильщиков подношений с переметными сумами через плечо и несколько сопровождавших шестые.

На праздник «Яран сувар» красят яйца (их варят с различными растениями, выделяющими краски). Готовят разные блюда, но в каждом доме их количество должно равняться семи.

Ежегодно Ярославская лезгинская национально-культурная автономия объединяет лезгин в день празднования Яран Сувар. Этот год не стал исключением. Было видно, что праздника ждали. Зал был переполнен и с трудом вмещал всех гостей, среди которых были представители разных народов.

Вечер открыл председатель ярославской автономии

Яран Сувар - Праздник Весны

Васиф Гасанов, который поздравил всех собравшихся и кратко рассказал об истории праздника Яран сувар. Поприветствовали присутствующих советник губернатора по национальным вопросам Александр Николаевич Тимченко,

председатель ЯРО Ассамблеи народов России Нур-Эл Абдулович Хасиев. Активисты организации были отмечены Дипломами и Благодарственными письмами. Аплодисментами встречали зрители исполнителей песен, танцев, народной музыки. Душевные выступления артистов, ритмы и мелодии горного края ни-

кого не оставили равнодушными. Несколько номеров подготовил танцевальный ансамбль «Ритмы гор» под руководство Джованни Арзуманова. Следует отметить, что в Школе кавказского танца, которой руководит Джованни, учатся дети разных национальностей. Под ритмы зажигательной лезгинки гости праздника тоже с удовольствием пускались в пляс. А известный всем ярославцам канатоходец Эмин Шафиев на этот раз выступил в роли фокусника.



Молодежь Ярославской лезгинской национально-культурной автономии творчески подошла к проведению вечера. Скучать не приходилось. Кроме просмотра концертных номеров, вкусного национального угощения, гости смогли продемонстрировать свои танцевальные способности, поучаствовать в викторинах на знание истории лезгинского народа и традиций, в различных конкурсах. Сколько радости можно было увидеть в глазах детей, которые специально готовили к празднику свои рисунки и теперь получали заслуженные призы!

Вечер был интересным, насыщенным, веселье продолжалось до позднего вечера.

Открыт лезгинский сайт yarlnka.ru. Заходите, пишите свои пожелание, на сайте открыт онлайн чат.





С 21 марта в течение недели Ярославская областная общественная организация «Таджикский культурный центр «Саманиды» отмечала международный праздник «Навруз» сразу в двух городах региона – в Ярославле и Переславле-Залесском.

Праздник этот известен во всем мире. В переводе с языка фарси (персидский, дари, таджикский) «Навруз» означает «Новый день». Этот первый день солнечного календаря, после чего дни становятся длиннее ночи.

Навруз возник более 3-х тысяч лет назад среди древних иранцев, предков современных персов, афганцев, таджиков, курдов (всего более 40 этносов). А в средние века Навруз стал любимым праздником многих народов Востока.

Несколько лет назад правительства Азербайджана, Албании, Афганистана, Индии, Ирана, Казахстана, Кыргызстана, Македонии, Таджикистана, Туркменистана и Турции выступили с предложением ввести новую дату в календарь ООН. 19 февраля 2010 года Генеральная ассамблея ООН приняла инициативу этих стран и провозгласила 21 марта как Международный

21 марта - Международный день Навруз

день Навруз.

В Ярославле общегородской праздник «Навруз-2012» открылся 21 марта в Ярославском государственном техническом университете, где учится более 70 студентов из Таджикистана. Ребята пригласили на праздник своих друзей, преподавателей и устроили для них настоящее театрализованное представление: читали сти-

хи, пели песни, разыгрывали сценки, танцевали. Благодарные зрители не скупались на аплодисменты. На празднике присутствовали студенты-таджики из г.Иваново, которые приехали поддержать своих земляков.

По завершении праздника гостей ждал приятный сюрприз: студенты приготовили для них национальные блюда – лепешки, плов и сладости. Основной смысл приготовления праздничных угощений – пожелание, чтобы год был таким же «сладким» и счастливым.

Продолжение праздника организация устроила в спортивном комплексе «Каучук». Поприветствовать своих друзей приехали гости из Ивановской, Костромской и Московской областей.

Всех присутствующих поздравили председатель ТНКЦ «САМАНИДЫ» Мирзоходжаев Р.А., советник Губернатора Ярославской области по национальным вопросам Тимченко А.Н. и председатель ЯРО «Ассамблея народов России» Хасиев Н.А.

По традиции программа праздника была разделена на две части: концертную и спортивную. В первой половине гостей радовали своими песня-



ми одни из лучших певцов Таджикистана – Убайдуло Каромат и Махмадали Умар. Публика настолько вдохновилась этой зажигательной национальной музыкой, что пустилась в пляс.

В спортивной части программы была представлена таджикская национальная борьба, в которой участвовали борцы из Ярославской области, Иваново, Костромы и Москвы. Победителей этих соревнований наградили ценными подарками.

Ну, а главным призом стал живой баран. Члены таджикской диаспоры благодарят Акажанова Анжирбая и Сафарова Кушарбая, которые предоставили этот щедрый подарок.

С давних времен люди верили, что во время Навруза добрые ангелы (или фаришта), спускаются к людям с небес, принося изобилие и благоденствие, однако не приходят в неопрятные дома или туда, где у людей нет мира и согласия. Поэтому до праздника делали уборку в доме и на улице, прощали обиды и возвращали долги.

Несмотря на то, что меняются времена и люди, заповедь Навруза остается неизменной: «Говорить лишь добрые слова, совершать лишь благие дела, думать лишь о хорошем, и Добро восторжествует над злом!».





Сохраняя традиции, создаем будущее

В Ярославле и Ярославской области проживает большое количество татар. Татары, проживающие на ярославской земле, чувствуют тягу к родному краю, традициям и обычаям своего народа. В связи с этим возникла необходимость создать общественное объединение татар с целью сохранения национальной культуры и языка. В 1999 году впервые стало действовать ЯРОО «Объединение татар Ярославской области «Туган тель». На общем собрании татар председателем Организации избрали учителя татарского языка Байбикову Рушанию Вазыховну. В течение 10 лет Организация успешно осуществляла работу по культурно-просветительской деятельности: занималась организацией концертов с участием гостей из республики Татарстан, принимала участие в фестивалях и кинофестивалях, организованных Ассамблеей Народов России г. Ярославля, ежегодно устраивала праздники для пожилых людей и ветеранов ВОВ. В 2003 году впервые на ярославской земле был проведён национальный праздник Сабантуй (праздник плуга), впоследствии ставший традиционным мероприятием для Ярославцев. Не смотря на то, что праздник является татарским, он очень полюбился Ярославцам и жителям области, которые ежегодно принимают в нём активное участие.

Основным направлением работы организации явля-

ется изучение татарского языка и истории татарского народа. Дети в возрасте от 7 до 15 лет с удовольствием изучают свой родной язык и узнают историю своего народа.

В 2010 году на общем собрании татар организация «Туган тель» объединилась с общественными организациями «Дуслык» и «ТНКА», и была создана ЯРОО «НУР», которая существует по сей день. Председателем избрали Хазипова Ясави Тагировича. Именно благодаря активности, целеустремлённости, руководящим навыкам этого замечательного человека Ярославское объединение татар «НУР» за короткий срок достигло хороших результатов. Основным направлением своей деятельности объединение «НУР» определило воспитание подрастающего поколения и развитие системы обучения родного языка, культуры и истории татарского народа.

Наше объединение «НУР» активно участвует в общественной жизни региона. За 1,5 года своего существования Организацией был проведён ряд мероприятий: День пожилого человека, Курбан-байрам, организованы большие концерты с участием гостей из г. Казань, вечер посвященный творчеству Г. Тукая, Сабантуй 2011, Дни татарской культуры. Объединение активно принимало участие в чествовании 1000-летнего города Ярославля — был организован большой концерт для горожан с участием казанских творческих коллективов. Ежегодно под руководством «НУР» реализуется много мероприятий, которые отчасти остаются в тени из-за невозможности информационного освещения.

В этом новом 2012 году нашим Объединением было организовано два крупных мероприятия, требующих серьёзной подготовки, сил, энергии, знаний и желания. 18 февраля в Областной библиотеке им.





Н.А.Некрасова была организована литературно-музыкальная композиция, посвящённая 106 годовщине со дня рождения великого татарского поэта Героя СССР Мусы Джалиля. В празднике принимали участие гости из Г.Москвы, представители Ассамблеи народов России председатель комитета по науке и этнообразованию Емельянов А.С., председатель таджикской диаспоры Мирзоходжаев Р.А., а так же депутат Ярославской Государственной Думы Бакиров А.Ф. и много других почётных гостей. Мероприятие прошло на высоком уровне, в зале царил тёплая и дружеская атмосфера. А в марте в Доме Офицеров состоялся День Родного языка, на котором звучали бессмертные произведения поэтов-классиков Мусы Джалиля, Габдулы Тукая, Шайхи МанНУРа, проводились викторины на знание татарского языка, конкурс детских рисунков по сказкам татарского народа, а так же прозвучали песни на стихи татарских поэтов.

Состоялось награждение самых активных членов организации Почетными грамотами и Благодарственными письмами Исполкома Всемирного Конгресса Татар и ОО «ЯРООТ «НУР». Многим были вручены ценные подарки. Среди удостоенных высоких наград – Р.В. Байбикова, А.В. Рахматуллина, Р.Л. Аглямков и са-

мый юный, 10-летний, член организации Д. Карулин. В празднике участвовали гости из г. Казани поэт Газинур Моратов и журналист Рашит Мингазов, которые рассказали много нового и интересного о истории татарского народа и татарского языка и литературы. Вернувшись в Казань, Рашит Мингазов опубликовал статью в газете «Ватаным Татарстан», в котором поделился впечатлениями о прошедшем мероприятии.

В последнее время наметилась такая тенденция, что основные участники таких мероприятий – представители татарской молодёжи и дети, что очень отрадно. Значит, усилия нашего объединения «НУР» не проходят даром.

Много планов у инициаторов группы, членов Совета и активистов ЯРООТ «НУР» на текущий год. В мае планируется празднование Дня Победы, а в июле – Сабантуй, так же планируется ремонт здания, в котором находится Татарский Культурно-Просветительский Центр, что потребует больших материальных и физических затрат.

Успех деятельности своего общества мы видим в том, что ОО «ЯРООТ «НУР» и представители Соборной Мечети работают по единой программе, направленной на воспитание подрастающего поколения, единства религии и культуры, спорта и образования.





Состоялся очередной концерт в главном корпусе Ярославского государственного университета имени П.Г. Демидова под названием «Россия многонациональная» из цикла музыкальных вечеров «Я люблю тебя, Россия»

Состоялся очередной концерт в главном корпусе Ярославского государственного университета им. П.Г. Демидова под названием «Россия многонациональная» из цикла музыкальных вечеров «Я люблю тебя, Россия». Он привлек внимание слушателей своеобразием мелодий и ритмов песен народов России. Организаторами этого замечательного действия были две одаренные и в то же время необыкновенно влюбленные в свое творческое дело личности с большой буквы: Владимир Корнилов, преподаватель с сорокалетним стажем работы в университете им. П.Г. Демидова, лауреат всероссийских,



областных и городских конкурсов художественной самодеятельности, и Ирина Куницына, член Союза композиторов России, музыковед, концертмейстер. Этот славный дуэт уже в течение восьми лет проводит ежемесячно концерты культурно — просветительского и публицистического характера, привлекая к ним таких же бескорыстных и преданных своему делу в области вокала, инструментальной игры, танца, поэзии людей. Это — и учащиеся музыкальных школ, и студенты, и преподаватели ВУЗов, и ветераны войны и труда. Их концерты носят многожанровый характер, привлекая к себе не- малое число ярославцев: на их концертах всегда аншлаг.

Вот и этот концерт не исключение. В зале вместимостью до 300 человек не было свободных мест. Открыл концерт Председатель Ярославского регионально-

го отделения «Ассамблеи народов России» Нур-Эл Абдулович Хасиев. В его вступительном слове, как и певца Владимира Корнилова, лейтмотивом прошла следующая мысль. Уникальность российского государства в его многонациональности. Нет в мире еще такой страны, где бы на ее территории проживало такое количество народов. В России же — около 190 во главе с русским. За всю многовековую историю ни один из них не лишился своего языка, культуры и традиций.

Значимость дружбы народов в деле сохранения России особенно проявилась в переломные годы ее существования. Например, 1612 и 1812 гг. плечом к плечу вместе с русским народом сражались украинцы, белорусы, татары, башкиры, армяне, грузины и другие народы в борьбе с польско-шведской и французской интервенцией. Дружба народов дала о себе знать в годы Великой Отечественной войны. 62% Героев Советского Союза — представители братских народов. Среди них великий сын дагестанского народа Амет хан Султан, который осуществил воздушный таран в небе над Ярославлем в 1942 году. Дагестанцы и благодарные ярославцы поставили ему памятник.

Недавно прошедшие выборы Президента РФ наглядно продемонстрировали, что все народы хотят жить в неделимой и единой России.

Концерт начался с песни о Марии-Ясыне, славной дочери осетинского народа в XII в., на слова известно-



го ярославского поэта Е. Гусева и композитора Ирины Куницыной. Мария-Ясыня, выйдя замуж за русского князя Всеволода Большое Гнездо, впоследствии стала бабушкой великого русского полководца, святого русской православной церкви Александра Невского. Своим жизненным примером она показала, что российская государственность и ее культура, формировалась как многонациональная. Эта традиция прослеживается в последующие столетия, если иметь в виду ратную и творческую деятельность таких выдающихся полководцев, архитекторов, поэтов, писателей, как Багратион, Барклай де Толли, Растрелли, Пушкин, Лермонтов, Гоголь, Достоевский, Куприн и многих других.

В концерте в исполнении Владимира Корнилова, солисток ансамбля народных инструментов «Мозаика» (руководитель Игорь Паршуто), Нины Ксюк и Ольги Заха-



ровой, ансамбля «Дружба» в составе Нины Ковалевой, Германа Мальшева, Юлия Елистратова и Георгия Левкина задорно и проникновенно прозвучали русские, украинские, белорусские, еврейские, грузинские, армянские, эстонские, азербайджанские и другие песни. Ирина Куницына на фортепьяно виртуозно с учетом ее довольно золотого возраста сыграла «Танец с саблями» из балета А. Хачатуряна «Гаянэ». Салават Аминов, студент музыкального отделения ЯГПУ им. К.Д.Ушинского, лауреат международных и всероссийских конкурсов, на баяне вдохновенно воспроизвел башкирский и русский танцы.

От ярославского отделения «Ассамблеи народов России» выступили барабанщик Гарик Мовсесян, вокалистки Русана Гасанова и Анастасия Редькина. Они настолько зажигательно воспроизвели яркие ритмы и колоритные мелодии Кавказа, что зал долго аплодировал и не отпускал их со сцены.

Концерт закончился «Песней о Родине» на слова великого советского поэта-песенника М. Лисянского, кстати, ярославца, и выдающегося армянского композитора А. Долуханяна. Данная песня, между прочим, показательный пример плодотворного содружества в советское время поэта, композитора и исполнителя

разных национальностей, которое было характерно в советский период. Подобного рода творческое содружество обеспечивало создание прекрасных вокальных, инструментальных, танцевальных произведений и способствовало их долгой жизни.

Этой песней организаторы концерта как бы подвели черту основной его идее: дружба народов во всех сферах их жизнедеятельности, и прежде всего в культурной, есть основа единства нашей любимой родины под названием Россия. Настоящая культура, рожденная в недрах народа, не имеет национальных границ.



Стихи о Родине

Н. Забила,
пер. с укр. З. Александровой

*Российский край, моя земля,
Родимые просторы!
У нас и реки, и поля,
Моря, леса и горы.*

*И север есть у нас, и юг.
Сады цветут на юге.
На севере снега вокруг –
Там холода и вьюги.*

*В Москве ложатся
спать сейчас,
Луна глядит в оконце.
Дальневосточник
в тот же час
Встает, встречая солнце.*

*Российский край,
как ты велик!
С границы до границы
И скорый поезд напрямик
В неделю не домчится.*

*Народы – как одна семья,
Хотя язык их разный.
Все – дочери и сыновья
Своей страны прекрасной.*

*И Родина у всех одна.
Привет тебе и слава,
Непобедимая страна,
Российская держава!*

Р. Гамзатов
*О чем эта песня плакучих берез,
Мелодия, полная света и слез?
О Родине, только о Родине.
О чем за холодным гранитом
границ
Тоска улетающих на зиму птиц?
О Родине, только о Родине.
В минуты печали, в годину
невзгод
Кто нас приголубит и кто нас
спасет?
Родина, только лишь Родина.
Кого в лютый холод нам надо
согреть
И в трудные дни мы должны
пожалеть?
Родину, милую Родину.*

*Когда мы уходим в межзвездный
полет,
О чем наше сердце земное поет?
О Родине, только о Родине.
Живем мы во имя добра и любви,
И лучшие песни твои и мои –
О Родине, только о Родине...*

*Под солнцем палящим и в
снежной пыли
И думы мои, и молитвы мои –
О Родине, только о Родине.*

И. Барина
*Не дай нам Бог оторванным
листочком
Скитаться одиноко по
чужбинам,
Где самый сытый и роскошный
дом
Не станет ни родным, и ни
любимым.
Быть может, где-то лучше,
чем у нас, –
Вольготнее, богаче и красивей.
Но как же страшно в свой
последний час
Не ощутить целебный свет
России.
Лишь вспоминать в большой
тоске по ней –
То поле ржи, то теплые
березы,
Не разглядев российских
журавлей
Сквозь жалкие непролитые
слезы.*



ФЕСТИВАЛЬ "ПТАХА"

Первый городской школьный фестиваль малой ассамблеи народов России в Ярославле "ПТАХА"



Школа № 53 города Ярославля подходит к своему 75-летию, имея богатую историю и сложившиеся традиции. Последние десятилетия ученический коллектив школы многонациональный, под ее крышей учатся: русские, армяне, езиды, киргизы, лезгины, татары, украинцы, грузины. Поэтому большое внимание уделяется воспитанию любви к родному краю и изучению традиций народов нашей страны. Уже обычным стало участие школьников в Сабанеевских эколого-краеведческих чтениях, научно-практической краеведческой конференции «Отечество», научной конференции школьников «Открытие», в городском фестивале национальных традиций и культур народов России «Россия – Радуга», в этом учебном году, представляя культуру Казахстана, обучающиеся нашей школы стали призерами фе-

стиваля. Большую помощь в проведении этой работы нам оказывает Балуева Надежда Николаевна - руководитель Ярославской региональной общественной организации возрождения русской культуры

*На широких просторах России
Много разных народов живет.
Все народы, как братья равны,
Всем народам – любовь и почет.*

и традиций «Петропавловская слобода» и Ассамблея народов России города Ярославля, которые стали нашими хорошими друзьями. Второй год подряд в школе проводится фестиваль «Малая ассамблея народов России». На этом празднике была широко представлена культура разных народов младшими школьниками, и старшекласника-

ми. Праздник понравился всем – и детям, и родителям.

В марте 2012 года в Ярославле состоялся первый городской школьный фестиваль малой ассамблеи народов России в Ярославле, кото-

рый было поручено подготовить нашей школе.

Учредили фестиваль департамент образования мэрии города Ярославля и региональное отделение Ассамблеи народов России. Организаторами фестиваля стала наша школа № 53 и Ярославская региональная общественная

организация возрождения русской культуры и традиций "Петропавловская слобода". Была проведена большая подготовительная работа творческим коллективом учителей и учеников. Творческой группой учителей: Литвиновой Еленой Анатольевной, Гуськовой Еленой Евгеньевной, Козловой Еленой Витальевной, Ведмедь Ольгой Николаевной, - был составлен сценарий праздника, просмотрены выступления ребят из разных школ, из которых были выбраны лучшие. Представители Ассамблеи народов России активно участвовали в оборочном этапе. Хочется выразить благодарность председателю Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации "Ассамблея народов России" Хасиеву Нур-Эл Абдуловичу и Хасиевой Светлане Егоровне, Балуевой Надежде Николаевне, Никифоровой Юлии Борисовне и Федосеенко Людмиле Николаевне, Кузнечихиной Фирдаус Минсуровне.

Цели фестиваля изучение и сохранение традиционной культуры



этносов, проживающих на территории Ярославского края, развитие толерантного поведения обучающихся, гармонизация межнациональных отношений. Фестиваль получил название «Птах», потому что проходил он весной – в то время, когда начинается новая жизнь, оживает природа и прилетают птицы, приносящие на своих крыльях весну. У всех народов, проживающих на территории России, есть праздник прихода весны.

В фестивале приняли участие представители 12 школ города - это школа № 5, 16, 23, 30, 31, 32, 49, 53, 66, 70, 88, 89. Ребята представили лучший народный костюм, устное народное творчество, народная песня, танец, национальная кухня, национальное поэтическое творчество. На сцене сменяли друг друга украинские колядки и удмуртские посиделки, танец из обрядов узбекской свадьбы и зажигательный армянский танец «Стена», старинная грузинская песня «Сулико» и удивительная по красоте вайнахская лезгинка. Звучали стихи о родной земле на ингушском, лезгинском и армянском языках. Ученики школы № 53 исполнили казахский танец «Кара Жорга» и песню «Бир бала». В подготовке к выступлению оказали огромную помощь представители казахского народа – Махаббат и Рахат Кажобековы, которые познакомили нас с национальной кухней, обрядами и обычаями своего народа. Спасибо им большое за гостеприимство и радушие. Благодаря им мы не только много узнали о культуре казахского народа, но и полюбили ее.

Все выступления были яркими, самобытными, большой и красивый праздник национальностей, проживающих в городе Ярославле, состоялся!

За представление лучшего опыта в воспроизведении национальной культуры все участники фестиваля получили дипломы и глиняных уточек, слепленных художниками – керамистами Татьяной Калининой и Ириной Силиной по музейному образцу игрушки XVII века, найденной археологами в Ярославле.

Хочется надеяться, что этот фестиваль станет традиционным и будет проводиться в Ярославле ежегодно.





**«ОТКРЫВАЕТСЯ ДОМ ДРУЖБЫ.
КАЖДЫЙ, КТО ХОЧЕТ ИМЕТЬ
ДРУГА, ПУСТЬ ПРИХОДИТ К
НАМ»**



Такое объявление расклеивал Чебурашка из известной детской сказки Эдуарда Успенского, которая была опубликована в 1966 г. и принесла автору громкую славу. Её с огромным удовольствием читали дети всех национальностей. Само понятие дружбы народов, само понятие интернационализма не были тогда пустыми словами. Мы знали, что каждый народ имеет непреходящие ценности. Это – его мудрость, его искусство, его правила жизни, его обычаи и праздники. И у всех народов есть свои диковинные выдумки, костюмы, любимые блюда, одежда. Сто и еще сто, и еще сто и больше лет тому назад наши пра- пра- пра- прабабушки перенимали от соседних народов то, что им казалось полезным и интересным.

С тех пор изменился мир, изменились и люди. Духовная и экономическая нищета, войны, межнациональные конфликты стали раздирать нашу страну. Государство перестало уделять внимание национальной политике. Все чаще мы стали слышать такие понятия как «ксенофобия», «экстремизм». Люди разучились друг друга понимать, протягивать друг другу руку помощи, смотреть на мир и на себя глазами других народов. Одним словом, мы просто разучились дружить. И стало не так-то просто построить Дом дружбы. Дело тут не только в материальных средствах, а в понимании того, для чего это необходимо. Утратилось понятие, что все мы едины, как одно целое, как единый народ.

История создания Дома дружбы народов в Ярославле насчитывает более десять лет. Почти столько же, сколько существует на Ярославской земле Ассамблея народов России, объединившая более двадцати этнокультурных организаций региона. Еще в 2004 году председатель организации Нур-Эл Хасиев презентовал в мэрии города Ярославля проект строительства культурного центра «Содружество», который должен был стать примером успешной практики взаимодействия органов государственной власти с национально-культурными объединениями, стать площадкой межкультурного диалога, просветительским центром для горожан, особенно подрастающего поколения. Об активной деятельности Ярославской Ассамблеи по гармонизации межнациональных отношений узнавали далеко за пределами области. Ассамблея всегда щедро делилась накопленным опытом с соседними регионами, где один за другим появлялись Дома дружбы (сейчас их около полусотни в России). Думается, что именно благодаря эффективной деятельности этнокультурных сообществ края, Ярославскую область стали называть "землей межэт-





нического согласия".

Но вот парадокс: в Ярославле Дом национальностей так и не появился. На месте, под которое привязывался проект, появился торговый центр «Аллегро». Видимо, кто-то посчитал, что это городу нужнее. На другом же участке, где, по словам чиновников, нельзя было строить из-за близости грунтовых вод, теперь возвышается незаконченный концертный зал - «подарок президента».

Члены ЯРО АНР продолжали снова и снова доказывать чиновникам необходимость создания Дома дружбы народов.

В январе 2008 года губернатор области и мэрия, казалось бы, поддержали идею открытия в городе Дома дружбы народов. Под него мэрия передала сроком на 20 лет кинотеатр «Волга», морально устаревший и давно требующий капитального ремонта. Требовала замены вся электрика, и не было пожарной сигнализации, необходим был ремонт крыши, зрительных залов.

Но Ассамблея с радостью приняла этот вариант, тем более что нашелся инвестор.

В тот момент в городе началась реконструкция Ярославской соборной мечети. Обсудив с мэрией вопрос о том, что мусульманам вре-

менно нужно помещение для совершения религиозных обрядов, Нур-Эл Хасиев без колебаний дал добро, на то, чтобы «Волга» приняла верующих на период реконструкции, взяв на себя затраты на коммунальные услуги и на обслуживание здания. Реконструкция мечети продолжалась больше года. Столько же пришлось мыкаться по чиновничьим коридорам, оформляя землю вокруг бывшего кинотеатра,

без которого инвестор не мог рисковать и вкладывать деньги. Одновременно готовился проект реконструкции, проводился аварийный и текущий ремонт, благоустраивалась территория.

А в центре «Содружество» уже начала работать «Школа толерантности», проводились благотворительные вечера для ветеранов, работали классы по изучению национальных языков, организовывались просмотры документальных фильмов, а на площадке перед зданием устраивались фестивали и национальные праздники, собиравшие немало горожан.

Тут грянул кризис, инвестор попросил подождать несколько месяцев до улучшения экономической ситуации. Но в начале марта 2010 года комитет по управлению муниципальным имуществом мэрии вынес пред-

писание о досрочном расторжении договора и об освобождении занимаемого помещения, так как к 1000-летию Ярославля не была выполнена реконструкция здания. Как же так, ведь в городе не было введено к юбилею немало объектов! А некоторые не введены в эксплуатацию до сих пор! Сложилось впечатление, что в самые трудные годы мэрия просто сняла со своих плеч груз финансирования старого, разваливающегося здания, «спихнув» его этнокультурным организациям, а потом с легкостью забрала обратно. Конечно, есть нарушение одного пункта договора. Но еще есть человеческий подход, понимание важности национального вопроса, уважение к 5% населения области (а это более 100 тысяч человек!) и пр.

Никому не надо рассказывать, как порой одним волевым указанием решаются самые сложные вопросы. Нужно лишь желание и понимание. Совет Ассамблеи обращался и к мэру, и к депутатам муниципалитета, и к губернатору... Вопрос был поднят на областном координационном Совете по межнациональным вопросам и на Пленарном заседании Общественной палаты, где мэрии города было поручено создать все необходимые условия для деятельности ЯРО АНР в муниципальном учреждении культуры «Содружество» (бывший кинотеатр «Волга», а ныне филиал Дворца культуры

Так выглядит кинотеатр «Волга» сейчас



Таким должен был стать центр «Содружество» (Дом дружбы)

имени Добрынина). В его штате 15 человек. Есть и должность завсектором по работе с национальными диаспорами. Чем конкретно занимается этот сектор, остаётся только гадать — никаких признаков общения с

диаспорами нам в этих стенах обнаружить не удалось. А Ассамблее было предложено проводить концерты на других площадках города, аренда которых стоит, кстати, о-о-очень немаленькие деньги. Но Дом дружбы — это не только концерты. Это библиотека национальной литературы, методические кабинеты, творческие мастерские, школы этнических танцев, юридическая служба для мигрантов, курсы языков. Это создание этнопарка на прилегающей территории с русской избой, кавказской саклей, восточной юртой, мастерскими ремесел, кафе с меню национальных кухонь, чтобы горожане и гости города могли познакомиться воочию с культурными традициями народов, населяющих регион.



Президент России В.В.Путин, говоря о возможной организационно-правовой форме структуры, которая будет отвечать за международное развитие России, призвал: «Давайте, разверните дискуссию в сети, давайте послушаем людей, вот как бы они видели?». Вот нормальный подход руководителя страны! В Ярославле же отделение Ассамблеи народов России уже 10 лет пытается быть услышанным. Потому что интерес к созданию полноценного центра дружбы народов, который мог бы стать гордостью региона, должен быть не только со стороны общественности, но и со стороны власти.



Говорят, что "вода камень точит". Хочется верить, что появится, наконец, в Ярославле истинный Дом дружбы, и туда сможет придти каждый, кто захочет иметь друзей.



НАЦИОНАЛЬНЫЕ ТВОРЧЕСКИЕ КОЛЛЕКТИВЫ



Ансамбль создан при Ярославской региональной Общественной организации "Украинский центр" Просвита".

Возник единственный в Ярославской области ансамбль Украинской песни в 2006 году усилиями Заслуженной артистки России, солистки муниципального оркестра «Струны Руси», руководителя самодеятельного ансамбля народной песни «Северянка» Людмилы Ксенофонтовны Харинюк.

Ансамбль неоднократно участвовал в международных конкурсах и фестивалях:

- Международный фестиваль -лаборатория «Род наш красный» в г.Сочи
- Международный фестиваль-конкурс украинских хоров и вокальных ансамблей им. А.Кашица, г. Москва
- Фестиваль «Сорочинская Ярмарка» им. Н.А. Гоголя, г. Москва

Ансамбль «Соловэйко» приветствовал с концертной программой зрителей Вологды, Архангельска, Грозного и др. городов России

Сегодня «Соловэйко» - постоянный участник праздничных мероприятий, проводимых в городе Ярославле Ассамблеями народов России, национальных фестивалей и конкурсов.

Сейчас в составе ансамбля Голодалова Ольга, Тарасова Александра, Беляева Надежда, Харинюк Анастасия, Долгова Александра, Тарасова Елена.

Как можно догадаться, кроме Людмилы и Анастасии Харинюк, остальные к Украине не имеют отношения, но украинская песня завораживает независимо от национальности.



Фольклорный ансамбль «ПОЛЬСКИЕ КВЯТЫ»

в состав вокальную, танцевальную и аккомпанирующую группы. Основу репертуара ансамбля составляют польские народные песни и танцы различных воеводств (регионов) Польши. С творчеством ансамбля знакомы зрители Ярославской области, городов Москвы, Санкт-Петербурга, Екатеринбурга, Чебоксар, Киева, Кракова, Познань, Кошалин, Праги. Коллектив неоднократный лауреат Международных, Всероссийских и областных фестивалей фольклорного искусства и польской культуры. Ансамбль «Польские квяты» постоянный участник мероприятий проводимых «Ассамблеей народов России».



Коллектив создан в 2005 году при Ярославской региональной культурно-просветительской общественной организации «Дом Польский». Руководители – Анатолий Фомин и Людмила Широченкова. С 2010 года ансамбль является базовым творческим коллективом ГУК ЯО «Областной Дом народного творчества». Широкий творческий диапазон коллектива позволил ему включить

Ансамбль белорусской песни «Крыница»

Ансамбль белорусской песни «Крыница» был основан в 2006 году на базе народного самодеятельного коллектива хора русской песни «Ярославия» в культурно-спортивном центре «Ярнефтехимстрой». Идея создания ансамбля возникла после того, как в 2001 и 2005 году хор «Ярославия» ездил с гастролями в Белоруссию. Было много разных знакомств с белорусскими коллективами, с белорусской культурой. Так в 2006 году появился ансамбль. Все участники коллектива русские. В подборе репертуара и постановки речи активно помогает общество русско-белорусской дружбы «Сяброўства». В 2007 году руководитель ансамбля, Царева Светлана Александровна, ездила по приглашению общества «Радзима», на курсы повышения квалификации в Белоруссию. Была на мастер-классах в разных коллективах – ансамбле «Терница», в Национальном Академическом

народном хоре Республики Беларусь им. Цитовича, в Институте культуры. В 2009 году для

коллектива были пошиты 5 женских и 3 мужских костюма и переданы белорусской стороной безвозмездно. Ансамбль белорусской песни при-

нимает участие в различных городских мероприятиях: фестиваль культур «Ярославские гуляния», фестиваль славянских культур «Славянский венок», различных праздниках.

Руководитель: Царева Светлана Александровна.
Аккомпаниаторы: Леонтьев Виктор Васильевич, Соболев Александр Федорович.





“Жить для людей и Отчизны”

Нурали стал обладателем настоящего кавказского кинжала. А какой джигит имеет кинжал, но не имеет бурки? Представители Дагестана вскоре подарили юбиляру белую роскошную бурку.

В зал Дворца культуры имени Добрынина пришли родные и близкие, земляки, а также все те, кто счита-

ет Нур-Эла своим другом, товарищем, коллегой, наставником. Вечер объединил людей различного вероисповедания, политических убеждений, социального статуса, возраста и мировоззрения. Язык культуры – универсальный язык, который дает возможность сво-

В один из февральских дней 2012 года в Ярославле прошел вечер-концерт «Жить для людей и Отчизны», посвященный юбилею Нур-Эла Хасиева.



В один из февральских дней 2012 года в Ярославле прошел вечер-концерт «Жить для людей и Отчизны», посвященный юбилею Нур-Эла Хасиева.

Более 20 лет Нур-Эл Абдулович занимается общественно-политической деятельностью: он является президентом Ярославской областной общественной организации «ВАЙНАХ», председателем ЯРО Ассамблеи народов России, председателем комиссии Общественной палаты по вопросам развития гражданского общества и межнациональных отношений, представителем Главы Чеченской Республики в Ярославской области, председателем Совета Управления исполнения наказаний по Ярославской области.

Кроме того, он автор и активный участник множества социо-культурных проектов, организатор межрегиональных научно-практических конференций и круглых столов, автор многочисленных публикаций, документальных историко-публицистических фильмов. Занимается благотворительной и правозащитной деятельностью. И это лишь не полный перечень всех направлений общественной работы Нур-Эла Хасиева.

Поздравить юбиляра пришли: заместитель губернатора Ярославской области Сергей Березкин, председатель Областной Думы Виктор Рогоцкий, мэр города Ярославля Виктор Волончунас, председатель Общественной палаты Ярославской области Владимир Афанасьев, руководители этно-культурных и других общественных объединений и государственных структур. От имени губернатора Сергея Вахрукова Нур-Элу была вручена высокая награда – медаль «За труды во благо земли Ярославской». А Виктор Волончунас наградил Хасиева Почетным знаком «За заслуги перед городом Ярославлем» II степени и отметил, что Нур-Эл стал вторым человеком в Ярославле, который имеет две степени этого Знака.

Вручить Почетную грамоту парламента Чеченской Республики на сцену вышел заместитель директора Департамента внешних связей Правительства Чеченской Республики Адам Маликов. А представитель главы Республики Ингушетия в Ярославской области Хаджибикар Костоев привез Почетную грамоту от главы Республики Ингушетия Юнус-Бека Евкурова.

бодно общаться, невзирая на национальные, социальные, политические разногласия.

Концерт открылся интересным прологом. Танец очаровательных девушек в национальных костюмах с первых минут создал атмосферу светлого и по-настоящему дружеского вечера. Сильное волнение от возложенной на них миссии открывать мероприятие не помешало девушкам собраться в ответственный момент и одарить многочисленных зрителей сияющими улыбками и пластичными движениями.

Прозвучали стихотворные строки, смысл которых



вполне можно назвать лейтмотивом жизни Нур-Эла Хасиева:

*"Мне нравится жить!
Удивляться разумности жизни,
Подаркам, — что тайна и щедрость сама,
Возможностям новым и свежести мысли,
Безмерности света, конечности зла!
Мне нравится жить,
От любви и тепла расцветая,
Делиться с другими,
Мечты исполнять и дарить,
Жалеть, согреть, не грустить,
от себя отрывая,
В гармонии с Миром мне нравится жить!"*

В концерте, подготовленном друзьями юбиляра, приняли участие артисты высокого уровня, многие из которых специально прибыли из разных уголков страны, чтобы поздравить Нур-Эла Абдуловича с 50-летием. В концерте приняли участие артисты, которых невозможно было бы представить на одной сцене в рамках одного мероприятия, если бы не этот необычный юбилейный вечер: ансамбль казачьей песни «Чарочка», ансамбль украинской песни «Соловэйко», фольклорный коллектив «Польские квяты», коллектив «Восточные сказки», студия современного танца «XXI век» и студия кавказского танца. Украшением концерта стали и заслуженная артистка России Людмила Харинюк, и заслуженный артист Республики Дагестан Ринат Каримов, и заслуженный артист Республики Ингушетия Руслан Амаев.

В завершение концертной программы всех ждал настоящий сюрприз: музыкальная композиция в исполнении Нур-Эла Хасиева (барабаны-конго) и Александра Орлова (гитара), которая стала яркой точкой в конце вечера.

Многие ярославские издания не обошли стороной это яркое событие. Так, журналист Юлиан Надеждин в газете «Северный край» написал: «Для Нурала нынешняя вполне заслуженная репутация Ярославского края как территории национального согласия — что-то вроде большой стройки общегосударственной важности.

Её «несущими конструкциями» стали и ярославская соборная мечеть, реконструированная при посредничестве ассамблеи на деньги из благотворительного фонда Героя России Ахмата-Хаджи Кадырова, и совместная с ней инициатива Сергея Вахрукова — межведомственный координационный совет при губернаторе для обсуждения сложных ситуаций в межнациональных отношениях.

Всё это держится на надёжном фундаменте многолетней программы

школы толерантности, учебными классами которой стали и «круглые столы» социологов, и конкурсы «Национальная красавица», и студенческий интерклуб, фестивали искусств и благотворительные акции ассамблеи.

Этот тёплый и светлый дом нужен нам всем — тут и спорить не приходится. А те, кто знает поближе Хасиева и его жену Светлану, вдохновительницу и опору во всех делах, кто помнит, как в юности бригадир, а потом начальник участка и инженер треста «Ярославльсельстрой» Хасиев один за другим «вытягивал» проблемные объекты, были и остаются спокойны за судьбу этой, самой главной в его жизни стройки.

Сам Нурали самое созвучное себе нашёл в строках Эдуарда Асадова:

*«Не веря ни злым и ни льстивым судьям,
Я верил всегда только в свой народ.
И счастлив от мысли, что нужен людям,
Плевал на бураны и шёл вперёд»...*





Идея создания этой выставки родилась в 2010 году. Впервые она была представлена как одно из событий Народного фестиваля на Ярославской Большой мануфактуре — проекта общественной организации возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода». Основу фотовыставки составили фотографии разных авторов, отображавшие жизнь народной культуры сегодня. В течение последующих двух лет продолжалась работа: коллекционировались сюжеты, зафиксированные в фотоработах Марины Козловой. В 2012 году избранные фотографии стала частью этнографической выставки «В низенькой светелке», демонстрировавшейся в областной библиотеке им. Н.А.Некрасова, в рамках большого проекта «Этномир Ярославского края». Цель, которую ставят автор идеи Надежда Балуева и фотохудожник — Марина Козлова: показать процесс жизни традиции, ее выживания, существования в современном мире, стремящемся к глобализации, унификации, утилитаризму. Он приспособил народную культуру и сделал ее сценическим искусством в XX веке. Жизнь традиции, представленная на фотографиях - это глоток свежего воздуха, родник с чистой водой. Они так необходимые нам сегодня, потому что народная культура, созданная в веках — живая лаборатория счастья, способная творить бесконечно.

Фотовыставка «Живая традиция»



Крестный ход на
Борисоглебской земле



Троица



Хождение по углям



Фотограф Марина Козлова

*В сердце дует
ветер тонкий
И летишь, летишь
стремглав,
А любовь на фотопленке
Душу держит за рукав.*



Пряха



В обрядовой рубашке сенокоснице



Белорусская свадьба



Разговор на языке танца



Яблочный спас. Мужская традиция



Гостеприимные казахи лепят манты



Изучаем удмуртские традиции



Русские красавицы



Нам года не беда, коль душа молода!



Каждый народ имеет свои особенности национальной кухни. Не стали в этом плане исключением и осетины, сотни лет удивляя своими шедеврами – изумительными ароматными пирогами.

Осетинские пироги это, наверное, одно из самых известных блюд Осетии. Вариантов и названий много, в зависимости от начинки.

Очень важно помнить, что осетинский пирог скалки не любит, все манипуляции с тестом должны проходить только вашими руками, раскатать тесто, переложить, размять. Сейчас осетинские пироги приобрели известность не только во всей России, но и за ее пределами.



Итак, начнем творить настоящий осетинский пирог.

НАМ ПОТРЕБУЕТСЯ:

Для теста:

- 1кг муки
- 1 пачка сухих дрожжей
- 200 грамм теплой воды
- 200 грамм теплого молока
- 1,5 чайные ложки соли
- 3 чайные ложки сахара
- 1-2 столовые ложки подсолнечного масла

Для начинки:

- 700 грамм свежего сыра
- 50 грамм сметаны, жирных сливок или сливочного масла
- Половина чайной ложки соли



Чтобы замесить тесто, сначала возьмем 200 грамм муки, насыпаем в нее все дрожжи соль и сахар и наливаем подогретое до температуры 40-50 градусов молоко и воду.

Массу хорошенько размешиваем, чтоб не было комочков, она получится, как сметана. Затем постепенно добавляем муку: И замешиваем мягкое пластичное тесто, которое немного прилипает к рукам и к стенкам посуды. К тесту наливаем немного подсолнечного масла: И еще раз хорошо перемешиваем. Тесто перестает прилипать к рукам. Накрываем тесто полотенцем и ставим в теплое место, чтобы подошло, примерно на 30-40 минут.

Пока подходит тесто, возьмем сыр и добавим в него сметану, сливки или масло и соль, и хорошо перемешаем, заодно и разомнем сыр в зернистую массу.



Когда тесто подошло, еще раз его слегка обминаем и разделяем на три части. Каждую часть формируем руками в тонкий большой блин и выкладываем в середину начинку.

Свежий осетинский сыр (можно заменить любым рас-

КСТАТИ

- * По осетинским обычаям хозяйка печет сразу несколько больших круглых пирогов, которые промазывают маслом и складывают стопкой, как блины.
- * К праздникам готовят нечетное количество пирогов, в дни траура – четное.
- * В повседневной жизни чаще всего делают три осетинских пирога, которые символизируют единство неба, солнца и земли.



сольным сыром), размять в творожистую массу и немного посолить.

Затем собираем и защепляем края пирога, а чтобы у нас не получился слишком толстый пирог то лишнее тесто после сборки краев, просто отрезаем ножом.

Пирог аккуратно переворачиваем швом вниз и выкладываем на смазанный подсолнечным маслом противень, и аккуратно расправляем и распределяем начинку внутри пирога.

Средний диаметр осетинских пирогов составляет



30-35 см. В центре пирога делаем дырочку для выхода воздуха. Выпекаем пироги в духовке, разогретой до 200 градусов, причем сначала выпекаем на нижней полке минут 5, потом переставляем на верхнюю полку минут на 20, до зарумянивания.

Готовый осетинский пирог с сыром подают к столу горячим и смазанным топленым или сливочным маслом.



Осетинский пирог с сыром готов! Попробовав его один раз, вы влюбитесь в осетинскую еду навсегда!
ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

Мастер-класс по приготовлению осетинских пирогов провела Вера Николаевна Дзабиева, фотографии Марины Козловой





Притча – это маленький поучительный рассказ, заключающий в себе моральную, духовную или религиозную мудрость. Все народы мира имеют свои притчи. Многие передают через них свою мудрость и знания. Читайте притчи, размышляйте над ними, осознавайте, и ваши сердца наполнятся мудростью, а разум – пониманием.

НАСТОЯЩИЙ ДРУГ

Высунув голову из гнезда, орлёнок увидел множество птиц, летающих внизу среди скал.

– Мама, что это за птицы? – спросил он.

– Наши друзья, – ответила орлица сыну. – Орёл живёт в одиночестве – такова его доля. Но и он порою нуждается в окружении. Иначе какой же он царь птиц? Все, кого ты видишь внизу, – наши верные друзья.

Удовлетворённый маминым разъяснением орлёнок продолжал с интересом наблюдать за полётом птиц, считая их отныне своими верными друзьями. Вдруг он закричал:

– Ай-ай, они украли у нас еду!

– Успокойся, сынок! Они ничего у нас не украли. Я сама их угостила. Запомни раз и навсегда, что я тебе сейчас скажу! Как бы орёл ни был голоден, он непременно должен поделиться частью своей добычи с пти-

цами, живущими по соседству. На такой высоте они не в силах найти себе пропитание, и им следует помогать. Всяк, кто желает иметь верных друзей, должен быть добрым и терпимым, проявляя внимание к чужим нуждам. Почёт и уважение добываются не силой, а великодушием и готовностью поделиться с нуждающимся последним куском.



ГВОЗДИ

Жил-был мальчик с ужасным характером. Его отец дал ему мешочек с гвоздями и сказал забивать по гвоздю в садовую ограду каждый раз, когда он будет терять терпение и с кем-то ссориться. В первый день мальчик забил 37 гвоздей. В течение следующих недель он старался сдерживаться, и количество забитых гвоздей уменьшалось день ото дня. Оказалось, что сдерживаться легче, чем забивать гвозди...

Наконец наступил день, когда мальчик не забил в ограду ни одного гвоздя. Тогда он пошёл к своему отцу и сказал об этом. И отец сказал ему вытаскивать по одному гвоздю из ограды за каждый день, в который он не потеряет терпения.

Дни шли за днями, и наконец мальчик смог сказать отцу, что он вытащил из ограды все гвозди. Отец привёл сына к ограде и сказал:

– Сын мой, ты хорошо вёл себя, но посмотри на эти дыры в ограде. Она больше никогда не будет такой, как раньше. Когда ты с кем-то ссоришься и говоришь вещи, которые могут сделать больно, ты наносишь собеседнику рану вроде этой. Ты можешь вонзить в человека нож, а потом его вытащить, но рана всё равно останется.

Неважно, сколько раз ты будешь просить прощения, рана останется. Душевная рана приносит столько же боли, сколько телесная. Друзья – это редкие драгоценности, они приносят тебе улыбку и радость. Они готовы выслушать тебя, когда тебе это нужно, они поддерживают тебя и открывают тебе свое сердце. Старайся не ранить их...



Все мы путешественники в джунглях этого мира, и лучшее, что мы можем отыскать во время наших странствий — это хорошего друга.

Роберт Луис Стивенсон

Дорогие друзья!

Номер журнала «Содружество культур», который вы держите в руках, является последним, выпущенным в рамках проекта «Ярославия – наш общий дом».

Взявшись за издание журнала, редколлегия всецело сознавала, что это нелегко. Но мы были убеждены, что журнал нужен ярославцам, ведь редко какие средства массовой информации затрагивают тему межнациональных отношений, толерантности или рассказывают о жизни в этнокультурных организациях региона и о традициях разных народов.

Мы набирались опыта, и от номера к номеру наш журнал становился все лучше и лучше. Интерес к изданию растет, тиражи расходятся в течение несколько дней. Очень хочется верить, что у «Содружества культур» есть будущее. Наш журнал для тех, кому не безразлична судьба нашего общего дома – Ярославии.

Вряд ли все будет просто. Мы понимаем, что придется преодолевать препятствия и решать проблемы, очередной раз доказывать необходимость издания. Так давайте будем преодолевать и решать. Удачи нам!

Главный редактор: Емельянов А.С.

Редакционная коллегия: Хасиев Н.А., Колодиж Б.Н.

Дизайн и верстка: Хасиева С.Е.

Использованы фотографии: Козловой М.А., Емельянова А.С., Хасиевой С.Е.

Фото на обложке Марины Козловой

Содружество культур. № 3, март, 2012

Учредитель: Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»

Редакция: 150054, г.Ярославль, ул. Чехова, 31 А, (4852) 73-84-02,

e-mail: yaranr@mail.ru

Сайт ЯРО ООО «Ассамблея народов России»: www.yaranr.ru

Издательство ООО «МТК press»,

г. Ярославль, ул. Промышленная, д. 1, строение 5, тел.: (4852) 58-44-01

Тираж 999 экз.



Издание осуществлено Ярославским региональным отделением
Общероссийской общественной организации
«Ассамблея народов России» в рамках проекта
«ЯРОСЛАВИЯ – НАШ ОБЩИЙ ДОМ»
при поддержке

Департамента информационно-аналитического обеспечения
органов государственной власти Ярославской области
в рамках реализации Ведомственной целевой программы
развития институтов гражданского общества и гармонизации
межнациональных отношений в Ярославской области