



№ 3 (12), 2015

# ОДРУЖЕСТВО *культура*



12+

*В ноябре наша страна отмечает государственный праздник - День народного единства.*

*Единство России, дружба народов, межнациональный мир и согласие - это ключевые понятия деятельности Ярославского отделения Ассамблеи народов России. Только сообща, бережно сохраняя историческую память, культурные и религиозные традиции, мы сможем жить в стабильности и согласии. Только уважая и понимая друг друга, ценя своего ближнего, родных и соседей, мы сможем построить благополучное общество.*

*Пусть этот праздник, проникнутый идеями национального согласия, объединит нас на благо нашего Отечества, нашей России!*

*Председатель Ярославского отделения  
Ассамблеи народов России, главный редактор  
журнала "Содружество культур"*

*Нур-Эл Хасиев*



**"Содружество культур", № 3 (12), 2015**

Дата выхода 20.11.2015

Учредитель: Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»

Адрес редакции и издателя: 150054, г.Ярославль, ул Чехова, 31 А, (4852) 738402,

e-mail: yaranr@mail.ru

Отпечатано в ООО «МТК пресс»,

адрес типографии: г. Ярославль, ул. Промышленная, д. 1, строение 5, тел.: (4852) 584401

Тираж 1000 экз.

Распространяется бесплатно

Над выпуском работали:

Главный редактор: Хасиев Н.А.

Редакционная коллегия: Надеждин Ю.Ф., Емельянов А.С., Хасиева С.Е., Козлова М.А.

Использованы фотографии: Козловой М.А., Емельянова А.С., Хасиевой С.Е., Глазовой Г.В.

Зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ярославской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 76-00377 от 16 января 2015 г.

<b>НОВОСТИ</b>	<b>4</b>
<b>"ИСЛАМСКОЕ ГОСУДАРСТВО": НОВЫЙ ХАЛИФАТ ИЛИ ТЕАТР АБСУРДА?</b>	<b>10</b>
<b>И КАЖДЫЙ ТАМ ОСТАВИЛ СВОЕ СЕРДЦЕ, КТО НА КАВКАЗЕ ЩЕДРОМ ПОБЫВАЛ... <i>Народная дипломатия</i></b>	<b>14</b>
<b>ВЯТСКОЕ ГРЕЕТ И ОЗАРЯЕТ <i>На фестивале "Провинция - душа России"</i></b>	<b>18</b>
<b>РЯБИНОВЫЕ ВСТРЕЧИ НАДЕЖДЫ БАЛУЕВОЙ <i>Лидеры межнационального содружества</i></b>	<b>22</b>
<b>"ЯРОСЛАВСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП" ПОД РОССИЙСКИМ ТРИКОЛОРОМ <i>Фестиваль национальных культур в поселке Дубки</i></b>	<b>26</b>
<b>ЛИТЕРАТУРНО- ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ Д.Н.ТОЛСТОГО В ЧЕЧЕНСКОЙ РЕСПУБЛИКЕ: ИСТОРИЯ СТАНОВЛЕНИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ <i>2015 - Год литературы</i></b>	<b>29</b>
<b>ЧЕЧЕНЕЦ АДЛАҢ ИСМАИЛОВ ВОШЕЛ В ТРОЙКУ ЛУЧШИХ ИГРОКОВ «ШИННИКА» В СВОЕМ ВОЗРАСТЕ</b>	<b>34</b>
<b>МНОГОНАЦИОНАЛЬНЫЙ ЯРОСЛАВЛЬ – ПРОТИВ ТЕРРОРИЗМА</b>	<b>36</b>
<b>ЗА СЛАВОЙ НА ОЛИМП НЕ МЧАЛИСЬ... <i>Юлиан Надеждин. Новые стихи.</i></b>	<b>38</b>



В течение октября-ноября студенты ярославских ВУЗов приняли участие в семинарах, организатором которых выступило Ярославское отделение Ассамблеи народов России при поддержке мэрии города Ярославля. Студенты технического университета, сельскохозяйственной академии и университета имени Демидова говорили о важности и необходимости проведения подобных семинаров, направленных на развитие и укрепление межкультурного диалога в молодежной среде. Ведущие Нур-Эл Хасиев и Хадиза Хашиева рассказывали о важности работы по противодействию ксенофобии и экстремизму, об этнокультурном многообразии, межэтнической толерантности, подходах и методах работы в сфере межкультурного взаимодействия в молодежной среде. Участники обсудили важные вопросы о причинах возникновения нетерпимости в молодежной среде. В качестве основных причин называлось незнание других культур и традиций, неудовлетворительная работа средств массовой информации в этой сфере.



В Ивановском доме национальностей **21 октября** открылся XX Фестиваль национальных культур.

В течение двух недель на городских площадках прошло более 30 мероприятий. Губернатора Ивановской области Павел Коньков отметил большое значение подобных мероприятий для популяризации национальных культур. Такие фестивали, по его словам, "дают возможность ивановцам, гостям области соприкоснуться с литературными, музыкальными, хореографическими, кулинарными традициями людей различных национальностей и вероисповеданий, познакомиться с историей их народов".

В рамках фестиваля Ивановский дом национальностей посетил министр Чеченской Республики по национальной политике, внешним связям, печати и информации Джамбулат Умаров, находившийся в области с рабочим визитом. В ИДН высокий гость встретился с лидерами национально-культурных автономий Ивановской области и соседних регионов, в том числе с председателем ЯРО "Ассамблеи народов России" Нур-Элом Хасиевым, а также стал почетным зрителем на Вечере чечено-

ингушской культуры, который проходил в рамках XX Фестиваля национальных культур. Творческие коллективы и солисты ЯРО "Ассамблеи народов России" стали главными участниками концерта, после которого вечер продолжился заигрательной лезгинкой.



**23 сентября** мусульмане всего мира отметили великий праздник Курбан Байрам. Курбан-байрам является праздником жертвоприношения, который имеет наибольшее значение для мусульман. Мифология этого праздника восходит к известному библейскому сюжету о попытке принесения патриархом Авраамом (по-арабски - Ибрахимом) своего сына в жертву Богу. За эту преданность и добродетельность Всевышний вознаградил Ибрахима, заменив приношение в жертву сына-Исмаила барашком.

Сотни людей собрались в Ярославской соборной мечети, чтобы совершить праздничный намаз. В традиционном поздравлении принял участие исполняющий обязанности мэра города Ярославля Алексей Малютин. Обратившись к прихожанам, Алексей Геннадьевич пожелал мира, благополучия, понимания и взаимоуважения представителям разных конфессий, проживающих в Ярославле. Также в мероприятии приняли участие советник губернатора Владимир Кувшинов, председатель Ярославского отделения Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев, руководитель представительства Республики Дагестан в Ярославской области Асламбег Далгатов.



**21 октября** губернатор Сергей Ястребов провел заседание координационного совета Ярославской области по вопросам межнациональных отношений. На заседании члены совета обсудили развитие региональной системы поликультурного образования.

— Все, что связано с культурой межнациональных отношений и формированием у детей правильного восприятия многообразия традиций и ценностей, которые созданы всеми народами России, сегодня выходит на первый план, — отметил Сергей Ястребов. — У Ярославской области накоплен богатый опыт организации системы поликультурного образования. Воспитание молодежи в духе патриотизма, веротерпимости, готовности к межкультурному взаимодействию в современных условиях для нас традиционно является одним из приоритетных вопросов.

Поликультурное образование построено на идеях подготовки подрастающего поколения к жизни в условиях многонациональной и поликультурной среды.

Департамент образования Ярославской области рассказал о международном интернет-проекте

«Мосты дружбы», объединяющем детей в разных городах и странах. Суть проекта — через творческие формы знакомить с традициями и культурой различных народов. В течение 5 лет в творческих конкурсах интернет-проекта приняли участие более 30 тысяч детей из 84 субъектов Российской Федерации. Эта инициатива Ярославской области подхвачена не только другими регионами страны, но и 23 странами мира, в том числе Турцией, Германией, Кубой, Латвией, Македонией. На заседании рассмотрели воспитательную роль искусства в формировании у школьников патриотизма и уважения к культурному наследию народов России на примере работы Международной детской картинной галереи при ярославском отделении Ассамблеи народов России.

Сергей Ястребов отметил важность подобных образовательных и развивающих проектов. Кроме того, губернатор призвал собравшихся усилить работу по информационной безопасности подрастающего поколения, в первую очередь в сети Интернет, и продолжить совершенствование системы защиты детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию.



В Ярославской областной научной библиотеке имени Н.А. Некрасова прошел праздник Белых Журавлей... Наверное, нет более солидарного и грустного праздника, чем этот.

Праздник Белых Журавлей отмечается в России **22 октября**. Посвящен он литературе и поэзии. Кроме того, в этот день вспоминают всех, кто погиб на поле боя, неважно какой он был национальности и вероисповедания. Инициатором его стал народный поэт Дагестана Расул Гамзатов. Именно он написал знаменитое стихотворение «Журавли»

*«Мне кажется порою, что солдаты,  
С кровавых не пришедшие полей,  
Не в землю эту полегли когда-то,  
А превратились в белых журавлей»*

Праздник «Белые журавли» способствует укреплению дружбы народов и посвящается культурному единству всех наций, проживающих на территории РФ. Это была невероятно душевная, «со слезами на глазах», встреча поэтов и музыкантов, ветеранов и школьников.

Сопредседатель Ярославского регионального отделения общественной организации «Ассамблея народов России» - Носова Надежда Николаевна представила журналы и сборники, издаваемые организацией: «ЭтноЛИЦА. Ярославцы в достоинстве различий», «Путешествие в страну Дружба», «Судьба семьи в судьбе России», рассказала о работе с молодежью, важности мирного существования и тесного взаимодействия народов разных национальностей. К 70-летию Великой Победы в Ярославской области прошел литературный конкурс «Набат памяти», в котором приняли участие дети разных возрастов и национальностей. Инициатором конкурса стала общественная организация «Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области». Ребята сочиняли, размышляли

на тему трагедии Холокоста в судьбах земляков, малоизученных страницах истории войны. По итогам конкурса вышел сборник. Один из участников конкурса, Николай Загрузин, прочитал на



вечере свое стихотворение. «Наши дети умеют сострадать, негодовать от жестокости и лжи, отличать добро от зла», - отмечается в предисловии к сборнику. Сборник сочинений «Набат памяти» был подарен Носовой Н.Н. всем присутствующим в зале.



Праздник Урожая (Erntedankfest) или День Благодарения отметили в первое воскресенье октября члены Ярославской региональной немецкой национально-культурной автономии. Праздник Урожая - благодарение матушке-земле, родному краю, родному полю за щедрый урожай. В этот день по традиции проходит особая служба в церкви. При этом церковь украшают лучшими плодами нового урожая, венками из пшеницы.





**23 октября** в государственном автономном учреждении Ярославской области "Центр патриотического воспитания" состоялся X городской фестиваль

традиций, обычаев и культур народов России "Россия – Радуга", посвященный Дню народного единства.

Десятый, юбилейный, фестиваль был организован управлением по молодежной политике мэрии города Ярославля. В Фестивале приняло участие 8 команд общеобразовательных учреждений, учреждений дополнительного образования, учреждений среднего специального образования города Ярославля. Мероприятие проводилось в целях формирования у молодежи межнациональной терпимости, этнической толерантности и компетентности через знакомство с культурой различных народов, проживающих на территории Российской Федерации.

Участникам Фестиваля было предложено 3 этапа: заочный этап - фоторепортаж, отражающий национальные особенности одного определенного народа (национальности), проживающих на территории России; интеллектуальный квест и презентация экспозиции, характеризующей национальные особенности определенного народа.

В рамках Фестиваля работало жюри, которому предстояло оценить работы конкурсантов. С этим ответственным и нелегким заданием справились Надежда Николаевна Балуева - председатель Ярославской региональной общественной организации возрождения русской культуры и традиций "Петропавловская слобода", Галина Владимировна Омарова - заместитель директо-

ра по развитию Ярославского филиала Московского финансово-юридического университета МФЮА, Роман Олегович Семеряк – заместитель директора по организационным общим вопросам государственного автономного учреждения Ярославской области "Центр патриотического воспитания", Сергей Алексеевич Хитров – заместитель начальника управления организационной работы и муниципальной службы и связей с общественностью мэрии города Ярославля, Кармалита Захар Владимирович – начальник управления по молодежной политике мэрии города Ярославля, председатель жюри

На суд жюри были представлены разнообразные формы экспозиционного материала: молдавская мамалыга и конфеты, народные песни и танцы, обряды, загадки и национальные костюмы поморского народа, русский хлеб-соль и татарские народные танцы, рассказ из первых уст о традиции армянской свадьбы и многие другие особенности национальностей, проживающих на территории России.

В итоге всех этапов Фестиваля призовые места распределились следующим образом: 3 место – команда МОУ СОШ № 23, 2 место – команда Ярославского торгово-экономического техникума, победителями с отрывом в один балл стала команда Ярославского градостроительного колледжа. Все победители были награждены подарочными сертификатами, предоставленными партнерами Фестиваля



Деловое партнерство Ярославского отделения Ассамблеи народов России расширяется. В ноябрьском заседании Совета организации принял участие директор управления Федеральной службы судебных приставов по Ярославской области Юдин Александр Викторович, который рассказал об открытии колл-центра, предоставляющем с 4 декабря справочную информацию для граждан. Это нововведение позволит повысить эффективность работы службы и создаст благоприятные условия для горожан. Кроме того, гость Ассамблеи поделился информацией банка данных исполнительных производств в отношении трудовых мигрантов и предложил сотрудничество в этом направлении.



**1-2 ноября** в Москве, в гостиничном комплексе «Измайлово» состоялся Форум народов России, посвященный Дню народного единства.

На Форум народов России приехали почти 500 представителей 65 регионов из всех федеральных округов — руководители и активисты региональных отделений Ассамблеи народов России, национальнокультурных объединений, представители министерств по национальной политике, эксперты и специалисты этой сферы. На открытии Форума с приветствием выступил начальник Управления по укреплению общенационального единства и профилактике экстремизма на национальной и религиозной почве ФАДН России Абдулгамид Булатов. Он подчеркнул значение события: «На протяжении истории в периоды испытаний российский народ объединялся для преодоления проблем. И сейчас непростые времена: мы живем в режиме информационной войны. Форум — это наша работа, которая демонстрирует единство, которая объединяет общество».

Член Общественной палаты РФ Султан Хамзаев подчеркнул, что практическая работа в этой сфере более чем актуальна: во всех федеральных округах России на форумах и конференциях вопрос межнациональных отношений обязательно поднимается и поднимается остро.

Первый заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России, член Совета при Пре-

зиденте РФ по межнациональным отношениям Владимир Зорин отметил, что есть первые позитивные итоги реализации Стратегии государственной национальной политики: начали выработываться механизмы решения двуединой задачи — с одной стороны, это укрепление российской идентичности, с другой стороны, это сохранение и поддержка этнической идентичности. Мы сегодня можем констатировать явное улучшение межнациональных отношений в России: во-первых, в отношении мигрантов, во-вторых, по данным социологических исследований, всё большее число россиян считают, что страна должна быть многонациональной, что наши малочисленные народы надо со-

хранять и развивать, надо сохранять и национальные республики — это полезно для страны. Если раньше национальная политика была «от танца до пожара» (мы всё «фестивалили» до очередного взрыва), то в настоящее время национальная политика России «на ручном управлении», мы можем прогнозировать и предотвращать сложные ситуации. Теперь перед нами задача — сохранить результаты.

Генеральный директор Федеральной еврейской национально-культурной автономии Евгения Михалёва рассказала о реализованном проекте — книге «Лица России» с пронизывающими историями о представителях многих национальностей нашей страны.

Заместитель Председателя Совета Ассамблеи народов России Николай Бухонин и народный художник Чеченской Республики и Республики Ингушетия Александр Шилов познакомили присутствующих со стартовавшим новым проектом Ассамблеи — «Духовное наследие народов России».

Председатель Вологодского регионального отделения Ассамблеи народов России, член Общественной палаты Вологодской области, сопредседатель Молодежной Ассамблеи народов России «МЫ — РОССИЯНЕ» Борис Ханчалян заверил, что у молодежной команды Ассамблеи есть потенциал для того, чтобы объединить молодежь России.

Эти выступления мотивировали участников на увлеченную, активную, творческую работу. В первый день Форума начались панельные дискуссии и проектные сессии на темы «Образ будущего многонациональной России», «О деятельности ресурсных центров в сфере национальных отношений «Единство российской нации», а также презентация лучших кейсов по укреплению единства российской нации.

Второй день работы Форума начался с приема гостей. Участники аплодисментами







встретили председателя Комиссии по вопросам информационного сопровождения государственной национальной политики Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, главу Союза армян России Ару Абрамяна и делегацию Ассамблеи народа Казахстана, приехавшую в Москву по приглашению Ассамблеи народов России. В составе делегации — Заместитель Председателя — Заведующий Секретариатом Ассамблеи народа Казахстана Администрации Президента Республики Казахстан Ералы Тугжанов, Заместитель Председателя Мажилиса Парламента Республики Казахстан Ахмет Мурадов, заместитель Председателя Ассамблеи народа Казахстана Любовь Ни, руководитель Центра по изучению межэтнических и межконфессиональных отношений в Центрально-Азиатском регионе Академии государственного управления при Президенте Республики Казахстан Айгуль Садвокасова, Председатель Ассоциации кафедр Ассамблеи народа Казахстана, заместитель председателя ОО «Ассоциация русских, славянских и казачьих организаций» Анатолий Башмаков, вице-президент Ассоциации корейцев Казахстана, член Научно-экспертного совета Ассамблеи народа Казахстана, доктор исторических наук, профессор Георгий Кан.

Председатель Совета Ассамблеи народов России Светлана Смирнова тепло приветствовала гостей и рассказала собравшимся о давних связях двух Ассамблей.

Руководитель казахской делегации Ералы Тугжанов поблагодарил за приглашение на Форум и подчеркнул, что национальное согласие — это стержень существования страны, именно поэтому Президент Нурсултан Назарбаев возглавил Ассамблею народа Казахстана. Ералы Тугжанов привел казахскую поговорку: «Сосед — от бога». Мы соседи, и нам необходимо жить в мире и дружбе.

О значении и перспективах дружбы и сотрудничества наших стран говорили все члены делегации Республики Казахстан. Затем стороны подписали «Меморандум о сотрудничестве между Ассамблеей народов России и Ассамблеей народа Казахстана». С российской стороны документ подписала Светлана Смирнова, с казахской — Любовь Ни, которая заметила: «Мы присутствуем при значительном событии в отношениях наших организаций. Когда мы вместе, нам сопутствует успех!»

Далее, обращаясь к участникам Форума народов России, Светлана Смирнова сказала: «Успех в нашем деле зависит от каждого из нас, собравшихся здесь из 65 регионов всех федеральных округов нашей большой страны. Невозможно из Москвы сделать эту работу. Вы — коммуникаторы, проводники идей по реализации государственной национальной политики. И сегодня мы подводим первые итоги двухлетней работы реализации программы по укреплению единства российской нации и формированию общероссийской гражданской идентичности».

Затем на Форуме продолжилась работа по секциям. Проектные сессии вели уважаемые и опыт-

ные эксперты.

Проектной сессией «Образ будущего многонациональной России» руководил заместитель Председателя Совета Ассамблеи, заведующий кафедрой семейной, гендерной политики и ювенологии РГСУ, директор АНО ДИМСИ, доктор педагогических наук, профессор Сергей Тетерский.

Проектной сессией «Деятельность ресурсных центров в сфере национальных отношений «Единство российской нации» руководили Первый заместитель Председателя Ассамблеи, методолог Александр Ермошкин и директор Ресурсного центра Ассамблеи народов России Александр Плотников.

Руководителем проектной мастерской выступила на Форуме заместитель Председателя Совета Ассамблеи, методолог Школы активизации гражданственности ШАГ Ирина Галанова.

По отзывам участников, работа в каждой секции была увлекательна, познавательна и принесла конкретные практические результаты. Если на проектных сессиях участники создавали проекты, то в мастерской они делали презентации своих реализованных и задуманных проектов.

В рамках Форума народов России состоялся научно-экспертный Круглый стол «Опыт России и Казахстана по формированию гражданской идентичности».

От Ярославского отделения Ассамблеи народов России в работе Форума принял участие его председатель Хасиев НурЭл Абдулович.

Форум народов России наглядно показал, что деятельность Ассамблеи народов России по реализации Стратегии государственной национальной политики уже дала результаты. Один из важнейших — во всех регионах появились реальные специалисты, готовые взять на себя решение задач в деликатной сфере национальных отношений.



# «Исламское государство»: новый халифат или театр абсурда ?



Вооруженный конфликт в Сирии занял одно из ведущих мест в повестке мировой политики. Людей пугают появившиеся новые террористические организации, вербовка молодежи на войну в Сирию, приобретающая все большую остроту, вовлеченность России в этот конфликт. Разобраться во всем этом мы попытались вместе с членом Президиума Совета при Президенте РФ по межнациональным отношениям, Председателем Высшего совета Российского Конгресса народов Кавказа, директором Института миграции и межнациональной политики, доктором экономических наук, профессором Асламбеком Паскачевым.

**Уважаемый Асламбек Боклуевич, наверное, первый вопрос так и будет звучать: «Исламское государство» - это новый халифат или театр абсурда?**

В исламской эсхатологической традиции идея великого халифата, царства всеобщего равенства и справедливости, предшествующего Судному дню, занимает особое место. В ней не только воплощена мечта человечества об идеальном государстве, но и память о правлении Пророка Мухаммада (мир ему) и праведных халифов, его сподвижников.

Это была эра высшей справедливости власти и праведности правителей, особо богобоязненных, набожных людей, людей настойчивого стремления и полного обращения к Аллаху.

Провозглашение халифата на Ближнем Востоке военизированными группировками, которые, по словам западных экспертов, предлагают «подлинную, истинную и альтернативную исламскую политическую систему», должно было бы ставить своей целью возрождение «царства справедливости и милосердия», создание социально ориентированного государства, в котором представители всех наций и конфессий чувствуют себя в полной безопасности. Однако то, что происходит на территории «халифа-

та» действительно напоминает театр абсурда, в котором, несмотря на все безумие происходящего, чувствуется довольный жесткий сценарий, написанный невидимой рукой.

Главная цель этого безумного действия — дискредитация Ислама как религии. Во всех этих массовых убийствах, казнях заложников, преследовании людей других вероисповеданий, уничтожении памятников культуры и библиотек проглядывается стремление показать всему миру Ислам как агрессивную религию, непримиримую к другим культурам и традициям, представляющую угрозу для существования всего человечества. Подчеркнутая публичность и театрализованность всех преступных действий боевиков являются дополнительным подтверждением подобных намерений.

**Получается, при этом их целью является дискредитация не только Коранических ценностей, но и самого названия мусульманской религии?**

Именно поэтому они назвали свое квазигосударство, а, по сути дела, бандитский анклав, в котором не действуют никакие законы, ни светские, ни шариат, «исламским государством».

В этих «иезуитских» устремлениях им вольно или

невольно помогают средства массовой информации всего мира. Телевидение, радио, газеты, журналы тиражируют новости о массовых преступлениях боевиков, называя их представителями «Исламского государства», увязывая тем самым в массовом сознании Ислам с терроризмом, жестокими убийствами ни в чем не повинных людей, работорговлей, насилием над женщинами и детьми, попранием общечеловеческих нравственных ценностей.

Эта информационная война против Ислама формирует у миллионов мусульман ощущение невольной вовлеченности



в происходящее на территории нового «халифата», чувство вины за преступления террористов, убежденность в фатальной предопределенности конфликта цивилизаций, прежде всего христианской и мусульманской. В идеологическом противостоянии террористы, использующие любые противоречия и слабости своих врагов, часто имеют определенное преимущество.

### **Какие, на Ваш взгляд, политические задачи они ставят?**

В геополитическом отношении одной из основных задач террористического квазигосударства является дестабилизация ситуации на огромном пространстве от Персидского залива до южных границ России и северных границ Китая, создание очагов напряженности не только в Пакистане и Афганистане, но и в государствах Центральной Азии с целью присоединения их к «новому халифату», то есть к зоне нестабильности. При малейшей возможности террористы попытаются дестабилизировать обстановку и в самой России, создавая конфликтные зоны в различных регионах нашей страны.

Совершенно очевидна нацеленность действий террористов и против интересов Европейского союза. Массовая и нелегальная миграция из стран Ближнего Востока и Африки в европейские страны не только создает дополнительные финансовые нагрузки для экономики Евросоюза, но и становится существенным дестабилизирующим политическим фактором, способствующим углублению противоречий между его членами, политическому расколу общества.

Руководители террористического анклава не только не препятствуют миграции (что было бы вполне логично), а, возможно, содействуют ей, создавая каналы нелегального пересечения границ для беженцев и финансируя их. При этом большинство людей, бегущих от войны и смерти, спасая себя и своих детей, даже и не предполагают, что они являются для террористов лишь инструментом в их большой и грязной игре.

Руководители террористического анклава не только не препятствуют миграции (что было бы вполне логично), а, возможно, содействуют ей, создавая каналы нелегального пересечения границ для беженцев и финансируя их. При этом большинство людей, бегущих от войны и смерти, спасая себя и своих детей, даже и не предполагают, что они являются для террористов лишь инструментом в их большой и грязной игре.

### **Наверное, главный вопрос, который возникает при анализе событий последних двух лет на Ближнем Востоке, это вопрос о спонсоре и режиссере этого кровавого театрализованного представления, которое способно взорвать весь мир?**

Западные эксперты предполагают, что финансированием террористов занимаются страны Персидского залива для того, чтобы сменить ненавистный им режим Башара Асада, пользующийся поддержкой Ирана и шиитских военизированных группировок. Но, наблюдая за действиями боевиков так называемого «Исламского государства», трудно утверждать, что война с правительством Сирии является их основной целью.

Главная задача бандитского квазигосударства — создание зон нестабильности практически во всех регионах мира, развязывание многочисленных локальных конфликтов на Ближнем Востоке, Центральной Азии, у южных границ России. Но вряд ли все эти действия направлены на расширение границ «халифата». Создание очагов напряженности и разжигание локальных войн в регионах, в которых присут-



ствуют стратегические интересы США, осуществляется по определенному сценарию, написанному в Белом доме. Главная цель — обеспечение условий для сохранения США мирового лидерства. Появление новых полюсов силы в мировом сообществе, претензии новых держав на ведущие роли в геополитических процессах заставляют американскую администрацию использовать любые средства и возможности для сохранения однополярного мира, который сложился в начале 90-х годов XX века в результате распада СССР.

### **Думаю, будет правильным тезис о том, что США действуют под неприкрытым лозунгом: «Мы защищаем интересы Америки как хотим, а все остальные пусть защищают свои как могут». Нужно ли клеймить Обаму за это?**

Думаю что нет, поскольку этого от него требует вся система власти и общество психологически подготовлено к такой национальной стратегии. В соответствии с этим и нужно действовать. И вот впервые в новейшей истории России глава государства дал понять всему миру, что может и будет защищать интересы нашей страны. Евразес, БРИКС, Крым, Сирия... и у граждан России появилось чувство гордости за свою страну и своего Президента. И это несмотря на все тяготы жизни, появившиеся в последнее время. К людям возвращается поправное ранее чувство собственного достоинства.

Мы знаем, что происходит с теми, кто не защищает или не может защитить свои народы и страны. В первом, лучшем, случае их страны разваливают, а в последующем разворовывают остатки. По второму, худшему, сценарию их сажают в тюрьму, вешают как пиратов или забивают как бешеных собак под восторженные визги заокеанских зрителей, а на территории этих некогда процветающих стран, искусственно создается политический вакуум и управляемый хаос.

### **Асламбек Боклуевич, а какова же тогда роль Организации Объединенных Наций, объединяющей почти двести государств? Это уникальное образование не может повлиять на ситуацию?**

Сегодня можно только с глубоким сожалением констатировать, что одной из основных причин увеличения числа локальных конфликтов в мире и усиления опасности глобальной геополитической катастрофы является снижение авторитета Организации Объединенных Наций.

Эта международная организация, сыгравшая на определенном этапе огромную роль в сохранении стабильности в мире и соблюдении международных правовых норм в различных политических событиях и военных конфликтах, в конце концов, превратилась в бюрократическое учреждение, имеющее слабое влияние на происходящие в мире события.

Агрессивная внешняя политика США, которые, исходя из своих интересов, активно вмешиваются во внутренние дела суверенных государств, применяя весь спектр возможного воздействия на них (от экономических санкций и свержения с помощью «цветных революций» неугодных режимов до прямого применения военной силы), подвела мир к опасной черте, за которой открывается хаос перманентных локальных конфликтов, способных привести мир к глобальной геополитической катастрофе.

Попытки американской администрации изменить расстановку сил и баланс интересов на Ближнем Востоке в свою пользу путем «демократизации» арабского общества привели к самым негативным последствиям в регионе, и без того нестабильном и раздираемом межгосударственными и межконфессиональными противоречиями. На передней линии политической и вооруженной борьбы с режимом Башара Асада оказались вооруженные группировки, не обремененные никакой идеологией или религиозной догматикой, поэтому абсолютно непредсказуемые даже для своих кукловодов.

#### **Как же противостоять этой заразе XXI века?**

В этих условиях успех борьбы с группировкой ИГ зависит от координации усилий различных государств и коалиций, действующих в зоне конфликта. Но в силу разнонаправленности их интересов и отсутствия общей стратегии подобная координация практически невозможна, что значительно усиливает позиции террористов.

Главной целью союзной коалиции во главе с США — устранение правительства Башара Асада с помощью вооруженной сирийской оппозиции. Поэтому они не заинтересованы в быстром разгроме группировки ИГ, по крайней мере, до полного поражения правительственных сил Сирии. До последнего времени действия авиации коалиции носили вялотекущий характер и больше напоминали имитацию боевых действий.

#### **Получается, что США не заинтересованы в быстром разрешении сирийского кризиса, так как в этом случае они лишатся плацдарма для продви-**

#### **жения своих интересов в регионе?**

По мнению экспертов, члены международной коалиции пытаются избежать крупномасштабной войны против ИГ, так как в случае поражения экстремистов будет утерян предлог для вмешательства в сирийскую войну под видом борьбы с терроризмом, и, соответственно, возможность привести к власти после завершения конфликта лояльные США силы.

#### **А могла ли Россия обойтись без активного вмешательства в этот конфликт?**

Россия была вынуждена вмешаться в конфликт, так как террористические группировки представляют реальную угрозу не только безопасности государств Центральной Азии, но и стабильности самого российского государства.

При этом российское руководство совершенно обоснованно полагает, что смена власти в Сирии силовым путем, даже в случае военного поражения ИГ, приведет к повторению ливийского сценария — к развалу государства, уничтожению государственных институтов, к кровавым межконфессиональным, межэтническим конфликтам. И в этом случае власть в стране все равно захватят террористические группировки, что станет причиной новой эскалации конфликта, и возможно, открытого военного вмешательства Саудовской Аравии и Ирана. Очевидно поэтому Россия считает необходимым оказывать военную помощь правительству Башара Асада, так как на сегодняшний день только оно является гарантом сохранения сирийской государственности.

Представители ИГ действуют не только в зоне сирийского конфликта, но и создают практически во всех мусульманских регионах лагерь для подготовки боевиков, вербуют молодежь для участия в боевых действиях, готовят смертников для совершения террористических актов. Наиболее крупные базы ИГ созданы в Афганистане, в которых обучаются военному делу боевики для диверсионной деятельности в Таджикистане, Узбекистане, Кыргызстане.

В случае нападения боевиков ИГ на эти государства миллионы беженцев будут вынуждены искать спасения на территории России. Это приведет к значительному ухудшению социально-экономической ситуации в стране, к обострению межнациональных и межконфессиональных отношений. При этом необходимо учитывать, что в Москве и российских регионах находятся несколько миллионов нелегальных мигрантов из Центральной Азии, чье местонахождение и род деятельности неизвестны даже для правоохранительных органов. Вместе с беженцами через границу могут просочиться боевики ИГ, которые попытаются максимально дестабилизировать социально-экономическую обстановку в государстве путем проведения диверсий, террористических актов, вооруженных нападений на государственные учреждения. В случае даже временного успеха нелегальные мигранты могут быть использованы террористами для пополнения своих рядов.

#### **Выходит, превентивные меры должны минимизировать террористическую угрозу для нашего государства?**

С учетом вышеперечисленных обстоятельств совершенно обоснованным является решение президента В.В. Путина об оказании военной поддержке правительству Сирии в борьбе с террористической группировкой ИГ.

Помимо внешней угрозы, значительную опасность представляет идеологическая и диверсионная деятельность группировки ИГ на постсоветском про-



странстве. Террористы вербуют молодежь, в том числе и граждан России в свои ряды, обещая им возможность своими руками творить историю, участвовать в создании нового халифата, погибнуть во имя истинной веры, обеспечив себе место в раю. Молодых людей привлекает в идеологии террористов иллюзорная перспектива наполнить свою жизнь великим смыслом защиты истинного Ислама, но об истинных намерениях террористов они узнают лишь тогда, когда все пути назад отрезаны, а чаще и не узнают вовсе.

И государство, и общество должны уберечь юношей от влияния лживой пропаганды террористов, а священнослужители должны объяснить им, что Ислам не имеет ничего общего с насилием и войнами.

При любых возможных заблуждениях молодые люди, завербованные ИГ, хорошо знают, что они едут убивать. Поэтому все, кто берет в руки оружие и вступает в ряды террористов, должны знать, что наказание будет суровым. Несомненно, в этих условиях в России должно быть пересмотрено антитеррористическое законодательство в сторону его ужесточения, а также введена ответственность за преступления террористов и их пособников.

**Как Вы думаете, почему, несмотря на жесткие меры и антитеррористическую пропаганду, люди, особенно молодежь, все же едут в Сирию?**

Необходимо отметить, что в сети идеологов ИГ чаще всего попадают юноши и девушки не сумевшие найти свое место в жизни. Часто на радикальные поступки их толкает невозможность выйти за границы своего социального страта, убежденность в несправедливости мироустройства, в котором господствует кастовость. Ощущение обреченности на вечную бедность и неустроенность, невозможность получить достойное образование и работу сильно деформирует систему нравственных ценностей молодого человека, который благодаря этому находит моральное оправдание любым своим поступкам. Поэтому в поле зрения преподавателей, чиновников, представителей правоохранительных органов должны быть дети из бедных, неблагополучных семей, часто ощущающие себя «лишними» людьми в собственной стране. Государство должно массово развивать соци-

альные лифты, создать равные условия для всех граждан вне зависимости от региона, национальности и вероисповедания.

**На Ваш взгляд, что же можно сделать нам, простым людям, общественным организациям, национально-культурным автономиям в этих условиях?**

В условиях нарастания террористической угрозы и возможного обострения межнациональных и межконфессиональных отношений и государство, и общество должны уделять больше внимания установлению межнационального диалога, культурного обмена между различными народами России. И эта работа не должна быть формальной. Молодые люди разных национальностей и конфессий должны больше общаться друг с другом, знакомиться с бытовыми, культурными и духовными традициями народов, населяющих нашу страну, чаще встречаться на спортивных площадках, в концертных залах, в дискуссионных клубах. Представители разных национальностей должны чувствовать себя под защитой закона и государства, где бы они не находились на территории России. Большая и кропотливая работа должна проводиться с трудовыми мигрантами для их языковой и культурной адаптации. Должен быть налажен механизм защиты их прав, чтобы у них не формировалось чувство враждебности к стране, в которой они живут и работают. Определенная роль в этих процессах должна быть отведена различным институтам гражданского общества.

Кроме того, вся эта работа должна находить широкое освещение в СМИ.

Людей должны объединять не только название страны и государственные границы, но и универсальные общечеловеческие ценности, общие для всех монотеистических религий, формируя тем самым общность нравственных традиций и новую российскую духовность и общероссийскую гражданскую идентичность при традиционном для России этнокультурного многообразия. В этом случае наше общество будет монолитным, а государство сильным и стабильным.

Беседу вел главный редактор журнала "Содружество культур" Нур-Эл Хасиев



## И каждый там оставил свое сердце, кто на Кавказе щедром побывал...

По приглашению руководителя Ярославской региональной лезгинской национально-культурной автономии Васифа Гасанова делегация из Ярославля побывала в Дагестане.

В состав делегации вошли представители регионального отделения Ассамблеи народов России, исполнительных и законодательных органов власти Ярославской области.

Визит был насыщенным. Сразу же по приезде состоялась встреча с главой города Дербента И. М. Яралиевым, который рассказал о ходе подготовки к празднованию 2000-летия Дербента. Затем посетили поражающую своим величием крепость Нарын-Кала - монументальный свидетель эпохи Великого переселения народов и выдающийся памятник оборонительной архитектуры.

На следующий день состоялась поездка в село Ахты на праздник, посвященный лезгинскому народному героическому эпосу Шарвили. Шарвили — неуязвимый богатырь невероятной физической силы, который всегда боролся против врагов-притеснителей, защищая от них свой народ. На празднике каждый район представил свою экспозицию и мастеров на-



родных промыслов. Звучали народные инструменты, национальные напевы.

Затем наша делегация направилась в старинное село Джаба, откуда родом руководитель Ярославского ансамбля кавказского танца "Ритмы гор" Нариман Тагиров. Его дедушка (которому под восемьдесят лет) три дня готовился к встрече дорогих гостей. Мы представляли себе старого горца в папахе и с седой бородой, а оказался современный такой и молодой дедушка- дядя Ахмед. Гостеприимный, радушный, добрейший человек. Впрочем, как и все жители села. Каждый был рад пригласить к себе в дом и напоить чаем с ароматным горным медом. Было приятно, что наше появление здесь расценивается как праздник. Отведав национальных вкусностей с богато накрытого стола, и распрощавшись с новыми друзьями, мы спустились с горы, где находится село, но только для того, чтобы подняться еще выше.

Село Куруш, которое стало нашей следующей остановкой - самое высокогорное на территории нашей страны и Европы (2650 м над уровнем моря). Это и

самый южный населённый пункт Российской Федерации. На наши телефоны неустанно присылались смс-ки, приветствуя нас в Азербайджане (вдоль границы с которым мы проезжали). Поднимаясь все выше по горному серпантину, перед нами раскрывались потрясающие виды гор, захватывало дух от их величия. Архитектура Куруша напоминала сказку из детства. Маленькие домики, тесно прилипая один к другому (когда-то это было вызвано интересами обороны от врагов), поднимались все выше и выше по склону. У каждого забора были сложены штабе-



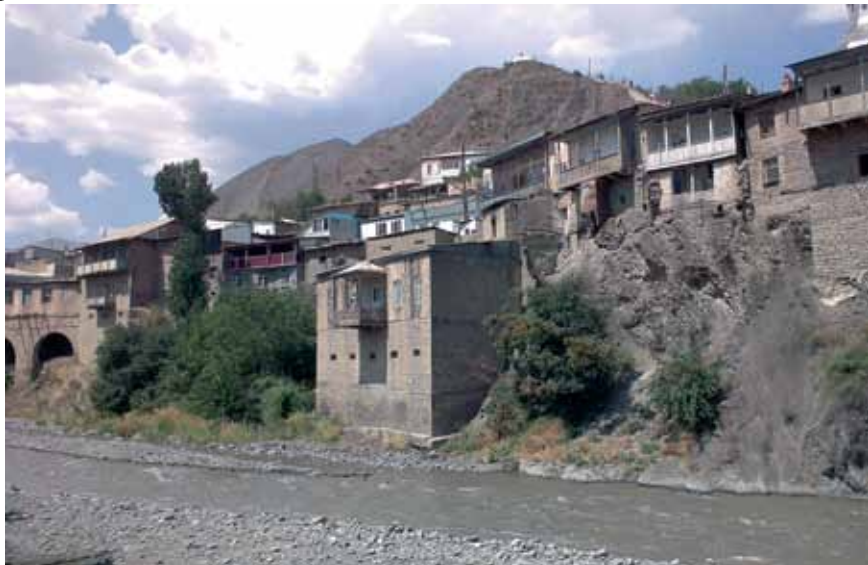
лями кизьяки - основной здесь вид топлива. В селе, насчитывающем около 900 жителей, увидев незнакомцев, на улицу высыпали все - и дети, и взрослые. О, кавказское гостеприимство! Тут же посыпались предложения остаться погостить. Чувствовалось, что это было очень искренне, от всего сердца. Нам было интересно узнать, чем и как живут здесь люди, не покидало чувство нереальности. Мы поднялись к горному роднику с вкуснейшей ледяной водой (которую, кстати, тут же разливают на мини-заводе в бутылки). Давала о себе знать высота и разреженность воздуха (вода здесь закипает при 80 градусах, а жителям платят добавку к пенсиям и зарплатам за такую "вредность"). Из-за нехватки кислорода с непривычки побаливала голова и даже появилась одышка. Нескончаемые отары овец спускались с гор. Это напоминало живую бурлящую реку, которая распалась на ручейки при приближении к домам. Это барашки безошибочно бежали каждый в свое жилище. Их поток был таким огромным, что подумалось, куда же они все тут помещаются? Как пояснил нам местный старожил, здесь живут овцеводством. Проблем много, мясо принимают всего по 90(!) рублей, а шерсть по 10 (когда затраты на стрижку овцы составляют 40 рублей). Но люди любят свой край, и от многих мы слышали, что они не хотели бы жить где-нибудь внизу, в городе.

Спускаться пришлось уже в темноте. Было жутковато, но страх ушел в сторону, уступив место ярким и восторженным впечатлениям. В последний день нашего путешествия мы побывали в Сулейман-Стальском муниципальном районе, глава которого Нариман Абдулмуталибов, несмотря на всю свою занятость и выходной день, лично встретил нашу делегацию и сопровождал её до ночи.

День в районе начался с посещения музея крупного дагестанского ученого-историка и правоведа, поэта, мыслителя Гасана-Эфенди Алкадарского (1834-1910гг), где мы узнали о предках и потомках этого великого человека и получили объективную информацию об историческом прошлом и научных успехах великих просветителей замечательного края.

Затем наш путь лежал на завод лечебно-столовой минеральной воды "Рычал-Су". Здесь же находится и одноименный источник, вода из которого разливается с 1862 года. Среди местных жителей ходит поверье, согласно которому вода «Рычал-Су» способна даровать слабым силы, а сильным — духовный мир и спокойствие. Возможно, это просто красивое сказание, но исследования современной науки доказывают необычные свойства воды с точки зрения медицины. Именно «Рычал-Су» обладает положительной целебной энергией, которая оказывает комплексное благотворное воздействие на организм человека, снабжает его не только полезными веществами, но и природной жизненной силой.

Приятным сюрпризом стало приглашение нашей делегации на настоящую лезгинскую





## НАРОДНАЯ ДИПЛОМАТИЯ

свадьбу, где мы стали почетными гостями. Именно на свадьбе в полной мере можно увидеть национальный колорит. Песни, танцы переплетались с поздравлениями молодоженам и выступлениями артистов. Конечно, мы тоже сказали добрые слова напутствия молодоженам и даже станцевали лезгинку! Ну а закончилось наше путешествие в единственном в России субтропическом лиановом лесу. По пути нас ждал еще один сюрприз. Благодаря гостеприимству члена Совета Федеральной лезгинской автономии Альберту Шамсудинову, мы смогли увидеть, как пекут настоящий тонкий лезгинский хлеб в традиционных печах хьар. Какой же он вкусный горячий, хрустящий, с настоящим домашним сыром!

Прослышав о гостях из Ярославля, поприветствовать нашу делегацию специально из Махачкалы приехал депутат Государственной Думы РФ Мамед Магарамович Абасов.

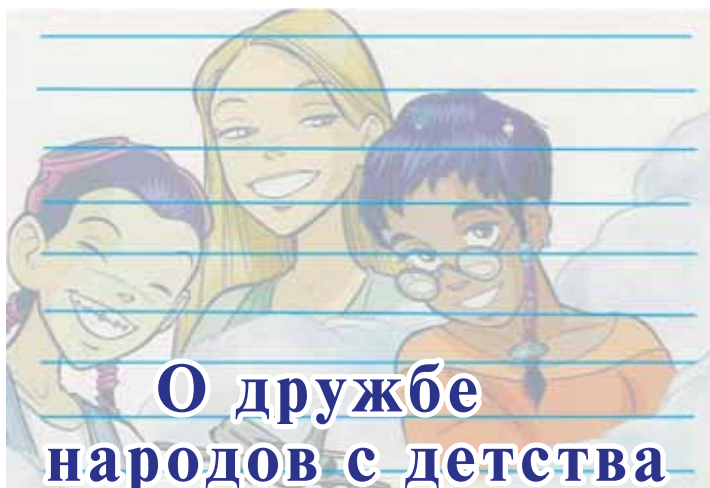
Теперь о лиановом лесу. Это уникальный природный уголок Дагестана. Здесь насчитывается 68 видов деревьев и кустарников, более 16 видов средиземноморских лиан делающих лес местами непроходимым и экзотическим. Некоторые лианы настолько толстые, что на них можно качаться, прямо как в приключенческих фильмах. Чистейший воздух, множество родников, встречаются деревья-гиганты платаны и пробковые деревья! А когда стемнело, вокруг стали выть шакалы. Экзотика!!! И все это здесь, в нашей стране.

Хочется выразить слова благодарности идейному вдохновителю и организатору нашей поездки Васифу Гасанову, а также всем тем, кто так близко познакомил нас с Дагестаном.

Ну вот, это только маленький рассказ о Дагестане и его народе. Побывав здесь, мы поняли, что вновь хотим сюда вернуться...







## О дружбе народов с детства

Вот уже третий год в рамках реализации областной целевой программы «Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области» реализуется в регионе общественный проект «Школа дружбы народов».

Реализация этого проекта стала возможна благодаря субсидии, выделенной из областного бюджета. Автором идеи является Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области, для этой цели она объединила активистов Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России.

Многие годы девизом общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» являются слова «Дружба народов – единство России». Ярославские национально-культурные объединения, активно работающие в составе Ассамблеи, наполняют эти слова конкретным смыслом, справедливо полагая, что не будет дружбы между народами, если нет дружбы между конкретными людьми. А закладывается дружба с детства.

Наша область многонациональна. Представители более 150 народов и этнических групп проживают на Ярославской земле. Поддержание межнационального мира и согласия в крае является одним из важных условий комфортного сосуществования ярославцев. А это означает, что нужно как можно раньше, начиная со школы и даже с дошкольных учреждений, формировать у детей культуру мира и согласия, преподавать уроки межнационального общения и взаимопонимания, веротерпимости и миролюбия. Педагоги, решая эту задачу, стремятся помочь ребятишкам обрести уважение к чести и достоинству

каждого народа, доказать, что нет народа лучше или хуже другого.

Свою помощь властям и педагогам предлагают и областные общественные организации, имеющие серьезный опыт практической работы в вопросах воспитания школьников и молодежи в духе общероссийского патриотизма, культуры мира и толерантности.

Авторы проекта убеждены в том, что будет наиболее плодотворно – не просто рассказывать детям о какой-либо национальной культуре, а использовать в практике ситуации непосредственных встреч ребенка с представителями иных культур. С этой целью и проводятся выездные мероприятия «В семье единой» в детских оздоровительных лагерях Ярославской области.

Ребятам в увлекательной форме рассказывается о многонациональной России. В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне дети слушают рассказы о вкладе представителей разных национальностей в нашу общую Победу, многие из рассказов построены на исторических материалах Ярославской области.

Особая роль в этих мероприятиях отведена народной педагогике как совокупности педагогических сведений и воспитательного опыта, сохранившихся в устном народном творчестве, обычаях, традициях, народных детских играх. В интерактивной части дети ненавязчиво вовлекаются в фольклорные игры, отгадывают загадки, вспоминают народные праздники, известные им по домашним традициям своих семей. А ярославские мастера русского прикладного искусства рассказывают о традиционных для нашего края народных промыслах и тут же делают вместе с детьми народных кукол.





# Вятское греет и озаряет



Гости этого, ставшего теперь традиционным, фестиваля из такого же, как само Вятское, старинного села Левашово, земляки с противоположного большесольского берега Волги, уверены, что свой вкус имеют не только дары природы, но и само время, в котором человек живет. По крайней мере именно так – «Вкус времени» - на философский лад рискнули они по праву первопроходцев назвать свой животноводческий комплекс. Это они одними из первых в наших краях начали перерабатывать на месте то, что дает ферма – на общую пользу, с обоюдной выгодой для всех. Их экологически чистые мясные продукты свежее, а значит, вкуснее, чем у иных конкурентов, к тому же продаются они, само собой, по ценам без торговых накруток. Каково оно на вкус, наше быстротекущее времечко, гости и хозяева сентябрьского праздника урожая в селе Вятском узнали без всяких посредников. Ярмаркой «Покупай ярославское» здесь на торговой площади и открывалась под патронажем правительства области осенняя сессия фестиваля «Провинция – душа России», теплым приветственным словом поздравил всех с праздником урожая



зампред правительства Александр Шилов.

Свой товар привезли три десятка сельхозпредприятий, фермерских и приусадебных хозяйств Некрасовского и соседних районов. На следующий день их сменила Ярославская ремесленная палата – они-то, сельские и городские умельцы, не хуже землепашцев и животноводов отличают времена на вкус и на цвет. В общем, найти на прилавках здесь можно было всё, чего душа пожелает и что семейный кошелек позволит: плюс к левашовским колбасам – молочные продукты в ассортименте из «Ярославки» и «Прошенинского», овощи со всей

округи, цветочный – на луговых травах, редкий гречишный мед с пчелок Кротовых и Скупных, даже саженцы виноградной лозы из частного сектора рабочей окраины Ярославля под народным названием Перекоп. Там Елена Шушарина, дипломированный ветеринар по профессии, на чистом интересе выращивает виноград - десяти сотров! Те из ее соседей, кто получил саженцы в подарок, и у кого дело сладилось, собирают, как говорит Елена Пет-



ровна, по три ведра с куста. А пример в этом подают остальным виноградари волею Божьей - красноперкопцы-южане из армянской и грузинской общин. На празднике урожая особенно повезло огурцу, он в селе Вятском у себя дома, кормилец с вековым стажем. «Царь наш батюшка Огурец» зеленел на всех прилавках, красовался на лотках ремесленной палаты, верховодил в ярмарочной потехе на торговой площади, был прославлен в натюрмортах ярославских живописцев на музейном вернисаже «Огурец от Марины Огурцовой». Такой вкусный зачин придумали для фестиваля его организаторы, напомнили всем нам о тех полузабытых теперь временах, когда губерния одевала, обувала, кормила себя трудом собственным, сельского учителя и земского доктора содержала на свои кровные рубли, заработанные с земли-матушки. А праздники устраивали всем миром. Как это было, читаем у Николая Алексеевича Некрасова. Филологи давно доказали, что дорога, которой семеро мужичков из главной книги классика «Кому на Руси жить хорошо» отправились искать счастье, проходила недалеко от Вятского, а само оно узнается в описании Кузьминского, «богатого села, что косогором тянется, потом в овраг спускается, а там опять на горочку». Здесь после уборки урожая шумели большие торги, с удалыми зазывалами, скоморошьями потехами, увеселениями для взрослых и детей. Вятская «ярмонка»-2015 и об этом тоже напомнила. Заботами энергичных и неутомимых менеджеров Фонда развития культуры Александра Орлова праздничное настроение зрителям и себе самим поднимали и поддерживали на ярмарочных подмостках и на летней эстраде звезды и звездочки ярославской клубной сцены. Выступали те, кого собирают вместе разве что по самым большим праздникам: хор русской песни «Калинушка», юные красавицы-плясуньи - детского ансамбля «Радость» из Дома культуры «Гамма», их сверстницы из ансамбля «Аюшки» Дома культуры «Радий», постоянный партнер нашей ассамблеи оркестр народных инструментов Степана Вишневецкого из того же «Радия», джаз-ансамбль с классным тромбонистом, выпускником Гнесинки Владимиром Воробьевым.

Блеснул во всей своей красе эстрадный сольный вокал: Михаил Преображенский, Леонид Бородин, сразу две Анастасии - Забегаева и Соколова, Игорь Исаков, Анна Осовская, новичок в этой компании Александр Сучков. Музыка для души овеяла зеленые горюшки Вятского, мелодии на любой

вкус, передающие все оттенки лучших человеческих чувств – некрасовская «Коробушка» и украинская «Ты ж мне подминула», «Кубанская залихватская» и неаполитанские песни, зажигательная лезгинка и вечнозеленые стандарты из репертуара Луи Армстронга, нестареющие мировые хиты из «Трехгрошовой оперы» Бертольда Брехта и Курта Вайля, Фрэнка Синатры, биттлз – оба дня эстрадный марафон под открытым небом продолжался до самого вечера.

Ясно же, фестивалю в некрасовском Заволжье «Провинция – душа России», чью концертную программу неделю спустя завершал камерный ансамбль Игоря Попкова «Барокко», не суждено затеряться и в хронике событий нынешнего российского Года литературы, и тем более в календаре самого историко-культурного комплекса «Вятское», получившего летом гран при международного фестиваля «Интер-музей - 2015». Команда Олега Жарова и Фонд развития культуры (он входит в Ассамблею народов России), рука об руку с ректором академии «Голос и скрипка», оперной певицей с мировым именем Любовью Казарновской и ее супругом австрийским продюсером Робертом Росциком, в содружестве с партнерами из компании «Мастер Леонардо» и ее творческой студии скульптуры и мозаики под руководством члена-корреспондента Российской академии художеств Елены Пасхиной снова показали себя на редкость успешными собирателями талантов.

На три сентябрьских недели поляна на подходе к Воскресенскому храму, рядом с торговой площадью Вятского превратилась в мастерскую под открытым небом. Здесь проходил 2-й межрегиональный симпозиум по городской скульптуре (первый, год назад, принимали в Данилово). Тема нынешнего – Некрасов, его литературные герои. Рукава засучили семеро художников из Санкт-Петербурга и Ярославля, воспитанников двух самых известных питерских художественных вузов – имени Ильи Репина и Веры Мухомовой. К концу второго фестивального дня выставка открылась. «Святой Никола» Галины Додоновой; «Вятский огуречник» с бочонком в руках Ильи Брандукова; жница и косарь, «Жатва» Бориса Сергеева; русские красавицы Ольги Панкратовой – героини

некрасовского стихотворения «Есть женщины в русских селеньях»; «Волгарь» Валентина Решикова с огромной рыбиной в обнимку; некрасовский «Школьник» Семена Жохова; «Дети, бегущие от грозы»  
Е л е -



ны Пасхиной. Все эти легко узнаваемые персонажи стали теперь новоселами Вятского.

- Вятское греет и озаряет. Всё делалось по вдохновению, на одном дыхании, без рабочих моделей, при любой погоде, - проект представила её автор Елена Пасхина. - Наш спонсор – комплекс «Вятское», материал, белый известняк из карьера во Владимирской области – от нашей компании «Мастер Леонардо». Принимающая сторона создала нам комфортную обстановку для творчества. По условиям контракта работы остаются здесь, надеюсь, они будут достойны этих исторических мест, связанных с судьбой и поэзией Некрасова.

Первый зрительский отклик на открытии выставки скульпторы услышали от Любови Казарновской. Свою самую высокую оценку увиденного – «пятерку с плюсом» - подтвердила она самым оригинальным способом: автограф на композиции Пасхиной «Дети, бегущие от грозы» Любовь Юрьевна оставила...размашистым росчерком отдаленно похожего на электродрель профессионального перфоратора для обработки камня. Тот фестиваль день заканчивался отчетным концертом учеников ее международной академии в переполненном конференц-зале историко-культурного комплекса. Свое уважение слушателям молодые певцы выразили уже тем, что не искали легкого успеха. За основу программы взяли произведения высшей сложности, самых разных стилей, не часто звучащие в филармонических концертах – арии из опер Чайковского, Моцарта, Генделя, итальянских композиторов-классиков. Слушатели тоже в долгу не остались. Хватило одного вечера, чтобы у Эльвиры Никитиной, Яны Сафоновой, Оксаны Красиловской, Азамата Цалити и самого молодого в этой группе учеников Казарновской, второкурсника ГИТИСа Андрея Макарова, у каждого из них, не исключая, само собой, и концертмей-

стера лауреата международного конкурса Анны Кривцовой, появились новые восторженные поклонники.

После концерта блиц-интервью журналу «Содружество культур» дал обладатель красивого и звучного баритона Азамат Цалити.

- Родом я из Северной Осетии - Алании, из Беслана, - представился Азамат нашим читателям. - Пою с детства. Сейчас живу в Москве, за-

кончил отделение актеров музыкального театра ГИТИСа. Был актером театра-лаборатории Дмитрия Крымова, солистом центра оперного пения Галины Вишневской. Пять лет назад пришел в труппу камерного оперного театра Бориса Покровского. А теперь вот к оперной культуре приобщаюсь и в академии Любови Казарновской. В ее педагогике собрано всё лучшее, что есть в русской и мировой школе вокала, и чем богат ее собственный опыт общения с великими музыкантами – с Караяном, Мути, Левайном, Темиркановым, моим земляком Валерием Абисаловичем Гергиевым. Кому как не Казарновской знать, как правильно развиваться голосу, если Господь его тебе дал. Всё, что я почерпнул на ее мастер-классах, помогает мне чувствовать себя свободней и уверенней в спектаклях театра, где я имею честь исполнять партии баритона в операх «Волшебная флейта» Моцарта, «Блудный сын» Бриттена, «Холстомер» Кобекина.

Говоря о своем педагоге, Азамат Цалити добавил, что не только на занятиях мастер-класса, но и в любой жизненной ситуации Казарновская ратует за независимость мысли и поступка, свободу личного выбора, умение задуманное доводить до конца. Как раз за такие качества, по мнению нашего собеседника, ценит Любовь Юрьевна своих друзей и партнеров в селе Вятском, где в ее планах теперь – открытие «Оперного дома». Передав привет ярославской осетинской общине и узнав, что называется наш журнал «Содружество культур», Азамат попытокжил наше краткое общение по-кавказски, широкой улыбкой:

- Содружество культур! Так это же как раз то, что всем нам ну просто необходимо для нормальной жизни!

Юлиан Надеждин.





# В Ярославле завершился проект "Вместе дорогой дружбы"

Организаторы проекта Ярославское региональное отделение Ассамблеи народов России, Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области и мэрия города Ярославля поставили перед собой нелегкую задачу - обсудить с преподавателями и старшеклассниками содержание и основные принципы Стратегии государственной национальной политики до 2025 года и создать инициативные группы школьников - старшеклассников для разработки реальных дел по реализации Стратегии, то есть сделать Стратегию "живым документом".

Более 70 учащихся 8 ярославских школ разрабатывали свои проекты при помощи студентов Ярославского педагогического университета имени К.Д.Ушинского. У организаторов проекта были опасения, что такой сложный и серьезный документ не "зацепит" ярославских школьников и студентов. Однако они не оправдались и ребята справились! Были разработаны интересные, креативные и содержательные буклеты, лаконично и оригинально раскрывающие суть Стратегии, а затем и проекты-презентации, многие из которых актуальны и реальны.

Эксперты - уважаемые в регионе профессионалы, вплотную занимающиеся вопросами межнациональных отношений, выбрали лучший буклет, который будет издан и распространен по школам города, а также лучшие проекты и наработки, которые получат поддержку в том или ином виде. Так, идеи по организации этнолагеря, как заверили сотрудники департамента образования мэрии города Ярославля, смогут воплотиться в жизнь уже в декабре текущего года.

По мнению участников и экспертов, проект должен стать долгосрочным, и уже в следующем году группы школьников представят отчет, как реализуются разработанные ими проекты.





## «Рябиновые встречи» Надежды Балугево



В большой зал Дома культуры «Красный Перекоп» мы проходили в тот вечер с развернутой в фойе выставки «Жизнь фабричных Волковых». Первым делом решила именинница напомнить гостям, кто она и откуда родом. А заодно и о том, чему она, хорошо знакомая нашим читателям по многим публикациям председатель общества «Петропавловская слобода» Надежда Балугева, педагог-историк по профессии, отдает свои лучшие годы – защите первооснов нашей жизни: возрождению – и не на словах, а на деле – забытых и полузабытых семейных традиций и обычаев, восстановлению памяти о датах и поверьях трудового крестьянского календаря, навыков ремесел, возвращению в жизнь нестилизованного, без эстрадных прикрас, фольклора, сохранению рецептов народной кухни.

В сентябрьский день Веры, Надежды, Любви и

матери их Софии именинница накоротке объяснилась с нами самым привычным для себя способом, на понятном всем и каждому языке музейных подлинников. Рядом с копиями архивных документов из истории Ярославской Большой Мануфактуры, заложенной повелением Петра Великого, на фоне фотопанорам фабричного двора ЯБМ и ее преемника комбината «Красный Перекоп» видели мы на выставке старинную колыбель-зыбку (в такой когда-то качали и уроженку Петропавловской слободы Наденьку Балугеву), видели челноки, бобины и шпули, мотки пряжи, словно каким-то чудом сошедшие с родового герба основателей ЯБМ Затрапезновых; там на гербе, кто видел, изображены они рядом с трубящими ангелами-хранителями и фамильным девизом Затрапезновых «Слава трудом рождена». Постарались мы найти время и для того, чтобы рассмотреть в этой экспозиции и кое-что из продукции комбината «Красный Перекоп», где трудилось ни одно поколение предков именинницы. Там ведь выпускали не только технические ткани – например, для угольных конвейеров Донбасса, но и такие нужные в домашнем хозяйстве простые «мелочи», как сверхпрочный крученый шнур или обыкновенная бельевая веревка. Рискую опоздать на концерт, не отказали мы себе и в удовольствии оценить мастерство швейниц общества «Петропавловская слобода» – полюбовались нарядным, с белым кружевным воротником, платьем ярославской молодухи – в таком после свадьбы шеголяла на праздниках и сама именинница.

Не забыть бы сказать, что смотрели мы выставку... под музыку. Своими вдохновенными наигрышами со знанием дела настраивал публику на лирический лад верный друг «Петропавловской слободы» гармо-



нист Григорий Разуваев. И уж кстати: почему званный вечер назывался «Рябиновые встречи», мы не стали ни у кого спрашивать. Из уважения к виновнице торжества постарались самостоятельно догадаться по ходу праздничного представления. Начала его хозяйка вечера песней Александра Розенбаума «Гроздь рябины под окно». И больше можно было не задаваться вопросами, почему эти встречи – рябиновые. С комом в горле слушали мы и «Тонкую рябину», что на слуху у всех и каждого, написанную на стихи нашего земляка, выходца из семьи юхотских крестьян Ивана Сурикова, и есенинское «Отговорила роща золотая», где, помните, «В саду горит огонь рябины красной». Песни одна другой красивее и сразу берут за душу – подумалось: не потому ли, что обе сродни полной тревог женской, материнской доле, такой же горько-сладкой, как и сами, терпкие и вяжущие, ягоды в гроздьях сентябрьского рябинника под окном.

Огонь рябины красной весь вечер пламенел, не угасая. Вот уж действительно, как говорит Надежда Балужева, «традиция жива, если она согрета нашим дыханием». Ее друзья из фольклорных ансамблей «Улейма» из села Давыдово Борисоглебского района, ярославская «Свитлица» Татьяна и Алексея Головницких – при самой горячей поддержке их годовалой доченьки и тоже именинницы Софьи, танцевальная группа Ольги Хряшевой из детского центра «Витязь», по родственному – певуньи ансамбля «Петропавловской слободы» «Три ручья», ребята из родной школы Балужевой номер сорок, где и ее стараниями тоже, открыт недавно факультатив – «Школа «русской культуры», устроили в ее честь разудалую массовку на два с половиной часа. С веселой ярмаркой в конце, разыгранной звонкоголосыми зазывалами. Хозяйку все время вызывали на «крутку», и она, светлея лицом и расправляя плечи, то и дело, чтобы подойти к микрофону





## ЛИДЕРЫ МЕЖНАЦИОНАЛЬНОГО СОДРУЖЕСТВА



или встать в круг, поднималась со своего почетного места на сцене – из-за стола с самоваром, сушками, рябиновым вареньем.

Поздравляли ее - всяк на свой лад, заготовив фирменную изюминку. Пели «Многия лета», русские романсы, цыганские таборные песни под гитару, исполняли балльные танцы, полные чуть старомодной светской грации. Совет ассамблеи показал снятый с улыбкой «детективный» видеосюжет под рабочим названием «В поисках Надежды». А затем член совета, лидер казахской общины Махаббат Кожабекова вышла на сцену с номером из репертуара...самой Надежды Балугеевой «Домик стоит над рекой», и не теряющая куража главная героиня вечера без всяких приглашений снова подошла к микрофону, чтобы спеть эту песню на два голоса. Общий настрой легко уловили и высокие гости. «Мы вам не мешаем?» - такими словами начал вручение Надежде Николаевне Почетной грамоты губернатора Сергея Ястребова «за вклад в гармонизацию межнациональных отношений» его советник Александр Тимченко. Председатель общественной палаты области Александр Грибов как галантный и учтивый кавалер преподнес имениннице букет цветов, пожелав ей «жить долго и счастливо». Обошлись без официоза и посланцы Ярославской мэрии, вручая Надежде Балугеевой Почетный знак мэрии города Ярославля II степени и за «воспитание межнациональной толерантности в школьной среде» - Благодарственное письмо городского департамента образования. А в принципе, за какие заслуги награждать виновницу торжества, ее друзьям и единомышленникам, само собой, никаких обоснований не требовалось - не тот случай. Гости из Тверской и Владимирской областей мэр Калязина, глава администрации Калязинского района Константин Ильин, историк-краевед из Александра Владимира Ревякин, москвич, профессор МГУ, доктор исторических наук Ярослав Леонтьев, сотрудники музея истории Ярославля, библиотеки имени Ярослава Мудрого просто вспоминали добрые дела Надежды Балугеевой. Кто-то - проект «Этномир Ярославского края», выигравший два гранта

правительства области, кто-то - ее предложения по спасению от повторного заболачивания, от незаконной застройки в охранной зоне Петропавловского парка, до сих пор не имеющего настоящего хозяина. Не остались без внимания и другие ее проекты, вошедшие в жизнь – фестиваль, первый фестиваль аутентичного (нестилизованного) традиционного искусства, детский, национальных культур «Птаха», недавний фестиваль свадебных обрядов и семейных традиций «Хорошуль». Снова и снова ставили в пример молодым самоотверженное участие куратора ярославского отряда Балугеевой в пеших и водных походах межрегиональной поисково-исследовательской экспедиции «Под княжеским стягом» по путям русского воинства в годы Великой Смуты первой четверти XVII века. С уважением говорили об основательности Балугеевой в делах, за которые берется, о стойкости в жизненных испытаниях, о ее жизнелюбии, общительности, веселом нраве, выручающих ее в трудную минуту, о ее верности спасительным добродетелям веры, надежды, любви, мудрости.

На «Рябиновых встречах» наши корреспонденты пообщались со своим старым знакомым профессором Леонтьевым. Вспоминали, теперь уже пятилетней давности, волжский тур экспедиции «Под княжеским стягом», когда под свист ветра в корабельных снастях, под шум штормовой волны Рыбинского моря наш теплоход бросил якорь в полумиле от Шумаровского острова – это всё, что осталось от Мологского края, три четверти века назад затопленного водами Большой Волги. На снимках из фонда «Музея фабричных Волковых» на носовой па-





Надежда Балуева эти фотографии не убирает далеко, некоторые из них вошли в изданный «Петропавловской слободой» буклет-складку к окончанию очередного этапа экспедиции – заканчивался он в Архангельском соборе Московского Кремля, панихидой памяти князя Михаила Скопина-Шуйского, его доблестного воеводы Жеребцова и всех, кто, освобождая от иноземцев Русскую землю, погиб в годы Великой Смуты. Когда на «Рябиновых встречах» профессор Леонтьев, преподнеся Балуевой «презент со значением» – новое издание «Толкового словаря живого великорусского языка» Владимира Даля и напомнив об экспедиции, исколесившей всю среднюю полосу России, предложил проект нового туристского маршрута по местам боевой славы русских земских ополчений назвать «Под стягом Надежды», то немедленно последовал дружный ответ всего зала:

- Предложение принимается!

Кроме поздравительного видеоролика и выступления Махаббат наше межнациональное содружество поприветствовало Надежду Балуеву и таким стихотворным экспромтом в ее честь – приводим его дословно: «Пусть нам завидуют невежды!//Она притопнет, вскинет бровь.//Не даст Надежда в день надежды//Забыть про веру и любовь.//Чтобы восславить все живое.//Собрались мы в Балуев круг.//На волю рвется ретивое.//Вон, как под ветром летний луг - //Живой цветник ее подола.//Есть у нее веселый бзик://Частушку вместо валидола//Кладет Надежда под язык!».

Юлиан Надеждин.

луге теплохода освящают поклонный крест памяти воеводы Давыда Жеребцова и его соратников, погибших в смутные времена за Веру и Отечество; рыбинские казаки несут крест на плечах по песчаному бичевнику острова; волонтеры прибывают к кресту дощатое наверхие, а потом, жмурясь от дыма, слушают громоподобный салют из старинного мушкетона. На этих уникальных кадрах корреспондента нашего журнала Марины Козловой, чья семейная родословная идет из старинного торгового села Шумарово и соседних Овинчищ, сняты развалины того самого Воскресенского храма, где в молодости пела ее бабушка...



## «Ярославский калейдоскоп» под российским триколором



*В Дубках прошел фестиваль национальных культур*

В то погожее утро август, как искусный живописец, предусмотрительно окрасил просторный пейзаж на окраине поселка Дубки в цвета триколора — белыми перьями облаков на синем небе. Третьего цвета, красного, щедро добавила сама геральдика: растянутое на травяном откосе стадиона трехцветное полотнище, триколор на высоком древке, в окружении знамен стран СНГ и ближнего зарубежья поднятый над сценой с логотипом праздника «Ярославский калейдоскоп: фестиваль национальных культур». С десятков бело-сине-красных штандартов были розданы делегациям его участников, каждая делегация выходила с ним на торжественное открытие фестиваля, приуроченного к Дню главного, наряду с гербом, символа страны — Государственного флага Российской Федерации, а затем вывесила его над входом в свою фестивальную резиденцию. Там в заблаговременно поставленных шатрах из полупрозрачной сетки и возле них и развертывалось многолюдное конкурсное действо под названием «Свадебный переполох».

Но прежде чем палаточный городок оживет, организаторы фестиваля, главы администраций Ярославского района и его Карабихского поселения Татьяна Хохлова и Евгений Шибаев, главный режиссер праздника Владимир Абросимов, как и подобает хорошим хозяевам, в своих приветствиях у микрофона напомнили

всем, какой это важный для России день — 22 августа, и как по традиции последних лет во славу крепкой семьи, без которой не может быть сильного государства, отмечают день триколора жители района. Многими подробностями из истории российского флага оживили протокольный зачин праздника почетный гость — заместитель председателя областной Думы, секретарь региональной организации партии «Единая Россия» Илья Осипов, члены жюри конкурса свадебных обрядов лидер нашего межнационального содружества Нур-Эл Хасиев и член президиума совета отделения ассамблеи, председатель общества «Петропавловская слобода» Надежда Балуева.

День Государственного флага установлен в 1994 году



по Указу президента России Бориса Ельцина. А впервые бело-сине-красный стяг поднят был на корабле «Орёл» три с половиной столетия назад в царствование Алексея Михайловича. В 1693 году триколор стал личным штандартом Петра I, развевался он и на мачтах петровской «потешной» флотилии, спущенной на воду на Плещеевом озере под Переславлем-Залесским. В наши дни, во время августовских событий 1991 года исторический триколор подняли над Белым домом в Москве. В том же году съездом народных депутатов, а затем и президентским указом он был утвержден в качестве Государственного флага России. В декабре 2000 года президент Владимир Путин подписал конституционный закон с каноническим описанием флага Российской Федерации и правовыми нормами его применения. По этому закону главное знамя страны постоянно находится в рабочем кабинете президента. Триколор может быть поднят и на торжественных мероприятиях общественных объединений; граждане России вправе поднимать его на своих домах как в праздники, так и в будни. Начиная с петровских времен белая полоса флага означала свободу, синяя — образ святой Богородицы, небесной покровительницы России, красная полоса — державность. В новой России бытуют и неофициальные трактовки цветов триколора. По одной из них белый означает чистоту помыслов и порядочность, синий — веру и верность, красный цвет символизирует силу и кровь, пролитую за Отечество. Согласно другой версии — она и прозвучала на открытии «Ярославского калейдоскопа» в Дубках — три цвета гармонируют с такими близкими каждому, одухотворяющими библейскими ценностями, как Вера, Надежда и Любовь.

А начиналось фестивальное действо с того, что расставленные во всю ширь зеленого поля стадиона, украшенные триколорами шатры на глазах у зрителей превратились в одну большую и дружную стройку. Рядом с украинским куренём оказался притвор армянской апостольской церкви, стенка к стенке встали белорусская хата, северный чум, поблескивающая спицами колес цыганская кибитка, изба с русской печкой и самоваром на столе. На подворье гоголевского кузнеца Вакулы, выдающего замуж дочку, дождалось своего часа быть распиленным на поленья уложенное в козлы бревно, а рядом на ветру весело крутила крыльями мельница-кормилица. У цыганской кибитки терпеливо ждала начала представления лошадушка — настоящая, живая! Рядом в чуме скучал старожил Арктики белый медведь, и тоже живой! Полчаса спустя неизвестный лицедей в карнавальном костюме в человеческий рост одним своим появлением приведет разновозрастную публику в полный восторг.

Шатров насчитали мы десять, по числу сельских поселений района, плюс одно городское — Лесная поляна.

В шатре ассамблеи следуя древней премудрости «в тесноте да не в обиде» ухитрились разместить сразу две гостиницы: среднеазиатскую свадьбу выпала честь показать таджикскому культурному центру «Саманиды», Северный Кавказ доверено было презентовать молодежному объединению «Вайнах». Остальным, чтобы без обид, конкурсную тему в ходе подготовки к фестивалю определяли по жребию. Туношна углубилась в тонкости свадебных обрядов народов Севера; Курба взялась за грузинскую свадьбу, Заволжское сельское поселение — за татарскую. Лесной поляне выпал жребий пригласить гостей на украинскую свадьбу; белорусская досталась Ивнякам. Ну а русскую подфартило сыграть Кузнечихе. Театральную и песенно-танцевальную часть взяли на себя культурно-спортивные центры поселений. Но готовились к «Ярославскому калейдоскопу», как испокон веков водилось на Руси, всем миром. «Проектными мастерскими» конкурса стали и ветеранские организации, и объединения по интересам, и детские студии искусств, офис ассамблеи на улице Чехова, домашние компьютеры в квартирах людей любознательных и творческих или просто тех, кому проект пришелся по душе и кто сумел предложить от себя что-то интересное.

Так что в «Свадебном переполохе» зрителям нашлось, чему удивляться, а членам жюри, куда пригласили сразу двоих этнографов и фольклористов (кроме Балуховой, методиста областного Дома народного творчества Ольгу Куракину) — было что по ходу презентаций взять на карандаш. Оценивали не только знание подлинного обряда, но и азарт, и юмор исполнителей, их умение вовлечь в действие зрителей. После таинства венчания молодоженов в армянском храме мы весело били посуду на пороге их дома. Под бодрящую дробцу бубна прыгали через костер у входа в чум. Зрители лихо отплясывали «Лявонику» у плетня белорусской мазанки, а возле шатра нашей ассамблеи увидели они целый спектакль. В ролях невест, каждая с группой поддержки, выступили в нем признанные эксперты в области традиций своих народов член комитета молодежного объединения «Вайнах», недавняя выпускница Демидовского университета юрист Келимат Базаева и будущий специалист гостиничного сервиса таджичка Мехрона Трикашева, обладательница приза «Мисс Творчество» прошлогоднего конкурса «Мисс Ассамблея народов России».

На подворье кузнеца Вакулы наши корреспонденты притормозили, оказавшись сперва в гостях у заводного и хлебосольного хозяина, а затем возле стола, где в мастер-классе волонтера, экономиста по университетскому диплому, мамы двух дочек Натальи Высоцкой всюю кипела работа. Первыми осваивать краткий курс изготовления свадебного оберега — подковы, что дается на счастье, усадили за стол ребяташек. Ак-





куратно и сосредоточенно приклеивали они к рогож-ным заготовкам орнаменты из зерен, семян и круп, разложенных на тарелках. Вместе с ними слушали мы вступительную инструкцию наставницы о том, что у наших предков-славян было особое отношение ко всему, что дает по осени обработанная нива. Зерна злаков, крупы, семена подсолнечника и тыквы, плоды пряных трав по древнему поверью земледельцев означали конкретные блага и добродетели: греча — теплоту человеческих отношений, горох — семейное благополучие, семена тыквы — плодородие, подсолнуха — свет и тепло солнца, а символом здоровья, по версии, найденной Натальей в Интернете, наши предки считали, хотите верить, хотите нет... черный перец. Заодно уж взяли в толк слушатели мастер-класса, как правильно вешать подкову-оберег на дверной косяк в доме молодых — так, чтобы ее очертания напоминали чашу, дном вниз, а не как попросту, привычным сегодня для многих способом, с точностью до наоборот.

Так что, как видите, всё было на том «переполохе» настоящее — и традиции, и поверья, и азарт, и улыбки. Не говоря уж о свадебных угощениях: белорусских картофельных драниках, украинском сале, грузинском хачапури, медовых сладостях — армянской гате и татарском чак-чаке. У шатра ассамблеи всех потчевали пловом, арбузами прямо с бахчи и виноградом нового урожая. Под занавес большого концерта, проходившего под девизом «Таланты всех стран, соединяйтесь», чья программа сполна отвечала такому призыву, награждали победителей «Свадебного переполоха». Церемония получилась не менее захватывающей, чем сам концерт, в котором ассамблею

достойно представляли певцы Нина Ксюк, Манана Манучарян, Ольга Овезова, а в танцевальных номерах — пара солистов ансамбля Дома Польского «Кварты» и уже знакомые нашим читателям Мехрона и — в дуэте с Азаматом Дзейтовым — Келимат. Ввиду явного отсутствия аутсайдеров сравнивать по отдельности костюмы, кухню и сам обряд жюри не стало. Баллы давали и за отдельные находки, и по общему впечатлению от показов, тут уж и от жюри потребовались не только компетентность, но и творческий подход, а в самых спорных случаях и находчивость. Карабиха награждена дипломом «за самую веселую свадьбу», Лесная поляна — «за самую мастеровитую», Заволжское сельское поселение — «за самую яркую». Кузнечихе, сумевшей рассказать о русской свадьбе в песнях и хороводах, присужден диплом «за самую музыкальную» свадьбу. Презентация Курбы оказалась «самой романтической», Ивняков — «самой красочной», Некрасовского поселения — «самой торжественной». За «самый экзотичный» обряд (тот, что с белым медведем), как и следовало ожидать, дипломом отмечена Туношна. Делегация межнационального содружества стала обладательницей двух дипломов — «самой щедрой» свадьбой признана вайнахская, а «самой нарядной» — таджикская, награду по праву ее заботливого куратора принимал председатель центра «Саманиды» Рустам Мирзаходжаев.

Пока, ближе к вечеру, шатры разбирали, жюри устроило короткую летучку. Традиция будет закреплена и получит развитие, вопросов с этим не было и нет. Вопросы пока оставались с выбором места для следующего «калейдоскопа». Вариантов сразу нашлось несколько; кто-то предложил Шедрино, где живет много специалистов разных профилей и деловых людей. Надежда Балуева подала идею, а почему бы не выехать со «Свадебным переполохом» в старинное село Курба. Место такое же достопримечательное, с дворянскими усадьбами вокруг, не менее раздольное и живописное, чем Дубки. На прощанье глава района обещала обсудить все предложения на ближайшем оргкомитете «Ярославского калейдоскопа».

Спартак Назаров.



Салавди Загибов

## Литературно-этнографический музей Л.Н.Толстого в Чеченской Республике: история становления и современность

Формирование Литературно-этнографического музея Л. Н. Толстого в Старогладовской началось с приезда из Украины в станицу супругов Радченко - Ивана Кирилловича и Надежды Михайловны 6 августа 1959 г. и поступления их на работу в местную школу.

Они заинтересовались историей станицы, организовали краеведческий кружок. Им удалось заинтересовать и привлечь к сбору материалов учителей и учащихся местной школы, благодаря их помощи была написана история станицы Старогладовская.

Ивана Кирилловича при работе с учащимися, как историка, заинтересовала история станицы Старогладовская, и он начал собирать сведения о её прошлом. Поскольку в то время данных о станице было мало, а сама история неразрывно была связана с историей гребенских казаков, то ему пришлось собирать все по крупицам. Используя краеведческий материал на

уроках истории, опытный педагог и новатор замечал, что он активизирует мыслительную деятельность учащихся, позволяет разнообразить методику уроков, вносит в преподавание истории конкретность и убедительность, участвует в патриотическом воспитании школьников.

Краеведческая работа помогала школьникам устанавливать многообразные связи с местным населением, стимулировала их участие в общественно-полезной деятельности. На местном краеведческом материале раскрывалось участие земляков в важнейших исторических событиях, показывалось

хозяйственное, экономическое и культурное значение терских и гребенских станиц в роли государства, в укреплении его могущества, что способствовало патриотическому воспитанию молодежи.

Практика педагогов Радченко в школе, убедительно доказывала, что использование краеведческого материала в учебных целях помогало выработке у них самостоятельного творческого мышления, твердых убеждений, умений и навыков, практического применения полученных знаний в жизни. Благодаря краеведению удалось внести в учебно-воспитательный процесс элемент живого созерцания. Это достигалось путем исторических экскурсий, которые совершались на место, где располагалась старая станица вблизи реки Терек. Заметное распространение получили различные виды внеклассной работы: экскурсии и осмотр многочисленных станичных памятников истории культуры, экспедиции по родному

В июле 2015 года главный редактор журнала "Содружество культур" Нур-Эл Хасиев побывал в Литературно-этнографическом музее Л.Н.Толстого в Чеченской Республике, где познакомился с замечательным человеком, директором музея, историком Салавди Загибовым. Салавди стремится, чтобы посетители музея не только знакомились с укладом жизни и творчеством Толстого в период его пребывания на чеченской земле, но и узнали, что писатель с большим уважением относился к чеченцам, их культуре и традициям. Салавди Загибов является продолжателем дела своего отца Хусейна Загибова, самоотверженно сохранявшего экспозицию в трудные для Республики времена.



краю, ученические конференции, исторические вечера, круглые столы, организация выставок и многие учебные и внеурочные занятия которые проводились на базе школы.

Краеведческие занятия были связаны с общественно полезной деятельностью учащихся: это поиск, сбор, изучение, публикации материалов краеведения, изучении памятников истории, культуры, помощь ветеранам войны и труда.

К 1965 г. набралось предостаточно материала, о родном крае, в виде многочисленных предметов быта, холодного и огнестрельного оружия XVIII- XIX вв., одежды, христианских и мусульманских религиозных предметов, сведений из научных трудов и художественных произведений, статей, заметок, фотографий и рисунков из газет и журналов, архивных документов, географических карт.

Предметы музейно-исторического значения преимущественно поступали от жителей станицы и района, в качестве дара. Как правило, это фотографии из семейных архивов, письма, личные вещи, ордена, живопись и предметы старины. Так, в экспозиции посвященной этнографии представлены предметы утвари: ухваты, котелки, полотенца, ногайские, чеченские и казачьи женские и мужские костюмы.

Толчком к созданию школьного краеведческого музея Л.Н.Толстого в станице Старогладовская послужил приезд, в станицу в 1964 г. корреспондента газеты «Литературная Россия» Г.А. Юровского, который уделял в своих публикациях много внимания Старогладовской, и считал, что она должна стать литературным мемориалом Л.Н.Толстому. Было бы несправедливо не упомянуть местного bibliофила Бориса Сорокина, при активной поддержке которого музей создавался, и первоначально это была одна комната. В 1978 г. был проведен первый большой толстовский праздник в канун 150-летия со дня рождения Л.Н.Толстого.

Во дворе музея был установлен привезенный из города Ленинграда памятник Л.Н.Толстому (работа видного ленинградского скульптора, лауреата Государственной премии Российской Федерации В.В. Астапова). За памятником в Ленинград ездил местный казак Семен Бурлаков. Привезли его на автомобиле марки «Камаз» и устанавливали всю ночь накануне праздника. С тех пор у новобрачных родилась традиция, фотографироваться на память у памятника Л.Н.Толстому. Памятник стал символом станицы Старогладовской.

В 1978 г. 29 октября в станицу приехали правнуки

Л.Н. Толстого Никита Ильич и Илья Владимирович Толстые.

В 1980 г. Постановлением Совета министров ЧИАССР, за № 1630, от 31.12. 1980 г., и приказом министра культуры РСФСР за № 82 от 13 февраля 1981 г. было принято решение о создании ныне существующего музейного комплекса, как филиала Чечено-Ингушского краеведческого музея. В настоящее время музей является филиалом Национального музея Чеченской Республики.

В 1984 г. началось создание новой экспозиции музея, которую создавали сотрудники декоративно-оформительского комбината города Москвы, под руководством члена союза художников СССР Э.И.Кулешова, научные сотрудники Государственного музея Л.Н.Толстого в городе Москва, и Чечено-Ингушского краеведческого музея.

При создании экспозиции была освоена сумма в 500.000 (пятьсот тысяч), рублей. Только гранитный памятник обошелся государственной казне в 23 тысячи рублей. В 1984 г. И.К. Радченко скоропостижно скончался, до мая 1985 г. музей возглавляла Надежда Михайловна, которая уехала на Украину, где проживает, и по сей день. О важности и значимости проводимых работ говорил и тот факт, что постоянно с художниками-оформителями и рабочими здесь находились и научные сотрудники Государственного музея Л.Н.Толстого в городе Москве. Ход работ контролировали ответственные работники районного комитета КПСС, Совета министров, и сам министр культуры ЧИАССР Абдулла Киндаров .

В мае 1985 г. должность директора музея была предложена журналисту Шелковской районной газеты «Строитель коммунизма», заведующему отделом писем, в прошлом педагогу-филологу Хусайну Хасуевичу Загибову, который возглавлял его на протяжении 23 лет, являясь бессменным директором до самой своей безвременной кончины.

Хусайн Загибов закончил создание экспозиции и типологического уголка музея. Стационарные экспозиции, стилизованные типологические постройки, реконструирующие казачий быт середины XIX в., явились детищем его неутомимой энергии и организаторского таланта.

Хусайну Загибову и его коллегам удалось собрать уникальную коллекцию экспонатов: национальную одежду, истанги, (войлочные ковры народов Чечни), бытовую утварь того времени, нумизматические предметы, холодное оружие, христианские религиозные предметы и многое другое. Новым руководст-



вом была продолжена начатая предшественниками работа по сбору предметов и исторических фактов.

За время руководства Х. Загибова толстовский музей в станице Старогладовской стал одним из ведущих культурных центров республики. Он поддерживал тесную связь с музеем-усадьбой Л.Н.Толстого «Ясная Поляна», и Государственным музеем Л.Н.Толстого в городе Москва. Контакты с этими музеями плодотворно продолжают и в настоящее время. Директор музея Загибов Хусайн Хасуевич, активно пропагандировал в прессе, в эфире, среди посетителей слово Л.Толстого.

В 1997 г. ему было присвоено звание «Заслуженный работник культуры ЧР», в 2008 году за две недели до своей кончины, 11 июня, он был награжден орденом «За заслуги перед Отечеством второй степени».

В январе 2007 г. Хусайн Хасуевич был награжден премией В.Высоцкого «Своя колея» - премией интеллектуального центра Чеченской Республики в номинации «Подвижность».

Он неоднократно награждался, грамотами министерства культуры ЧР, и Национального музея ЧР. Так получилось, что во время вручения премии «Своя колея», передачу по одному из федеральных каналов смотрела московский кинооператор Анастасия Горюнова – Борисова, которая сразу подала заявку на снятие фильма о нем. Режиссеру и её коллегам не один месяц приходилось доказывать разным инстанциям, что фильм важен и необходим. Фильм был снят по заказу Министерства Культуры РФ, при финансовой поддержке комитета по кинематографии, и массовым коммуникациям Российской Федерации. Фильм «Л.Н.Толстой, Чечня и мир», стал участником и призером международных кинофестивалей «Литература и кино» (Гатчина 2009 год, специальный приз жюри), «Россия» (Екатеринбург 2009, приз «За гуманизм в киноискусстве»), «Человек и война» (Екатеринбург-2009, приз «За развитие межкультурного диалога»). Публичные показы фильма проводились в Германии (Штутгарт, Кельн), Франция (Монпельс), Финляндия (Хельсинки).

Литературно-Этнографический музей Л.Н.Толстого, являлся одним из пяти толстовских музеев СССР, состоял из четырех экспозиционных залов.

Первый зал рассказывал о приезде Льва Николаевича в станицу 30 мая 1851 г. в станице, о его первых впечатлениях, о станице, его жителях. Начало литературной деятельности, дружба с чеченцем Садо Мисербиевым.

Второй, и третий залы – это история дружбы с геро-

ями своих будущих произведений Марьяной, Епишкой, военная тематика. Епифан Сехин под вымышленным именем Епишка представлен писателем как знаток традиций и обычаев народов Кавказа. Епишка – символ дружбы народов Кавказа.

Военной деятельности писателя, повести «Казачи» посвящен третий экспозиционный зал.

Последний зал посвящен повести Л.Н. Толстого «Повесть Хаджи Мурат».

Созданная комбинатом декоративно-оформительского искусства города Москвы в 1984-1987 гг. под руководством члена союза художников СССР Эдуарда Ивановича Кулешова экспозиция была основана на научных, эстетических и технических принципах. Таким образом, достигалось органическое единство, необходимое для полноценного восприятия экспозиции. В соответствии с этими принципами экспозиция имела научно-тематическое, архитектурно-художественное решение.

Основными компонентами экспозиции являлись: экспонаты (подлинники и муляжи), научно-вспомогательные материалы.

Экспозиция была организована по тематическому принципу, направление научных исследований. Посетителями музея в разные времена были Элла Памфилова, министры правительства Российской Федерации, генералы Трошев, Шаманов, Казанцев, съемочная группа телепередачи «Играй гармонь», передачи «Мусульмане». За одну неделю дважды музей посетил первый Президент Чеченской Республики, Герой России, Ахмат-Хаджи Кадыров.

А.А. Кадыров оставил в книге отзывов следующую запись: «Дорогие соотечественники, братья и сестры. Мы не имеем право забыть историю Кавказа и Чечни. Наши отцы жили в братстве и дружбе со всеми народами и народностями и завещали нам этого же. Тем возродим былую дружбу со всем миром и будем жить. Я рад сегодняшнему дню, дню Л.Н.Толстого. Это еще раз обязывает нас жить, как завещали наши отцы. Глава администрации ЧР А. Кадыров. 16. 06. 2001 года».

В день рождения писателя на базе музея в станице Старогладовской проходят массовые толстовские праздники, в которых принимают участие гости из Ингушетии, Дагестана, Осетии, Пятигорска, Ясной Поляны – со всех мест связанных с именем Льва Николаевича Толстого.

В его память по юбилейным датам министерством культуры и Национальным музеем Чеченской Республики проводятся научно-практические конферен-



ции с широким участием ученых-историков, филологов, фольклористов, этнографов.

Первая научно-практическая конференция, организованная Министерством культуры, Национальным музеем Чеченской Республики посвященная 150 – летию приезда Л.Н.Толстого на Кавказ, была проведена в станице Старогладовская на базе литературно-этнографического музея Л.Толстого уже в июне 2001 г. Темой обсуждения была «Россия и Чечня: проблемы политического и культурного взаимодействия». По итогам конференции был издан сборник материалов. В работе конференции принимал участие и первый Президент Чеченской Республики Ахмат-Хаджи Кадыров.

Вторая научно-практическая конференция, посвященная 175 – летию со дня рождения великого писателя была организована министерством культуры и Национальным музеем Чеченской Республики и проведена в 2003 г. «Л.Н.Толстой и Кунта-Хаджи Кишиев, проблемы мира и гуманизма». По итогам конференции опубликован сборник докладов, отпечатанный в Ясной Поляне.

Постепенно проведение этих конференций становится традицией в республике, и они обретают статус всероссийских. Очередная Всероссийская научно-практическая конференция на базе музея Л.Н.Толстого в станице Старогладовская состоялась 18 октября 2008 г. Она была посвящена 180- летию со дня рождения великого писателя. Тема конференции: «Л.Н.Толстой и Чечня: история и современность».

В её работе приняли активное участие ученые – историки, филологи, Дагестана, по приглашению руководства Национального музея Чеченской Республики, приехала заместитель директора Государственного музея Л.Н.Толстого в г. Москве Тамара Тихоновна Бурлакова. Самое активное участие в работе конференции приняли ученые Чеченской Республики.

Начиная с 1978 г. в начале сентября в станице Старогладовской устраивается общереспубликанский праздник, посвященный годовщинам со дня рожде-

ния Л.Н.Толстого. Эти праздники пользуются огромной популярностью у населения. Музей также принимает участие в организации профессиональных праздников - ежегодных слетов районных учебных творческих коллективов, которые проводятся в мае месяце с 2001 г.

Дважды с 2010 г. на базе музея проходило вручение призов победителям викторины, которая проходила среди учащихся школ Чеченской Республики на тему: «Л.Н.Толстой и Кавказ». Итоги подводились в музее – усадьбе «Ясная Поляна», представительным жюри из числа сотрудников музея. Организаторами являлись директор Пироговского музея – усадьбы С.Н.Толстого и М.Н.Толстой (филиал «Ясной Поляны») Опарин Геннадий Леонидович.

В период ремонтно-реставрационных работ, имеющаяся экспозиция была демонтирована. Для посетителей проводятся экскурсии по типологическому уголку.

Еще в 2009 г. материальную помощь в создании экспозиции нам любезно обещал оказать ныне советник Президента РФ по культуре и искусству Владимир Ильич Толстой, работавший в то время директором музея-усадьбы Л.Н.Толстого «Ясная Поляна». Однако по сей день создание экспозиции еще не начато.

2048 ед. хранения временно размещены в хранилище фондов музея. Будущая экспозиция сохранит тематику прежней, но она будет обновлена. Появятся муляжи личных предметов графа Л.Н.Толстого, пластинка с живым голосом, записанным изобретателем Эдиссоном будучи в гостях у писателя в Хамовниках, личное оружие Толстого. Частично обновится содержание текстовой части экспозиции, то есть будет сохранены некоторые цитаты прежней. Экскурсию сотрудника будет сопровождать видео – экскурсия монитора.

Типологический уголок музея, состоящий из летнего, зимнего жилых домов казака и горца, амбара, летней кухни, хозяйственных построек - настоящий образец жизни и быта наших предков.

Экспонируемые бытовые предметы даже у видавших виды людей при посещении типологического уголка вызывают массу впечатлений о прошлом терских казаков.

Информация о жизни музея поступает со страниц периодических изданий и экранов телевизоров. Так за последние годы на страницах районной газеты «Терская новь» были опубликованы статьи по темам исследовательской работы под названиями: «Как писалась повесть Детство», «Восстание казаков под предводительством самозванца», «Емельян Пугачев на Тереке», «О великом чеченском кунаке спустя 159 лет», «Уход из дома: или последний путь гения» и многие другие.

Нашу деятельность освещали неоднократно федеральные телека-





налы « I канал», ВГТРК, телеканалы ТВЦ и НТВ.

Рассказывали в своих новостных репортажах и телепередачах о работе музея Л.Н.Толстого и республиканские телевизионные каналы, «Грозный», «Вайнах», и радио «Вайнах», «Даймохк», радио «Чечня Свободная». Печатные издания Российской Федерации и Чеченской Республики: журнал «ДОШ» (Москва), «Тульский пряник», «Казахстанская правда», «Вести Республики», «Молодежная Смена», «Грозненский Рабочий», журнал «Вайнах».

Руководством ГБУК «Национальный музей ЧР» утверждены музейно-краеведческие проекты: «Мир музея безграничен», «Герои истории в именах и образах», и др.

Передать эстафету памяти, показать учащимся общеобразовательных школ Чеченской Республики величие и самоотверженность подвига советских людей, завоевавших Победу - одна из задач которую поставили перед собой организаторы Республиканского конкурса сочинений среди учащихся общеобразовательных учреждений Чеченской Республики, посвященного 70-летию Победы, в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг «Горжусь и помню» - ГБУК «Национальный музей ЧР» и Литературно-этнографический музей Л.Н.Толстого (филиал ГБУК «Национальный музей ЧР»)

Конкурс стартовал 23 февраля 2015 года. Учащиеся школ имели возможность присылать свои работы на ранее заявленный электронный адрес до 15 апреля 2015 года. В конкурсе приняли участие школы Урус-Мартановского, Ачхой-Мартановского, Гудермесского, Надтеречного, Наурского и Шелковского районов Чеченской Республики.

На конкурс поступило более 30 работ, из которых компетентное независимое жюри из 5 человек отбиало для награждения самые лучшие. Награждение



победителей конкурса состоялось 8 мая 2015 года в актовом зале Национального музея ЧР. После завершения награждения победителей, для участников викторины была проведена экскурсия по экспозиционным и выставочным залам Национального музея ЧР.

21 марта 2015 года на базе Литературно-этнографического музея Л.Н.Толстого состоялась районная ученическая научно-просветительская конференция «Кавказ в творчестве Л.Н.Толстого» по произведениям Л.Н.Толстого «Кавказский пленник» и «Хаджи-Мурат», посвященная Году литературы в России - 2015.

Конференция была организована Литературно-этнографическим музеем Л.Н.Толстого (филиал ГБУК «Национальный музей ЧР») и МБОУ «Старогладовская школа»

Активное участие в подготовке и проведении конференции приняли сотрудники Литературно-этнографического – музея Л.Н.Толстого, преподаватели и учащиеся МБОУ «Старогладовская школа» и гимназии № 11 станицы Шелковская, Шелковского района

Чеченской Республики  
Заявленные проекты активно реализуются в 2015 году. Многие из них посвящены Году литературы в России – 2015, 70-летию Победы в Великой Отечественной войне, духовно-нравственному и патриотическому воспитанию подрастающего поколения и важным историческим юбилеям. Предлагаемые музейные проекты продолжают цикл музейных мероприятий направленных на освоение историко-культурного наследия Чеченской Республики на основе этнокультурных традиций



## Чеченец Адлан Исмаилов вошел в тройку лучших игроков «Шинника» в своем возрасте



Уроженец Ярославля, ученик одиннадцатого класса средней школы №44 Адлан Исмаилов (в тройке со своими сверстниками 1998 года рождения Олегом Архиповым и Дмитрием Долговым) по итогам сезона-2015 назван

лучшим игроком команды выпускников Центра подготовки юных футболистов ФК «Шинник». Эта встреченная горячей овацией зала Дворца молодежи новость, радостная не только для семьи предпринимателя Шарпуди Исмаилова и ярославской общины чеченцев и ингушей, но и для всего нашего межнационального содружества, где спорт «номер один» в большом почете, пришла со сцены дворца на традиционном ноябрьском вечере подведения итогов сезона воспитанников центра подготовки. В играх на первенство и кубок России, в турнирах Профессиональной футбольной лиги (ПФЛ) и межрегиональной федерации футбола «Золотое кольцо» питомцы школы «Шинника» (где азы спортивного мастерства осваивают около пятисот человек в возрасте от 7 до 17 лет) заняли много призовых мест, включая самые высо-



кие. Ребятам благодарили «за сезон» руководитель Агентства по физкультуре и спорту Ярославской области Сергей Карпов, генеральный директор ФК «Шинник» Валерий Фролов, президент межрегиональной федерации футбола «Золотое кольцо» Алексей Комаров, главный тренер основной команды «Шинник» Александр Побега-

лов. Искреннее «спасибо» за взаимопонимание и поддержку услышали от них родители виновников торжества, школьные учителя, слова признательности за помощь – спонсоры в лице генеральных директоров ярославских предприятий «Техуглерод», «Парижская коммуна» и «Норский керамический завод» Вадима Орлова, Дмитрия Перцовского и Юрия Марченко. Кубки капитанам, призы игрокам, майки на память – самым юным новобранцам центра под-

готовки вручали игроки команды мастеров Александр Малышев, Артем Шадин и Алли Ндри. Праздничной настрой азартно поддерживали своими концертными номерами юные гимнастки, акробаты, исполнители спортивного рок-н-ролла.

В конце почти полуторачасовой ответственной церемонии в эпицентр внимания по праву выпускников школы «Шинника» попали воспитанники тренера Виктора Фомина. Все они в тот вечер чувствовали себя не иначе как именинниками – получили престижный для своего возраста разряд кандидатов в мастера спорта. А это означает, что сверстники Адлана Исмаилова, как былинные витязи у камня на развилке дорог, встали перед выбором жизненного пути, один



из которых – профессиональный футбол. Пришел на вечер с поздравлениями и председатель совета ЯРО Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев, человек, сам с детства равнодушный к этой игре, один из организаторов и вдохновителей ежегодных турниров по мини-футболу на кубок ассамблеи. Примерно каждый третий игрок команды выпускников центра подготовки «Шинника» – выходец из национальных общин: левый полузащитник азербайджанец Эльнур Мусаев; левый защитник Олег Архипов – его родовые корни в Кабардино-Балкарии; центрфорвард армянин Мартин Григорян; опорный полузащитник украинец Артем Агуленко; вратарь белорус Максим Гупало.

- В нашей основной команде пока мало ярославцев, проблема, как вы знаете, возникла не сегодня, она нас по-прежнему волнует, и сдвиги к лучшему, причем скорее всего в ближайшее время, обязательно будут, обо все этом шла речь и на сегодняшнем вечере, - сказал в интервью журналу «Содружество культур» Виктор Фомин. - Нетрудно догадаться, почему итоги сезона в нашем центре подготовки так заинтересовали и лидера межнационального содружества, где, как я слышал, футбол любят и тонко понимают. Замечу в тему: любимая народная игра всегда была содружеством личностей, уважающих друг в друге то, что каждый умеет на поле лучше остальных, когда для тебя не пустой звук – партнерская взаимовыручка, командный дух, честь клуба и всего российского футбола. Он по определению многонационален, иначе и быть не может в такой стране, как наша. Игра лучших команд – сплав мастерства с «генами» футбольных школ Татарии и Северного Кавказа, стран СНГ, Украины, Грузии, Армении, Азербайджана. Детский, юношеский футбол – школа взаимопонимания, дружбы, патриотизма, и я согласен с теми, кто говорит, что этот воспитательный ресурс пока недостаточно используют и в семьях, и в школе. Но времена меняются, и мы сегодня по заслугам благодарим педагогов базовой школы №44 – ищем и находим с ними общий язык.

По словам нашего собеседника, нынешний сезон – обоюдный успех тренеров, учителей, родителей, спонсоров. Команда Фомина выиграла межрегиональный турнир «Золотое кольцо», а из Сочи, с первенства ФПЛ в ноябре привезла бронзовые награды.

В играх на первенство России семнадцатилетние ярославцы были шестыми, пропустили вперед только таких асов, как столичные «Спартак» и «Локомотив», питерский «Зенит», и оставив позади сверстников из ЦСКА, «Рубина», команд центров подготовки Краснодара, Екатеринбурга, Грозного.

- Ребята знают, что требуется от них, чтобы сделав следующий шаг к мастерству, попасть в молодежный состав «Шинника», где уже приступил к тренировкам Дима Долгов, - подытожил наш разговор Виктор Андреевич. – Они знают, что требуется от каждого из них, для совершенствования мастерства, от нападающих - чутье на голевые моменты, от полузащитников – хорошее видение поля, от игроков обороны – неуступчивость в микро-матчах с подопечными игроками команды противника, ну а от вратарей тренеры всегда ждут надежности. Так что мои воспитанники, уверен, хорошо запомнили ободряющие напутственные слова на вечере Александра Михайловича Побегалова: «Шинник» ждет вас!

На прощанье от имени читателей нашего журнала поздравили Адлана Исмаилова и его близких и мы. А заодно уж взяли интервью и у него. Его любимые предметы в общеобразовательной школе – математика и литература; любимые поэты – Лермонтов и Пушкин; музыка ближе ему современная, в которой есть драйв; среди танцевальных мелодий вне конкуренции крылатая лезгинка, будто поднимающая тебя над землей. Его кумир в футболе – центральный полузащитник английского «Арсенала» Озил – учится у него тонкостям игрового мышления, искусству точного проникающего паса игрокам атаки. Обдумывая ответ на вопрос о том, что считает он своим лучшим достижением в сезоне – 2015, Адлан взял паузу. А потом в тоне, предполагающем скорее контр-вопрос, чем восклицательный знак, сказал – дескать, может быть, это шесть голов, забитых им в турнире «Золотое кольцо»?

Зато уж на наш финальный вопрос о планах после окончания средней школы Адлан Исмаилов ответил сходу и без запинки:

- В футбол играть.

Правда, посчитал нужным уточнить:

- Родители не против. Они нормально относятся к этим моим планам.

Спартак Назаров.



## Многонациональный Ярославль — против терроризма

Терроризм не просто преступление. Терроризм это необъявленная война против России, против самого дорогого, что есть у каждого из нас - наших семей, стариков, женщин, детей. Памятная дата России «День солидарности в борьбе с терроризмом» - 3 сентября установлена в связи с трагическими событиями 1-3 сентября 2004 года в г. Беслане (Республика Северная Осетия), когда в результате беспрецедентного по своей жестокости террористического акта в городской школе № 1 погибли более трехсот человек, в основном женщины и дети.

Чтобы противостоять террору и не допустить второго Беслана или второго 11 сентября, о терроризме и террористах нужно знать. Более того, формировать устойчивую неприязнь к самим идеям экстремизма и терроризма.

2-3 сентября 2015 года в средних общеобразовательных школах г. Ярославля № 40, 42 и 81 прошли Уроки памяти «Мы помним тебя, Беслан». Вот уже третий год эти мероприятия для школьников организуют Региональная еврейская национально-культурная автономия Ярославской области, Осетинская национально-культурная автономия «Алания» г. Ярославля и Ярославское региональное отделение Ассамблеи народов России.

Уроки проводятся по проекту «Школа дружбы народов» на государственную субсидию из областного бюджета в рамках реализации областной целевой

### ДЕНЬ СОЛИДАРНОСТИ В БОРЬБЕ С

### ТЕРРОРИЗМОМ

3 сентября



программы «Гармонизация межнациональных отношений в Ярославской области» на 2015 – 2017 годы.

В России веками дружно жили люди разных национальностей и вероисповеданий. Всех объединяла любовь к Родине. Толерантность, взаимоуважение позволят предупредить разрастание социальной базы терроризма среди россиян, считают авторы проекта, лишат преступников поддержки в обществе. Мы - единое государство, единое общество, единый народ, и бороться за безопасность Отечества надо сообща.

Рассказы о бесланских событиях 2004 наглядно иллюстрировались фотовыставкой, сделанной ярославскими общественниками на месте трагедии, и документальным фильмом «Терроризм», который в доступной форме рассказывает о причинах этого явления, его сущности и целях, российской государственной системе противодействия терроризму.

Ведущие Уроков обращали особое внимание школьников на необходимость осознания молодыми гражданами России своей личной ответственности за недопущение подобного, важность содействия властям. Каждый Урок памяти завершался Минутой молчания в память о всех жертвах террористических актов.



## Мы помним тебя, Беслан.

1 сентября 2004г. произошло страшное событие, которое отпечаталось в памяти каждого неравнодушного жителя нашей огромной страны.

Школа № 1 в Беслане. День знаний. Счастливые лица учителей, школьников, их родственников и друзей, пришедших на праздник, в одночасье застыли в страхе. 3 дня без еды и воды террористы удерживали 1128 мирных жителей в заминированном здании школы. 783 раненых. 333 погибших. Среди них были дети, которые теперь никогда не услышат свой последний школьный звонок.

В память о событиях 1- 3.09.2004 г. в городе Беслане представители ЯРО Ассамблеи народов России, Балужева Надежда Николаевна (руководитель ЯРОО возрождения русской культуры и традиций «Петропавловская слобода»), Русакова Алла Борисовна (член организации «Петропавловская слобода») организовали классный час для учеников 9 и 11 классов.

Открыла мероприятие Носова Надежда Николаевна (сопредседатель ЯРО Ассамблеи народов России, президент региональной еврейской национально-культурной автономии ЯО), которая напомнила учащимся об этой трагедии, помогла прочувствовать атмосферу трёх страшных дней. Продолжила диалог с ребятами Юлия Борисовна Никифорова (сопредседатель ЯРО Ассамблеи народов России, инспектор по особым поручениям отдела информации и общественных связей УМВД России по ЯО), рассказав о том, что такое теракт и как правильно себя вести, если ты оказался заложником. Вера Николаевна Дзэбиева (член ЯРОО «Осетинская национально-культурная автономия») привезла фотографии, сделанные ею на месте трагедии. Вере Николаевне помогла в организации выставки

фотографий Светлана Егоровна Хасиева (менеджер по проектам ЯРО Ассамблеи народов России). Каждый снимок был пропитан скорбью и болью — чувствами, которые испытывал каждый присутствующий при взгляде на них. Также Вера Николаевна рассказала о знакомом ее семье, о настоящем герое, милиционере, участвовавшем в операции по спасению заложников из бесланской школы.

Ученики, которые недавно весело общались друг с другом, заметно преобразились. «За что все эти страдания детям, которые не сотворили ничего плохого в этом грешном мире за свою короткую жизнь?» Вопрос, замерший в тишине минуты молчания.

Хасиева Хадиза (председатель ЯРОО «Молодежное объединение чеченцев и ингушей «Дош») с непередаваемыми эмоциями прочитала стихотворение, посвященное жертвам жестоких действий террористов. Затем каждый ученик зажег свечу, символизирующую неугасаемую память о событиях тех трагических дней.

В заключение всем присутствующим был задан вопрос: «Какой знак поставили бы вы в конце предложения: «Терроризм — проблема современного мира». Многооточие, восклицательный знак или точку?» Тот же вопрос мы хотим задать всем школьникам. И выбор остается за вами.

Мы выражаем огромную благодарность замечательным женщинам, членам ЯРО Ассамблеи народов России, за очень нужное в наши дни мероприятие. Оно никого не оставило равнодушным. Мы с большим удовольствием ждём Вас в нашей школе!

Ученики 9 «Б» и 11 «А» классов  
МОУ средней школы № 40 и  
классный руководитель  
Литвинова Елена Анатольевна



# За славой на Олимп не мчались...

## Апостол Павел Баллада о бомже

Его приют теперь - до края света.  
Что, натошак взглянув на облака,  
Попросит старый бомж? А только это:  
Не оскудей, дающего рука!  
Откуда родом мы и кто по вере,  
Здесь нас не спросят, ибо все свои,  
За так здесь кормят, в привокзальном сквере,  
В гостях у волонтерки Азии.  
В урочный час в таверну у фонтана,  
Опять сменивши тайный свой ночлег,  
Со статью пожилого Ив Монтана,  
Заходит Павел, вольный человек.  
В бурян февральский в курточке весенней  
Весь белый свет сейчас обнять готов:  
«Перловка под компот — всем нам спасенье,  
Молитесь на кухарок из Крестов».\*  
Тянуть за гуж, как лодку через волок,  
Судьбу свою — удел таков его.  
Он то ль филолог, то ль он физиолог,  
Но кое-что известно сверх того.  
Проштрафился он как-то. Пыльным дельцем  
Занялся Павел. Ну и всё не впрок.  
Попал, как лох, в Коровники сидельцем.  
Вернулся — зять спровадил за порог.  
Опять мы слышим голос Павла страстный,  
Он праведною яростью палим:  
«В ночлежку не пускают пол прекрасный!»,  
«Берут на дезостанции калым!»,  
Мозги властям он вмиг привычно вправил,  
Коррупцию клеймя: «Сотрем в помёт!».  
Зовут его в верхах Апостол Павел,  
За что награда — сам он не поймёт.  
Разгадки не нашёл сему курьёзу.  
А впрочем, не до этого ему.  
В невесты звать одну бомжиху, Розу,  
С ночным уехал. Зайцем, в Кострому.  
2 февраля 2014 года.

\*Так в народе называют окраину Ярославля, где находится приход Крестовоздвиженского храма.

## КИО

Девушку прокалывают ипагой.  
А другая гибнет на костре.  
КИО, цирк. С мальчишеской отвагой  
С ними погибаю. В той игре  
Невредимых, с клоуном румяным  
На манеж выводим наших дам.  
«Кто интересуется обманом» -  
Так про КИО растолкуют нам.  
Та игра по правде, знаю это.  
Шутке про обман - медяк цена.  
День воскресный. Мир воскресший. Лето.  
Только-только кончилась война.

## Юлиан Надеждин Новые стихи

В России подошел к  
концу Год литературы.  
Наша редколлегия  
проводила его  
творческой встречей  
корреспондента



журнала «Содружество культур» Юлиана Надеждина с активом музея истории одной из старейших сельских школ Ярославского края — Красноткацкой средней, подшефной школы Фонда гуманитарных программ имени академика Александра Яковлева (президент фонда - сопредседатель совета ЯРО «Ассамблеи народов России» Борис Колодиж). Стихи выпускника факультета журналистики МГУ Юлиана Надеждина печатались в журналах «Континент», «Урал», «Мера», они опубликованы в хрестоматии по литературному краеведению «Родное Прикамье» (Пермь, 2001), в сборнике «Приют неизвестных поэтов» (Москва, 2002), на сайте «Поэзия Московского университета». В этой подборке — стихи из подготовленного к печати нового сборника Надеждина «Во Леонтьевом лесу».

«Умейте домолчаться до стихов».  
Мария Петровых.

О нас, судьбой не обогретых —  
Переживем такой пустяк,  
Пропавших без вести поэтах,  
Дежурный вестник молвил так:  
Он на заоблачном погосте  
Нашел признание и покой,  
Затворник ваш, Васильев Костя,  
Но он один у вас такой.  
Ну да, единственный. Бессменный!  
А мы всё ждем благого дня,  
Когда Творец строкой бессмертной  
Тебя одарит и меня.  
«Ура» провидцам с литэстрады,  
С толпой охрипшей заодно  
Мы не кричали, раз до правды  
Не докричаться все равно.  
На рассудительном Урале,  
Где благ не ищут даровых,  
Мы глотки попусту не драли  
И, как Мария Петровых,  
За славой на Олимп не мчались.  
От петухов до петухов  
Молчали, вот и домолчались  
Все, как Мария, до стихов.  
Поклон прощальный ей, мадонне.  
На наших сборах в дальний путь  
Синицу с Костиных ладоней  
В толкучке только б не спугнуть.  
На ветродуе звездной бездны  
Мы беззащитны и тихи.  
Мы потому ведь и безвестны,  
Что пишем шепотом стихи.

Декабрь-2015.

## Брестская крепость

*Сверкает сталью в речке камышина.  
Брест, тихий вечер. Чист небесный свод.  
Над плацем поливальная машина  
В прозрачных струях радугу несёт.  
На верность присягнув гербу и стягу,  
Ушёл он в небо, их безвестный полк-  
Не называли клятвой ту присягу  
И доблестью — мужской сыновний долг.  
Нам их пример надежда и опора.  
Мы с нашим гидом Верой в день беды  
Шли на прорыв. Стояли до упора.  
Бинты кончались. Не было воды.  
Поёт зорянка в лозняке дремотном.  
Здесь жизнь сама, а не музейный кич.  
В казармах здесь в содоме огнемётном-  
Смотри, пузырясь, плавился кирпич.  
Не плавимся мы в самой жгучей муке,  
На то и званье Божье — человек.  
Да будет так. И никакой науке  
Не объяснить нам этого вовек.*

*Брест — Ярославль,  
19 октября 2015г.*





Издание подготовлено и выпущено  
Ярославским региональным отделением  
Общероссийской общественной организации  
«Ассамблея народов России» в рамках  
Областной целевой программы "Гармонизация  
межнациональных отношений в Ярославской области"

ЯРОСЛАВЛЬ, 2015