№ 2 (11), 2015

Содружество культур

12+

День Победы — самый святой, самый радостный праздник для всего нашего народа! Этот праздник объединяет поколения единой исторической памятью.

Достойный вклад в победу над врагом внесли представители всех национальностей и вероисповеданий. Они бок о бок защищали родную землю. И наш священный долг — сохранить память об их подвиге, о героизме тех лет.

В год Юбилея Великой Победы Ярославское региональное отделение Ассамблеи народов России провело множество мероприятий, посвященных выдающимся героям разных народностей в годы Великой Отечественной войны. Это и конкурс исследовательских работ школьников "Судьба семьи в судьбе России", результатом которого стал замечательный журнал с одноименным названием, и цикл культурно-просветительских мероприятий "Победа одна на всех!", и акция Братства и Памяти российского и белорусского народов, и многие-многие другие. Рассказ о некоторых из них - в этом номере журнала "Содружество культур".

Убежден, что такие проекты помогают воспитать в молодом поколении бережное отношение к высоким нравственным ценностям и к совместной истории наших народов в борьбе ради общего мирного будущего. В этом залог дружбы, добрососедства и искреннего взаимного уважения.

Главный редактор
журнала "Содружество культур"
Нур-Эл Хасиев

СОДЕРЖАНИЕ НОМЕРА:

НОВОСТИ 4

ВСЛЕД НАМ СМОТРЯТ ТЕ, КТО ПОГИБАЛ ЗА НАС
В цикле вечеров «Победа одна на всех» 10

СТО НЕЗАБУДОК В НЕБЕСАХ ГОСПОДНИХ
В Ярославле прошла неделя памяти 12

НЕ ЗА НАГРАДЫ СТАРАЛСЯ – РОДИНЕ ВЕРНО СЛУЖИЛ
В Ярославле прошла акция памяти дважды Героя Советского Союза летчика-испытателя Амет-хан Султана 14

ЭСТАФЕТА ПАМЯТИ ПРОДОЛЖАЕТСЯ
Визит ветеранов Татарстана в Ярославль 19

ПАВШИМ ВОИНАМ
Стихи 19

ЖИЗНЬ И СУДЬБА АДАМА МИХАЙЛОВИЧА ШПЕХТА 22

СЛУЖИЛИ ДВА ТОВАРИЩА 24

КАМНИ БРЕСТСКОЙ КРЕПОСТИ И ПЕПЕЛ ХАТЫНИ ОБОЖГЛИ НАШИ ДУШИ
Ярославия - Беларусь: акция памяти и братства 28

МНЕ В ХОЛОДНОЙ ЗЕМЛЯНКЕ ТЕПЛО ОТ ТВОЕЙ НЕГАСИМОЙ ЛЮБВИ...
Письма с фронта 36

25 апреля 2015 года представители ЯРО "Ассамблея народов России" вместе с коллегами из других общественных организаций вышли на субботник по уборке города. Как обычно, в парке госпиталя ветеранов войн и на улице Чехова представители разных национально-культурных организаций и их партнеры - сотрудники компании "Ярмигрант" - убирали мусор, красили деревья, чистили улицы и заборы и традиционно по завершении субботника всех, кто принимал в нем участие, узбекские и таджикские повара угостили настоящим ароматным пловом

9 мая, в праздник Победы в Великой Отечественной войне, представители Ярославского отделения Ассамблеи народов России возложили цветы и венки к памятнику Амет-хану Султану и к Вечному огню. Это стало уже традиций в Ярославском отделении Ассамблеи народов России. Представители этнокультурных организаций приходили целыми семьями, с детьми. Многие - в национальных костюмах. Было понятно, что этот праздник важен для людей всех поколений из бывшего Советского Союза. И его помнят , чтут и делают все, чтобы потомки тоже помнили о бессмертном подвиге нашего многонационального народа ради нашей общей Победы в далеком сорок пятом....
Около ста человек из Ассамблеи приняли участие в театрализованном действии на главной площади Ярославля, каждый из которых внес свою лепту в общую картину празднества.
А в Депутатском переулке Ярославское областное региональное отделение общероссийской общественной организации "Союз Грузин в России" организовало праздничный благотворительный концерт для ветеранов. Ресторатор Нодар Цомая ежегодно, с момента открытия своего заведения, устраивает такие программы и бесплатные праздничные ужины для ветеранов Великой Отечественной.

14 мая в малом зале мэрии прошло очередное заседание Координационного совета по вопросам межнациональных отношений при мэрии города Ярославля.

В рамках первого вопроса состоялась презентация справочного пособия для мигрантов "Жить и работать в Ярославле ", изданного Международным образвательным центром "Ин-Ти-Си", при поддержке мэрии Ярославля. Этот сборник включает в себя необходимую информацию для мигрантов, представленную на 11 языках. Далее прошло обсуждение вопроса о работе в вузах города по гармонизации межнациональных отношений и социокультурной адаптации иностранных студентов. С докладом о практике информационно-просветительской работы по воспитанию толерантности и патриотизму в рамках деятельности ЯРО Ассамблеи народов России выступил заместитель председателя Координационного совета, советник мэра по межнациональному взаимодействию Нур-Эл Хасиев.

18 мая 2015 года в ярославском киновидеоцентре на улице Зои Космодемьянской стартовала неделя национального кино "Открытые сердцем и душой", посвященная еврейской культуре и кино. Еще в фойе гостей мероприятия встречала выставка книг и фотоплакаты о знаменитых и выдающихся представителях еврейского народа - музыкантах, актерах, композиторах. Руководитель региональной еврейской автономии Надежда Носова не только рассказала о еврейском календаре и праздниках, но и о национальной кухне. Гости тут же

смогли попробовать мацу, пончики, хумус и другие еврейские вкусности. Настроение прибавили "живая" еврейская музыка и мастер-класс по танцам.

В открытии приняли участие представители еврейской национально-культурной автономии, национально-культурных объединений города, органов власти, СМИ.

В течение недели зрители смогли увидеть 7 ярких и неординарных картин разных жанров. Здесь демонстрировались мелодрамы, искрометные комедии, зрелищные драмы.

Завершилась неделя еврейского кино фильмом "Ноктюрн Шопена" о молодом и талантливом пианисте из еврейской семьи, приехавшем в маленький курортный городок на берегу Балтийского моря и простой деревенской девушке. Любовь соединила их жизни. А судьба послала им тяжкие испытания: войну, преследование фашистов, разлуку, смерть..

28 мая состоялся отчетный концерт ансамбля кавказского танца "Асса" общественно-культурного центра "Дагестан". В программе были не только танцы народов Дагестана, но и осетинский, чеченский, азербайджанский. С каждым годом мы видим, как растет мастерство ребят. Это, несомненно, заслуга художественного руководителя ансамбля Джованни Арзуманова. Ансамбль уже становится известным в городе, его приглашают выступать на городских значимых мероприятиях. Желаем ансамблю творческих успехов и процветания!!!

1-2 июня прошел XIII-й межнациональный турнир по мини-футболу на Кубок ЯРО Ассамблеи народов России.

Цель этих ежегодных соревнований - популяризировать здоровый образ жизни и способствовать сближению людей разных национальностей. И хотя турнир был XIII-й, все прошло замечательно! Погода благоволила игрокам, которые боролись за победу сразу на 2-х полях. Турнир с каждым годом набирает популярность. В этом году в соревнованиях приняло участие 14 национальных команд. Ярославские узбеки приготовили для всех спортсменов и гостей ароматный плов.

Соревнования начались утром, но уже к финальным играм стадион "Славнефть" был полон, болельщики пришли поддержать свои команды. На трибунах было много детей и молодых людей, ведь спорт привлекает нашу молодежь и объединяет её независимо от национальности. Турнир стал настоящим праздником дружбы, возможностью обрести новых друзей.

Хочется выразить благодарность мэрии города Ярославля за поддержку в проведении мероприятия. Спасибо всем организациям, выставившим свои команды, а также ответственному за проведение турнира Нариману Гаджиеву.

Победители турнира определились уже вечером 2 июня.

По итогам турнира 1 место заняла команда "Нур" (Ярославского регионального общественного объединения татар "Нур"),

2 место у команды "Мимино" (Ярославского отделения Союза грузин в России)

3 место заняла команда азербайджанцев "Карабах".

1 июня, в День защиты детей , член Совета ЯРО Ассамблеи народов России Владимир Михайлович Реутов награждён Архиерейской грамотой Ярославский митрополии русской православной церкви в благодарность за труды во славу матери церкви на Ярославской земле. В этот день у храма Сретения на Депутатском переулке открылась выставка детских работ " Красота Божьего мира" детской воскресной школы.
В.М.Реутов - директор детской передвижной художественной галереи ЯРО Ассамблеи народов России. Он очень много работает с детьми, проводит мастер-классы, выставки, встречи. В этом году Владимиру Михайловичу исполнилось 80, но его энергии, желанию приносить радость другим, могут позавидовать многие молодые.

5 июня в Ярославля прошел ежегодный Гражданский форум Ярославской области «Гражданская ответственность как залог успешного диалога власти и общества».
Участники обсудили механизмы повышения гражданской ответственности в процессе выстраивания диалоговых механизмов власти и общества в регионе.
Важной темой форума стало укрепление эффективности работы созданных диалоговых площадок, механизмов гражданского участия и общественного контроля.
В мероприятии приняли участие представители некоммерческих организаций области, члены Общественных палат и Общественных советов, депутаты Ярославской областной Думы, представители органов государственного и муниципального управления, гражданские активисты и журналисты.
ЯРО Ассамблее народов России вручили Диплом за победу в конкурсе "Гражданский успех" в номинации "Развитие межнационального сотрудничества, сохранение и защита самобытности, культуры, языков и традиций народов России". Порадовало, что еще 2 Диплома в этой номинации получили члены Ассамблеи - объединение татар "Нур" и региональная лезгинская автономия.
Также волонтеры ЯРО Ассамблеи народов России организовали веселый интерактив. Кажется, большинство участников форума смогли примерить бурку или поставить чугунок в печку!

В День России творческие коллективы и этнокультурные организации сделали ярославцам подарок. **12 июня** на Даманском острове был организован фестиваль искусств «Ярославские гуляния».

Посетители концерта могли увидеть выступления исполнителей и музыкальных коллективов, представляющих разные культуры. Открыло музыкальный праздник выступление русского фольклорного ансамбля «Северянка». Фольклорный коллектив «Польские квяты», детско-юношеский ансамбль кавказского танца «Асса», представители таджикской, грузинской, армянской, чечено-ингушской культур – такой пёстрый состав выступающих не мог не вызвать восхищения публики.

Организатором концерта выступило ярославское региональное отделение Ассамблеи Народов России.

День России – это один из самых молодых государственных праздников в РФ. Эта дата символизирует национальное единение и напоминает гражданам о том, что все народы, проживающие на территории нашей страны, несут одинаковую ответственность за сохранение гражданского мира и согласия на основе закона и справедливости.

ЗАДОРНЫЙ ПРАЗДНИК - САБАНТУЙ

Июнь 2015 года, 13-е число. В Ярославле чудесный солнечный, в меру жаркий день. С раннего утра в районе «Подзеленье» у городского пляжа на берегу реки Которосль идёт сборка сцены, развёртывание палаток. Это татары из Ярославского общественного объединения татар (ЯРООТ) «НУР» готовят майдан (площадку) для проведения старинного праздника татар и башкир с красивым названием САБАНТУЙ (дословно - «праздник плуга»). Праздник имеет многовековую историю. Он возник в те далёкие времена, когда на берегах Волги жили предки современных поволжских татар - булгары, а в приуральских степях жил степной народ- предки современных башкир. Сабантуй - поистине народный праздник, который знаменовал окончание весенних полевых работ. После посевной люди собирались, повеселиться, состязаться в ловкости, силе, удали, в исполнении песен и плясок.

Сабантуй проводится в Ярославле с 2003 года и стал уже традиционным, получил признание ярославцев и властных структур области и города. И его ждут и активно участвуют в нём не только татары и башкиры, но и люди всех национальностей Ярославля и гостей города

Подготовка и проведение праздника потребовало напряженной работы членов Совета и активистов ЯРООТ «НУР». Ещё в начале марта был сформирован оргкомитет по подготовке и проведению праздника. В него вошли все члены Совета и активисты общества «НУР». В целях координации вопросов, связанных с городскими и областными структурами, районной администрацией Кировского района в состав оргкомитета также вошли представители областной и городской администраций: помощник Губернатора Ярославской области Тимченко А.Н. и представитель Департамента общественных связей мэрии города Хитров ...

В результате этого всё, что было запланировано удалось выполнить в срок.

Наступил долгожданный день праздника. С 11 часов утра жители и гости Ярославля могли наблюдать, как юноша и девушка в татарских национальных костюмах под татарские мелодии и песни зазывают народ на весёлый праздник САБАНТУЙ. Ну и, конечно, ярославские татары, и стар и млад потянулись к месту его проведения.

Во всей атмосфере чувствовалось преддверие чего-то интересного, весёлого, задорного. Этому способствовала весёлая татарская музыка, звучавшая на майдане и то оживление, которое

предшествует началу мероприятий подобного рода. В воздухе витал запах вкусного плова, других явств...

Праздник начался с торжественной части, которую кратким вступительным словом открыл Председатель Совета ЯРООТ «НУР» Хазипов Ясави Тагирович. С приветственными речами к собравшимся обратились представители областной и городской власти. Также было зачитано приветственное послание И. О. Президента Республики Татарстан Р. Минниханова. Завершилась торжественная часть благословением имама Ярославской мечети Асадуллы-хазрата.

Основная часть праздника началась и затем сопровождалась концертными номерами артистов из Казани и местных самодеятельных артистов. А на площадках майдана проходили увлекательнейшие состязания. Одним из зрелищных состязаний стал подъём на столб с петухом. Все, кто был на этой площадке дружно поддерживали ловкача, который упорно поднимался вверх по столбу и достиг своей цели: открыл клетку с петухом. Слетевший со столба петух был пойман одним из зрителей и передан победителю. Но, конечно, кроме пуха победитель получил ценный приз.

Жаркие, зрелищные схватки шли на борцовском ковре. Зрители дружно подбадривали участников и не жалели ладней, хлопая победителям. Кульминацией состязаний стала финальная схватка за звание абсолютного «батыра» (силача). Посмотреть на финал подошла добрая половина собравшихся. И борцы не подкачали:схватка была интересной.

Абсолютному победителю был вручён традиционный приз- живой баран, а также дополнительный ценный приз. Призы получили и победители в своих весовых категориях.

Большой интерес собравшихся вызвали весёлые соревнования по битью горшков, бегу с надетым на ноги мешком, бои на бревне с мешками, наполненными сеном, пол бегу с ведрами на коромысле, полные воды. На эти конкурсы, традиционно, выстроились очереди.

Интересно прошли соревнования по армреслингу и гирям. Вначале желающих показать свою силу было немного. Но после предварительных состязаний, особенно по армреслингу желающих стало так много, что судьям не было времени передохнуть. При этом в армреслинге участвовали и мужчины и женщины и дети. Финаль соревнований по армреслингу был проведен на сцене, так что все собравшиеся могли видеть подробности быстротечной схватки.

Соревнования по гирям предполагалось провести только среди мужчин. Но после того как курсант первого курса Ярославского высшего борцовский ковёр для соревнований по национальнойвоенного училища ПВО Гаухар Максод провела мастер-класс по рывку гири 16 кг, появились желающие девушки и женщины посоревноваться в поднятии гирь.

Также увлекательными были соревнования по перетягиванию каната. Были сформированы 4 команды, в основном, из юношей и девушек. 2 команды- победительницы получили приз- упаковку отличного романовского кваса.

Тем временем и на сцене наряду с концертом проводились конкурсы: на лучший национальный костюм, лучшее исполнение песни, танца ит.п. Призы по основным видам состязаний, в том числе по борьбе, гирям, армреслингу, по конкурсам вручались на сцене, чтобы все могли видеть победителей.

Тот, кто не участвовал в состязаниях - был зрителем, все могли отведать прекрасного плова (приготовленного здесь же), татарских национальных кулинарных изделий, купить национальные татарские сувениры. Одним словом, на Сабантуе -2015 не было скучно никому, праздник получился весёлым, задорным.

И, надеемся, что проведение Сабантуя в Ярославле имеет важное значение в ряду мероприятий, проводимых национальными диаспорами Ярославской земли по укреплению дружбы, взаимопонимания людей всех национальностей, проживающих здесь.

Член Совета ЯРООТ «НУР» Аглямов Р.Л.

Вслед нам смотрят те, кто погибал за нас

Семилетний Дима нарисовал грозный танк с пятиконечной звездой на броне. На портрете, вышедшем «из-под кисти» девятилетнего Сергея – его прадед при орденах и с георгиевской ленточкой на нагрудном кармане гимнастерки, перед портретом букет красных гвоздик, как нетрудно догадаться – от автора. Димина ровесница Маша тоже изобразила совсем мирную картину: из-под цветущих весенних деревьев во все глаза смотрит на нас малышка с огромным праздничным бантом в косицах. Младшая школьница Лейла на своем рисунке выпустила под облака с зеленого луга стаю белоснежных голубок, и никому из зрителей её жизнеутверждающего пейзажа не надо объяснять, какие заветные чувства выразила в нем юная художница...

Всё это наши корреспонденты увидели на выставке рисунков победителей организованного УМВД по Ярославской области вместе с отделением ассамблеи конкурса «Открытка ветерану». Передвижная экспозиция была развернута в фойе ДК «Красный Перекоп» на вечере «Победа одна на всех», проходившем здесь в последних числах апреля. Его программа подытоживала цикл информационно-тематических «встреч поколений» - в апреле они состоялись в ярославских школах №№ 49 и 90 и в училище культуры. Ребята в возрасте до 16 и старше и на сей раз стали основными зрителями литературно-музыкальной композиции, посвященной 70-летию Великой Победы. Но еще до того, как ведущие объявили первый номер, и солистка ансамбля «Диво» Дома культуры «Красный Перекоп», девица-красавица в русском сарафане Катя Назарова покорила зал задушевной «Песней о России», встрепенуться сердца заставили звучащие из динамиков по всему дому культуры великие песни военных лет «Темная ночь, только пули летят по степи», «На позицию девушка провожала бойца», «Где же вы теперь, друзья-однополчане, боевые спутники мои?..».

Мощным эффектом присутствия зрителей в тех далеких, но не подвластных забвению временах было одухотворено всё, что пережили мы в тот вечер в гостеприимных стенах дома культуры этого старинного рабочего района Ярославля. Вместе с героями документальных видеокадров, нашими дедами и прадедами мы прошли к победе дорогами войны, о начале которой возвестил громовой бас диктора Юрия Левитана – его имя в годы войны знали каждый мальчишка и каждая девчонка. Под музыку марша «Священная война» - «Вставай, страна огромная, вставай на смертный бой с фашистской силой темною, с проклятою ордой» - мы уходили на фронт в строю московского ополчения, вместе с жителями столицы рыли окопы на подступах к ней. Мы до последнего солдата держались в героической Брестской крепости, окруженной эсэсовской дивизией. Вместе с авторами композиции Юлией Никифоровой и Светланой Хасиевой и артистами из национально-культурных центров гости вечера поименно вспоминали героев, посланцев разных народов нашей страны – победа в одной из самых кровопролитных войн в мировой истории досталась дорогой ценой и была победой без национальных границ, одной на всех, истинно так. За те четыре года повестки на службу в Красную Армию получили без малого 34 миллиона человек, они представляли 151 нацию и народность. Каждый третий среди них заслужил боевые награды, каждый второй с фронта не вернулся – русские и украинцы,

белорусы и татары, евреи и казахи, азербайджанцы, армяне, грузины, молдаване.

Героями композиции стали последний защитник Брестской крепости, старший лейтенант пограничной службы ингуш Барханоев; легендарный летчик-испытатель, по отцу дагестанский горец, а по матери крымский татарин, «король тарана», дважды Герой Советского Союза Амет-Хан Султан; два друга чеченец Ахметханов и украинец Козуб - вместе ушли они на фронт из Ярославля, плечом к плечу сражались с врагом, вместе погибли и похоронены в одной могиле. Узнали мы и об удивительном древнем арцахском селе в Армении под названием Чардахлу – оно дало Родине двух маршалов (Бабаджаняна и Баграмяна!) и сразу четырех Героев Советского Союза. Красивый танец во славу мира, добра и красоты посвятила героям-землякам победительница конкурса «Национальная красавица Ярославии – 2013» Светлана Хачатрян. Был в концерте свой герой и у старшеклассницы ярославской школы №44 Златы Крищенко – всенародно любимую песню «Катыша» спела она в честь фронтовика-ярославца полковника Сергея Ивановича Рогожникова. На экране и в концертных номерах программы снова и снова оживали образы героев фронта и тыла. Имя меткого снайпера Героя Советского Союза казашки Алии Молдагуловой увековечено на мемориальной доске на фасаде здания Рыбинского авиационного техникума, где она училась, высечено на памятнике в Аллее Славы этого верхневолжского города. Алия погибла, не дожив и до двадцати лет. В исполнении члена совета отделения ассамблеи Махаббат Кожабековой в концерте прозвучала песня из репертуара знаменитой Розы Рымбаевой – казахский народ посвятил эту песню Алии Молдагуловой. В финале программы после номеров-посвящений Русаны Гасановой – песни «Журавли» на стихи Расула Гамзатова, «Баллады о матери» Евгения Мартынова на стихи Андрея Дементьева в исполнении студентки медакадемии Фатимы Хашиевой, старинной народной песни Ярославского Заволжья «Знаю, ворон...» из репертуара фольклорной группы Надежды Балуевой «Три ручья» из репродукторов грянула знакомая всем песня Давида Тухманова и Владимира Харитонова – про победу со слезами на глазах. Летела мелодия словно откуда-то из глубин экрана. А там на документальных кадрах встречи победителей на перроне вокзала весной сорок пятого мы тоже видели слезы на глазах у людей, настоящие счастливые слезы победы. И наказом через годы и расстояния их детям, внукам, правнукам неслись со сцены финальные строки композиции:

«И шагая за высокой новью,
Помните о том, что всякий час
Вечно смотрят с верой и любовью
Вслед вам те, кто погибал за вас».

Пресс-служба ЯРО Ассамблеи народов России.

Сто незабудок в небесах господних

В Ярославле прошла неделя памяти о трагедии армян в Османской Турции

Сотня белых воздушных шаров взлетела в тот день с Волжской стрелки в светлое апрельское небо. Каждый шар унес под облака эмблему с незабудкой в пять лепестков и девизом столетней годовщины геноцида армян в Османской Турции «1915 – 2015. Помним и требуем». Столетие назад в Турции, где к началу Первой мировой войны к власти пришли воинствующие националисты, сторонники унитарного исламского государства, за один год в «маршах смерти» и концлагерях были зарезаны, умерли от голода, сброшены в горные пропасти, утоплены полтора миллиона человек, священников, врачей, людей искусства, женщин и детей; был разоружен и расстрелян весь армянский офицерский корпус. Людей убивали только за то, что они армяне. Пять лепестков эмблемы символизируют пять континентов, где армянские беженцы после геноцида создали свои общины и образовали национальную диаспору. Преступления против человечности срока исковой давности не имеют, в Европе геноцид армян признали Франция, Австрия, Италия, Греция, на американском континенте – Аргентина, Уругвай, Канада, 45 штатов США. А вот современная Турция так и не нашла в себе силы признать геноцидом массовые убийства по этническому и религиозному признаку. Именно поэтому у девиза траурной даты такой жесткий нравственный и политический посыл. Армянский мир не выдвигает Турции ультиматума – он призывает ее власти по совести осмыслить наконец-то грозный урок истории, столь актуальный не только для XX века, но и для наших дней, когда международные отношения снова и снова осложняют недоверие и нетерпимость, а терроризм становится глобальной угрозой «номер один». Вот почему дети, внуки, правнуки армян, погибших тогда в Османской Турции, и говорят во весь голос: «Требуем!».

Старейшая в Ярославле этнокультурная организация – армянское общество «Наири» встретило годовщину трагедии неделей памяти. Начиналась она концертом мастеров искусств в Собиновском зале филармонии – квартета имени Эдварда Мирзояна (Ереван), пианиста Михаила Мордвинова (Москва) и научной конференцией в областной Некрасовской библиотеке. Там за круглым столом с участием политолога и юриста, бывшего посла Армении в Канаде Ара Папяна, социолога, сопредседателя совета ЯРО Ассамблеи народов России Бориса Колодижа, президента ЯООО «Езиды» Файзо Поладова эксперты общества «Наири» сообща дали всесторонний анализ причин и последствий трагедии. В конце конференции председатель благотворительного фонда «Сурб Геворг» Виталик Арустамян представил вышедшее в Ереване к трагической дате второе издание «Черной книги» («Знаменитые иностранцы о турецких преступлениях и геноциде армян»). О судьбах древней Армении на рубеже XIX и XX веков, первой в мировой истории страны, где христианство стало государственной религией, размышляют на страницах этой книги люди, чьи имена не часто встретишь под одной обложкой: Достоевский и Марк Твен, Александр Керенский и Иосиф Броз Тито, Федор Тютчев и великий географ Элизе Реклю, Осип Мандельштам, Эрнест Хемингуэй и председатель российского Пен-клуба, автор книги «Уроки Армении» Андрей Битов.

24 апреля траурная годовщина отмечалась в Армении с участием Владимира Путина. Возложив цветы к вечному огню мемориального комплекса «Цицернакаберд» в Ереване, президент России сказал о полутора миллионах невинно убиенных армян, о том, что массовому убийству не может быть

оправдания и что россияне боль и страдания армянского народа воспринимают как свои собственные. В Ярославле в тот день прошел многолюдный митинг – около тысячи человек собрались на подворье строящегося храма Армянской апостольской церкви «Сурб Геворг» («Святой Георгий»). У выставки архивных материалов в культурном центре общества «Наири» на Тутаевском шоссе горели свечи, к поминальному каменному кресту-хачкару возле храма несли венки и букеты живых цветов. Звучащая из репродуктора музыка великого композитора Комитаса, мелодии печали и надежды, задавали возвышенный тон всему, с чем выходили к микрофону в тот день губернатор Ярославской области Сергей Ястребов, заместитель мэра города Александр Нечаев, председатель совета ЯРО Ассамблеи народов России Нур-Эл Хасиев, лидер ярославской армянской диаспоры Сократ Хачатрян, директор воскресной школы Каро Нерсисян. Голос в голос говорили они о том, на чем сходятся сегодня все порядочные люди независимо от их национальности: нетерпимость и ненависть бесплодны, они никогда не рождают добра, они могут породить только беду. Ровно о том же были и стихи, прочитанные на митинге юными ученицами воскресной школы. Все выступающие желали друг другу мирного неба над головой, Напомнив, что Россия решением Госдумы в 1995 году признала геноцид армян в Османской Турции преступлением против человечности, что Россию с Арменией связывают вековые исторические судьбы, а в наступившем новом, как и в минувшем столетии - и общая память о Великой Отечественной войне, Сократ Хачатрян привел такие, не требующие комментариев цифры: полмиллиона армян ушли на фронт, из них 314 тысяч навсегда остались на полях сражений; 107 выходцев из Армении стали Героями Советского Союза, 27 – полными кавалерами орденов Славы. «Надежным оружием победы» назвал дружбу народов многонациональной державы губернатор Ястребов. «Сегодня мы живем с вами в мире и согласии, - вот его слова,- не забывая и о трагических страницах истории, скорбя вместе с вами, и наши общие скорбь и память не позволят беде повториться».

Хорошо помнит прошлое, полна энергии и интереса к жизни, с оптимизмом смотрит в будущее молодежь ярославской армянской диаспоры. По ходу недели памяти она не раз использовала свой шанс всё это подтвердить - и на митинге, который вел выпускник магистрата юрфака Демидовского университета Давид Никогосян, и во время шествия по Волжской набережной под государственными флагами России и Армении, и на вечере во Дворце молодежи – роль ведущей концертной программы общество «Наири» поручило пятикурснице педуниверситета имени К.Д.Ушинского, без пяти минут журналистке Марианне Дарбинян. В фойе перед концертом волонтеры вручали гостям значки с незабудкой; у стендов с материалами, присланными из Еревана, они могли не только увидеть архивные снимки, смотреть которые невозможно было без содрогания сердца, но и узнать, что думали о трагедии ее современники – поэт Валерий Брюсов, исследователь Арктики и общественный деятель Фритьоф Нансен, писатель Анатоль Франс, президент США Вудро Вильсон. Их мысли о геноциде армян вошли и в публицистические заставки ведущей между номерами концерта, начавшегося, как и митинг у храма «Сурб Геворг», минутой молчания. На этой щемящей ноте шли все выступления – и вступительный танцевальный номер в честь великого поэта и композитора Саят-Нова обладательницы гран при конкурса «Национальная красавица Ярославии – 2013» Светланы Хачатрян, и песня Комитаса на древний поэтический текст «Крунк» («Журавль»), исполненная Гоар Унанян в сопровождении дудука – уверенным владением национальным инструментом армян блеснул двадцатилетний Ваге из молодежной организации общества «Наири». Живая вода искусства испокон веков помогала армянам подниматься из пепла. Эта исцеляющая волна пролилась в тот вечер прямо в души зрителей – в номерах, где звучали строки из поэмы о Комитасе «Немолчные колокола» классика армянской поэзии XX века Паруйра Севака, посвященная матерям песня «Сурб майрер» в исполнении детского хора, песни в современных ритмах - их пели любимцы армянской диаспоры Диана Бабаян, Аргам Хачатрян, Марианна Степанян. Главными героинями танцевальной композиции группы Серине Абрамян были плакальщицы в белых туниках, а декорациями – видеокадры вечного огня в окружении величественных пилонов мемориального комплекса «Цицернакаберд». Это пламя не гасло до самого финала почти трехчасового представления. Вечный огонь памяти стал лейтмотивом всей программы незабываемого апрельского вечера в ярославском Дворце молодежи.

Юлиан Надеждин.

Не за награды старался – Родине верно служил

В Ярославле прошла акция памяти дважды Героя Советского Союза летчика-испытателя Амет-хан Султана

Такому уроку истории, какой проходил в один из последних дней мая в ярославской средней школе №50, наверняка позавидовала бы любая столичная школа. Сменяя друг друга у доски, вели его те, кто ратную историю нашей страны не по книгам изучали – изо дня в день рискуя жизнью, они делали ее сами: дружная команда гостей из подмосковного города авиаторов Жуковского, орденоносных летчиков-испытателей, среди которых наши корреспонденты по ходу этого классного часа успели насчитать одного Героя Советского Союза и двух Героев России. В школу прибыли они в сопровождении представительного эскорта в составе двух руководящих замов – губернатора области Юрия Бойко и председателя областной Думы Ильи Осипова, полномочного представителя Республики Дагестан в Ярославской области Асланбека Далгатова, председателя общественно-культурного центра «Дагестан» Шапи Омарова, членов совета ЯРО Ассамблеи народов России, лидеров других этнокультурных организаций, входящих в межнациональное содружество региона. На эту встречу поколений директор школы Елена Хворикова вызвала ребят из класса морских кадетов и их сверстников из отряда «Юный друг полиции» одной из соседних школ - №46, так что слушатель был у наших гостей самый внимательный и заинтересованный.

Время и место встречи сразу всё объяснят читателям: дело было в день мемориальной акции к 95-летней годовщине легендарного летчика-испытателя, дважды Героя Советского Союза Амет-хан Султана. Это он 31 мая 1942 года здесь над прибрежными Тверицами, расстреляв весь боезапас, таранным ударом атаковал незваного гостя – немецкий бомбардировщик, а сам остался жив, успев из обломков своего горящего истребителя выпрыгнуть с парашютом. Тем сбитым над Ярославлем «Юнкерсом», врезавшимся в волжский береговой откос вдали от городских кварталов, двадцатидвухлетний пилот истребительного полка ПВО открыл счет своим боевым победам – не давал врагу пощады в небе Сталинграда, Крыма, Белоруссии, а последнего стервятника с черными крестами на крыльях он взял на прицел над Берлином, вернувшись домой с золотой звездой героя. После войны один из лучших в стране летчиков-испытателей, Амет-хан Султан поставил на крыло 100 типов реактивных и сверхзвуковых машин. На его борту готовились к полетам первые космонавты, он дружил с Юрием Гагариным. Пять лет назад на проспекте Авиаторов, как раз через дорогу от пятидесятой школы, над бронзовым бюстом героя-авиатора взметнулись в небо пара похожих на крылья самолета пилонов из стали и алюминия. С тех пор над мемориалом Амет-хан Султана и летчиков Великой Отечественной войны и шефствуют школьники – следопыты многолетней экспедиции по архивам и библиотекам «Летчики-герои ярославского неба». И вот настал час: встретиться с ребятами захотели те, кто знает Амет-хана не понаслышке – ветераны военно-воздушных сил из «Клуба героев» города Жуковского, действующие пилоты Лётно-испытательного института имени Михаила Громова, где в послевоенные годы служил знаменитый воздушный ас.

- Что такое был для него Ярославль, довелось мне убедиться лично, - вспоминал на встрече со школьниками участник Великой Отечественной войны заслуженный летчик-испытатель Виктор Кирсанов. – Однажды для отладки навигационного оборудования мы вылетели курсом на Вологду, и когда проходили над вашим городом, я видел, как у него загорелись

глаза. В нескольких словах, а больше на языке жестов, понятных любому пилоту, он описал мне тот бой, о котором ходили легенды. Летчики знают, что решиться на таран, значит поставить на карту собственную жизнь. Это и называется старинным русским словом подвиг, насколько мне известно, отсутствующим в других языках. Будучи в зрелые годы человеком мудрым и рассудительным, он рассказывал о своем бое над ярославскими Тверицами с каким-то веселым мальчишеским азартом, я слушал его и с тех пор знаю, каким источником жизненной энергии до последних дней оставался для него Ярославль, тот бой над волжским побережьем. Мы все учились у него профессиональной дальнозоркости, мгновенной реакции, стальной выдержке. Он был в расцвете сил, когда в феврале 1971 года его «летающая лаборатория» взорвалась при посадке, было ему чуть больше пятидесяти. Стоит ли говорить, как тяжело прошла по нашим сердцам та трагедия. Спасибо вам, что вы помните своих героев, наша благодарность ярославцам и прежде всего дагестанской общине за то, что памятник нашему знаменитому однополчанину поставлен там, где он и должен стоять – в тех самых Тверицах, на проспекте Авиаторов, а сегодня мы открываем памятный знак на месте его приземления – в деревне с незабываемым названием Дымокурцы.

Еще лет десять-пятнадцать назад журналистам и социологам, в том числе и сопредседателю ЯРО отделения ассамблеи Борису Колодижу, потребовалось провести целое расследование в поисках ответа на недоуменный вопрос, почему в экспозициях ярославских музеев подвиг, личность, судьба Амет-хан Султана никак не представлены.

- Прискорбный курьез, состоящий в том, что никаких материалов о прославленном летчике-испытателе мы не могли найти даже в фондах Центра документации новейшей истории Ярославской области лично я объясняю так, - размышляет Борис Колодиж. - Думаю, вопрос когда-то уперся в приснопамятный анкетный «пятый пункт» - национальность, архивные дела подкорректировали, подчистили. Все его награждения проходили трудно, он был представлен к третьей золотой звезде, но так ее и не получил.

Свою точку зрения на то, как сам Амет-хан относился к этому, высказал в блиц-интервью нашему журналу еще один участник майской акции памяти сопредседатель «Клуба героев», Герой Советского Союза Анатолий Кнышев. Анатолий Николаевич тоже летал с ним, общался с ним на летном поле и за его пределами и знает, что дважды герой считал ниже своего достоинства высказывать по такому поводу обиду или сожаления. Говорил, что с честью носит награды, какими страна оценила его боевые заслуги и участие в развитии отечественной авиации после войны. Такое было у прославленного пилота отношение к жизни и к своему делу – дескать, не за награды старался. К слову, по уточненным данным клуба героев всего за годы войны сбил он не сорок и не пятьдесят, а все семьдесят самолетов противника.

По отцу, напомнили гости, был он дагестанец, лакец из знаменитого горного аула Цовкра, близкий родич тех всемирно известных канатоходцев, что с беззаботной улыбкой отплясывали на пятнадцатиметровой высоте над манежем лезгинку. По матери был он крымский татарин, чего, конечно, никогда не скрывал. После освобождения Севастополя Амет-хан, уже с золотой звездой на лацкане, получив увольнение, привез боевых друзей погостить в родную Алупку. Та поездка роковым образом совпала с началом депортации крымских татар. Прославленный летчик и тогда и позже открыто протестовал против обвинения в «предательстве» целого народа. Защищая от репрессий мать, он демонстративно писал в анкетах не «дагестанец», а «татарин». О его взглядах на национальный вопрос напомнил Герой России Леонид

Попов. Почти наизусть привел известный по биографии Амет-хан Султана его разговор с Расулом Гамзатовым.

«Чей же ты герой, не татарский, не лакский, чей? – спрашивал его как-то народный поэт Дагестана.

«Я Герой Советского Союза», - таков был ответ, достойный человека, кому такое звание присуждали дважды.

«А чей же ты сын?» - не отступался премудрый Расул.

«Отца с матерью, - одной фразой снял Амет-хан все вопросы. – Разве можно их отделить друг от друга?».

В составе делегации крымских татар он был на приеме в ЦК КПСС на Старой площади – с ходатайством об их возвращении в родные места. Но миновало еще три десятилетия, прежде чем это произошло. Опала на заданную тему – да, было и такое в его судьбе. Не оттуда ли – тот едкий туманец вокруг имени дважды героя, с завесой из обтекаемых фраз, недомолвок, разночтений? Как шли мы к нынешней четкости и ясности оценок – к этой теме в майский день памяти выступающие возвращались снова и снова. Если вынести за скобки так называемую «политконъюнктуру», то в твердом остатке остается, как в один голос говорили в тот день летчики-испытатели Виктор Кирсанов, Юрий Ивченко, Александр Гусев, да и другие участники акции, остается то, что называют старинным русским словом с понятным всем и каждому в любые времена смыслом – подвиг. Именем «короля тарана», как по-дружески окрестили Амет-хан Султана воевавшие с ним на параллельных курсах пилоты эскадрильи «Нормандия - Неман», названы улицы, и не только в Жуковском, но и, например, в Волгограде, горный пик на Кавказе, школа в Каспийске, единственный в стране именной аэродром в Махачкале. Его бронзовые бюсты стоят в столице Республики Дагестан, в Алупке, на могиле героя на Новодевичьем кладбище в Москве. Свой долг признательности этому человеку теперь до конца выполнило и межнациональное содружество ярославцев. О том, как в условиях экономического кризиса 2008-го и следующего годов удалось провести в жизнь проект мемориала на улице Авиаторов, гости узнали от лидера центра «Дагестан», куратора акции Шапи Омарова.

- С замыслом такой сложности, - рассказал он, - справиться можно было только всем миром. Проект был профинансирован через фонд «Памяти летчиков – участников Великой Отечественной войны» из добровольных взносов предпринимателей. Вместе с мэрией города, представительством Дагестана в Ярославской области выбирали место для памятника, оценивали проекты открытого конкурса, победителем которого стал заслуженный художник Дагестана, скульптор Магомед-али Алиев. Большими силами под руководством тогдашнего главы Заволжского района Андрея Мамонтова монтировали мемориальный ансамбль – непростую инженерную задачу осилить удалось без привлечения помощников из-за пределов области. По ходу работ наш оргкомитет выезжал в столицу Дагестана. Там ярославцы посмотрели открытый недавно уникальный комплекс – дагестанцы называют его «Памятником русской учительнице». Так отблагодарили они всех русских специалистов, чей труд и самоотверженность помогали им в послевоенные годы и позже поднимать села и города. Я говорил на открытии памятника, повторю и сейчас, и с этим, уверен, будут согласны и все ярославские дагестанцы, и наши сегодняшние гости-единомышленники из Москвы, Жуковского, Иванова – мемориал уже помогает нам, поможет и в будущем понимать и уважать друг друга.

Намеченной заранее конечной целью майского тура гостей стала небольшая деревня Дымокурцы в Заволжском сельском поселении, те самые места, где почти три четверти века назад Амет-хан Султан после тарана приземлился под куполом парашюта. А три года назад на въезде в Дымокурцы, на лужайке у колодца спустился с небес господних диковинный белый парашют, сваренный из армированных прутьев и закрепленный в бетонную опалубку. Журналисты называли этот появившийся нежданно-негаданно памятник народным и, видимо, были совершенно правы: доводили инициативу до ума всей округой. Сперва с согласия администрации Заволжского поселения мемориальное место отметить хотели памятным камнем. Установить парашют первой предложила уроженка Дымокурцев, куратор музея соседней Пестрецовской школы, учитель биологии, фольклорист и краевед Галина Андреева. Подсказку нашла она, рассматривая эмблему с парашютом современных ВДВ, Воздушно-десантных войск. Идея всем понравилась. Но чтобы лихие охотники за цветметом не раскурочили его и не сдали те прутья в металлолом, поставить знак решили не в чистом поле, а поближе к жилью – на самом въезде в деревню. Там, но уже в обновленном виде, стоит он и сегодня. К 70-летию Победы рядом

с ажурным куполом над камнем Амет-хан Султана появился еще один камень – памяти местных жителей, фронтовиков и тружеников тыла Великой Отечественной. В день майской акции здесь под Государственный гимн России сняли покрывало с мемориальной доски, текст которой напоминает всем о том, какое событие произошло здесь 31 мая второго года войны. Встреченные хлебом-солью, а затем привычно подравняв строй, гости из Жуковского снова оказались в центре внимания – в широком кругу слушателей, и те впервые услышали от соратников легендарного Амет-хана многое из того, о чем шла речь в нашем репортаже.

Был в тот погожий денек в Дымокурцах и замечательный концерт силами центра «Дагестан» и всей ассамблеи, был и

теплый дружеский ужин. Но еще до того, как гости и хозяева помянули минутой молчания погибших, и по обычаю боевого братства с троекратным «Ура!» выпили за тех, кто вернулся, у мемориала в Дымокурцах произошло то, что выбило слезу и у бывалых покорителей неба. К микрофону пригласили тихо сидящую в сторонке девяностолетнюю уроженку Дымокурцев Марию Николаевну Катышеву. Тут-то и выяснилось, что семнадцатилетняя Маша Катышева была самой старшей среди девчат и подростков, что первыми подоспели посмотреть на летчика, приземлившегося за околицей.

Мы записали рассказ Марии Николаевны:

- В деревне оставались тогда старики да детишки разных возрастов. В тот день вся деревня была в поле и на огородах, закан-

чивали сажать картошку ну и всё остальное. Заметив парашют, ахнули, проследили, куда он приземлится, побежали туда. Не только мальчишки, но и мы, девчонки, думали, что шпион прилетел, и что сейчас мы его возьмем под белы рученьки. Увидели парашют на пригорке, летчика возле него, остановились поодаль, чтобы выяснить обстановку. Сейчас говорят, что летчик показал орден, я этого не помню. Девчонкам он улыбнулся и в шутку руки вверх поднял – мол, сдаюсь, люди добрые. И сразу нам этим понравился. Когда он снял шлем, мы увидели, что он ранен, и значит, ему срочно нужна помощь. Здесь в деревне я вынесла из дома йод, бинт и перевязала ему голову. Подоспели на телегах взрослые, приехал бригадир, по просьбе летчика все пошли в сельсовет, и уже к вечеру мы знали многие подробности того боя...Жизнь прожила я долгую, чем только не приходилось заниматься – и землю пахать на конной тяге, и вагоны с углем разгружать, и дрова из леса на телеге возить. Давно живу в городе, но вспоминаю того летчика, и невольно начинаешь думать, что, может быть, совсем не случайно, что я почти полвека прослужила санитаркой в «Скорой помощи» и на пенсию выходила именно с этой должности.

Идет год 95-летней годовщины со дня рождения дважды Героя Советского Союза Амет-хан Султана. Ярославцам выпала честь открывать всероссийскую мемориальную акцию его имени. Ее маршруты пройдут через Москву, Махачкалу, Волгоград, Алупку. Но начало ей положено было здесь у нас – в Ярославле и тихих Дымокурцах, где про историю Отечества говорят – живая и где без пафосных слов о патриотизме знают и чтят своих героев.

Юлиан Надеждин

Эстафета памяти продолжается

Юбилейные мероприятия ко Дню Победы позади, но эстафета памяти продолжается. 21 мая, в старейший город «Золотого кольца» России Ярославль, прибыла делегация ветеранов Великой Отечественной войны Татарстана. Бесплатный круиз для них на теплоходе «Валерий Чкалов» по реке Волга по маршруту Казань-Москва-Казань, посвященный 70-летию Победы в Великой Отечественной войне организовал исполком Всемирного конгресса татар. С ярославской стороны во встрече приняли участие активисты татарской общины и представители городского совета ветеранов.

Свой «Водный путь» в наш город делегация, насчитывающая 150 человек, начала 19 мая из столицы Татарстана Казани. Ярославль стал третьим городом, в котором останавливалась делегация. До этого теплоход пришвартовывался в Чебоксарах и Нижнем Новгороде. Семьдесят ветеранов, у каждого из которых многочисленные ордена и медали на груди, в сопровождении кадетов в парадной форме, не спеша (возраст все-таки вносит свои коррективы, многим ветеранам почти 90 лет) ступали на Ярославскую землю. На речном вокзале приезжих торжественно встретили татарскими народными песнями. Встречу открыла член Ярославского объединения татар «НУР» Алсу Бирюкова. Она сказала : «Мы счастливые люди, потому что живем в такой Великой стране. Мы очень рассчитываем и верим , что несмотря на годы, десятилетия, столетия День Победы будет оставаться главным праздником нашей Родины - России».

Далее слово для приветствия дали председателю Совета организации Хазипову Ясави Тагировичу. Он ветеранов за победу: «Низкий поклон Вам, наши фронтовики, труженики тыла, вдовы и дети войны. Пусть небо будет безоблачным, а мы сделаем все возможное, чтобы вы были здоровы и счастливы». Далее все гости получили подарки на память: флажки с эмблемой города Ярославля, значок с логотипом «НУР» и живые гвоздики .

С ответным словом выступила заместитель министра труда, занятости и социальным вопросам Эндже Ниязовна Нигметзянова. Она выразила признательность ярославцам за теплый прием, за встречу, которая была настолько теплой и трогательной, что у всех присутствующих слезы наворачивались на глаза. После торжественной части гости проследовали к Вечному огню. Здесь они возложили венки и цветы, отдав дань памяти всем погибшим в годы Великой Отечественной. Программа была очень насыщенной. Несмотря на то, что в нашем городе гости из Татарстана пробыли недолго, всего 5 часов, они успели посетить Ярославскую Соборную мечеть, а также увидеть многие достопримечательности на обзорной экскурсии.

Павшим воинам

Спасибо Вам, воины павшие
Всем тем, кто стояли под пулями
Под Киевом, Брестом и Гомелем,
Всем тем, кто назад не свернули.

За то, что Вы приняли первыми
Фашистов удар непомерный,
За то, что в победу поверили
В далеком году сорок первом.

За то, что не видели разницы:
Поляк, белорус или русский ты.
Всем миром Вы стену поставили
Перед палачами и трусами.

В окопах, на танке и в воздухе
Несли бесконечную вахту Вы,
Чтоб небо встречало нас звездами,
Не бомбами и не снарядами.

Вы вместе удар отразили
Той светлой весной сорок пятого,
Чтоб никогда не забыли мы
Уроки войны той проклятой.

Всех Ваших имен не упомнить нам,
Но подвиги в памяти живы.
Мы до земли Вам поклонимся
И каждому скажем «Спасибо»!

(Загрузин Николай, 13 лет)

РОССИЯ
АССАМБЛЕЯ НАРОДОВ РОССИИ
НАРОДНАЯ ПОБЕДА

День Победы в Великой Отечественной войне — великий праздник героизма, доблести и единства народов.

Жизнь и судьба Адама Михайловича Шпехта

Адам Михайлович Шпехт родился в 1908 году в селе Сельман того же района Саратовской области в большой трудолюбивой семье российских немцев. Родители занимались интенсивным, как тогда говорили, сельским хозяйством и слыли зажиточным семейством. В 1920 году Адам окончил четыре класса местной школы и по сути дела началась для него самостоятельная жизнь. Любовь с раннего детства к сельскохозяйственной технике привела его на первые курсы механизаторов в город Энгельс.

В 1930 году Адам получил право, водить автомобиль. В это время в стране начались гигантские стройки. Газеты пестрели заманчивыми приглашениями молодых и здоровых людей приложить свои силы в дело заложения основ индустриализации. В голове у Адама рождались радужные мечты, руки требовали созидательного труда, а зоркие глаза дальнюю дорогу, сердце - нового автомобиля. И вскоре был сделан красивый выбор, одобренный отцом: Ярославль. Город стоит на Волге. В нем строятся и автозавод и Резиногигант, который будет обеспечивать резиновой обувью и всем прочим строящиеся автогиганты страны.

В 1932 году он прибыл на Всесоюзную стройку. Жил в общежитии, смонтировал немногочисленные автомашины. Вскоре Адам получил новый ЯАЗ. Мечты, кажется, стали осуществляться. Ещё большим смыслом наполнилась молодая жизнь когда в нее бурей ворвалось первое чувство любви к красавице Христине, родом из Ростова Великого. Вскоре молодые поженились, родилась дочка - первенец. На плечи Адама легла забота побольше зарабатывать. 0н; честно и старательно трудился. Слыл безотказным, знающим своё дело водителем. Это не осталось незамеченным. Адам был назначен личным шофёром одного из начальников стройки. С немецкой точностью он подавал машину к подъезду дома шефа и отвозил его на работу. Однако на фоне счастливой жизни постепенно начали появляться пятна. Одним таким пятном стал случай с женой шефа. Они ехали на рынок, где Адам исполнял роль молчаливого носильщика. Одним жарким днем он отвозил его жену загород для отдыха и стал свидетелем сцены измены. Вечером, доставив шефа домой, Адам неожиданно и тихо сказал: «Знаете, я вас очень уважаю и благодарен за комнату, которую вы помогли мне получить, но с завтрашнего дня попросите другого шофёра». В ответ на немой вопрос он протянул швейцарские карманные часы, недавно подаренные в знак хорошей работы.

Адам продолжал трудиться в автогараже слесарем по ходовой части и все реже вспоминал чувство стыда, кратковременной душевной слабости, а может и беспомощности. Завод набирал обороты, получал правительственные благодарности и премии, а вместе с ними и славу. Адам, как и все заводчане, гордился родным предприятием и радовался его успехам.

Но тут судьба послала Адаму новое испытание. Гараж был холодный, а смотровые ямы тем более, да к тому же в них всегда было сыро. Адам простудился и заболел тяжёлой формой пневмонии. На его счастье, в один из дней медсанчасть проверял довоенный светила хирург Голосов. Прочитав историю болезни и выслушав лечащего врача, он приказал готовить больного к операции. Операция прошла успешно. Тому свидетельство пройденные две войны и большой шрам ниже правой лопатки.

Адам Михайлович был среднего роста, какой-то весь костлявый с длинными жилистыми руками и большими ладонями, немного медлителен в движениях и речи, с глубоко сидящими уже выцветающими и довольно грустными глазами - верный признак трудно прожитых, лет. Лицо чуть скуластое, но волевое с зачёсанными набок ещё тёмными волосами. По всему виду никак не скажешь, что он немецких кровей,

а скорее из поместных поволжских народов. Это для него и послужило спаси-тельной соломинкой в трудное военное время. Что скоро будет война, знали все, и что с немцами тоже.' Лекторы наперебой твердили, что. если уж не шапками закидаем, то бронированным кулаком точно выбьем поганые зубы фашистской гадине. И у многих складывалось мнение о лёгкой и быстрой победе. Но всё началось неожиданно и не так, как рисовалось в голове. Полные эшелоны шли на Запад, такиё же полные с беженцами на восток. Слухи и сводки были неутешительными. Это потом будет множество Сталинских ударов. А пока...

Адам и Христина на всю наличность закупили крупы, сахару, мыла, соли и даже два мешка картошки и хо-

рошо сделали. Зиму сорок первого года Христина с дочкой Алей прожили сносно. Адам же Михайлович указом Калинина от 28 августа 1941 года был объявлен огульно, как и все российские немцы диверсантом и вагоном-телятником, под конвоем доставлен под Челябинск рубать бурый уголь . Изнурительная работа в пыльной шахте со слабыми лёгкими, плохое питание трудармейцев давали повод решиться на отчаянный шаг - побег. "Если смерти, то мгновенной" - пелось в известной песне тех лет. Уж лучше так, чем медленная и верная гибель в трудармии.

Начало побега было неудачным. Адама и ещё одного новобранца, отставшего от своего поезда поздно вечером арестовали и поместили до выяснения обстоятельств в пристанционный сарай с многочисленным железнодорожным инструментом. Там' в кромешной темноте и холоде Адам и познакомился с Касимовым, мечтающим вернуться в Чувашию и отсидеться за тёплой печкой в объятиях любимой жены. Станция была небольшой и поезда редко останавливались. Под утро всё же остановился воинский эшелон, и они с помощью подручного инструмента легко выбрались на волю, и в последний момент Адам успел схватиться за многочисленные молодые руки новобранцев и влезть в теплушку. Так началась военная служба, отныне Касимова Адама Михайловича.

Заполярный фронт. День и ночь обеспечение тяжёлой артиллерии снарядами. Немцы хотели блокировать северный незамерзающий порт Мурманск и бои были жестокими, как с наземными и надводными силами противника, так и с его авиацией. Для шоферов она была более неприятной, чем все ухабы и прочие трудности вместе взятые, ведь в кузове были снаряды.

В дальнейшем Адам, как наиболее опытный шофёр, был прикомандирован к тяжёлому самоходному артиллерийскому полку N 1549, в котором прошёл всю оставшуюся войну с Германией и с Японией. Особенностью обеспечения самоходок было связано с их маневренностью и нужно было обладать особым чутьём и большой сноровкой, чтобы вовремя подвезти снаряды. Адам Михайлович изо всех сил старался не подводить однополчан, за что и получил несколько благодарностей главкома Сталина и медаль за оборону советского Заполярья. Там же его судьба свела с земляком- ярославцем, командиром автобатальона, капитаном Сафоновым. Их дружба была недолгой, но поистине судьбоносной.

В конце 1943 года, как-то не по-командирски, Сафонов, хлопнув Адама Михайловича по плечу, сказал: "Всё, отъездил на старых колымагах, поедем с тобой на Урал за новыми ЗИСами и подкреплением". Автомашин предстояло получить целый состав, а водителей было мало, и Адам был и за механика и за шофёра. И вот, копаясь в утробе одной не удачницы, он увидел, как примерно с батальон новобранцев во всём домашнем во главе с Сафоновым зашли на заводскую площадку. Они облепили машину со всех сторон, говоря на непонятном ему языке. Сафонов, представляя им Адама Михайловича, сказал, что он их земляк, командир и механик. Они не скрывая человеческой радости, угощали чем могли домашним, спрашивали, вероятно о войне, машинах и прочем, на что получали только его скупую усмешку и немудрёные задания. Страх быть разоблачённым прошёл только по прибытии на фронт.

Вскоре Сафонов был тяжело ранен и Адам Михайлович сам выпросился его отвезти на полковой Эмке в тыловой госпиталь, и не думал, что ещё когда-нибудь им предстоит встретиться на этой грешной земле.

Война катилась на запад, и вместе с этим рождались в душе надежды. Хотелось хоть весточку послать домой, но разум подсказывал этого не делать. После капитуляции Германии полк был полностью переформирован и брошен на восток на войну с Японией и дошёл до Порт-Артура. В память о той войне осталась медаль за победу над Японией и фотография китайского фотографа. "Всё" - сказал гвардии рядовой Касимов меняем баранку фронтовой машины на мирную, не глядя, как на фронте говорят, и после демобилизации вернулся в Ярославль Но... Здесь его подстерегали. Как только Адам Михайлович при попытке прописаться к семье заявил о том, что он не гвардии рядовой Касимов, а по всем довоенным документам Шпехт Адам Михайлович, молодой отутюженный как сам утюг лейтенант одним махом сорвал все награды с его груди и бросил в мусорный ящик, сказав при том, что он должен был на Урале сгнить, а он в герои подался. Арестанта посадили в кирпичный ещё купеческих времён неотапливаемый сарай. Благо в те годы допросы ещё по сталинским порядкам вели ночью это спасало от ночного холода, ведь на дворе стоял ярославский промозглый январь. Христине ничего не сообщили, а свиданий и передач не опускали. Все допросы вели молодые следователи, иногда и пистолетом крутили возле носа. И тут Адаму подумалось, что очень хорошо воевать в тылу, да ещё с безоружными. В коридорах встречались изредка седоволосые с наградами фронтовики. Но они и сами кроме приветствия рукой не поднимали глаз выше своих колен. По всему чувствовалось наступление новой волны поиска врагов, шпионов, диверсантов.

Но что это?! При конвоировании на очередной допрос, видимо решающий, днём, его во дворе чётко окликнул по фамилии Касимов, знакомый командирский голос. Адам остановился, ствол упёрся в спину. Подполковник с пустым левым рукавом предстал перед ним как с иконы, внимательный, бледный, с чуть прищуренными коричневыми главами, Адам коротко объяснил, что он вовсе не Касимов, а Шпехт, сбежавший из трудармии на фронт от верной гибели в шахте, не сумев при этом скрыть душевную радость за фронтового товарища. Сафонов внимательно осмотрел Адаму в глаза, на пустые дырки левой стороны много раз стираной выцветшей гимнастёрки, сказав конвоиру: ведите - разберёмся и уступил дорогу. Касимова не допрашивали, а после нескольких подписей поместили в тёплый, пахнущий всеми запахами канализации подвал. Вечером Адаму вручили повестку явиться в Сталинский райвоенкомат к Сафонову. И всё. Все вопросы были сняты. Но подполковник никак не мог сердцем принять фамилию Шпехт и на странице воинского билета об оговорках произвёл запись : "Вписанному о прохождении службы в армии по 6 марта 1946 года верить." И фамилию другу, чтобы обоим было поровну вписал: "Шпехт - Касимов." Так до кончины Адам Михайлович для волжских степей остался верным солдатом Шпехтом, а для ярославских равнин Шпехт - Касимовым. В семье тщательно эта трагедия скрывалась, чтобы глупыми вопросами не травмировать юные души троих детей и их будущее. Только в предсмертном просветлении он тихо, но вполне ясно пропел:"Шейн ист ди Югенд, зи комт нихт мер."

Анастасия Табунова

Служили два товарища

«Сороковые, роковые, свинцовые пороховые. Война гуляет по России, а мы такие молодые». Эти слова поэта-фронтовика Давида Самойлова мне вспоминаются всякий раз, когда близится День Победы - 9 Мая. Война принесла много горя практически в каждую семью, в каждый дом. На фронт уходили сильные, уверенные в победе над врагом защитники Советской страны. Среди самых близких - мой дядя Ананий Александрович, участник Белорусской наступательной операции «Багратион», мой тесть Василий Иванович, защитник Москвы, мой отец Сергей Иванович, прошедший с боями пол-Европы.

С детских лет в памяти хранится многое из того, о чем рассказывал отец, собираясь в День Победы с друзьями-фронтовиками за скромным столом. Была у него особая гордость услышать, как мы, два брата, громко перечисляли, стоя перед взрослыми, города и реки Украины, Молдавии, Румынии, Болгарии, Югославии, Чехословакии, Венгрии, Австрии. И звенели, нарушая последовательность, географические названия Секешфехервар, Балатон, Велинце, Будапешт, Бухарест, Днепропетровск, София., Днепр, Днестр, Кишинев, Яссы, Вена, Дунай...Получив сладкий гостинец, бежали во двор к ребятам играть орденами и медалями. За исполнение песни «Катюша» кто-то «награждался» орденом, за танец «Яблочко» – только медалью. Замечу, что в послевоенное время не принято было носить боевые награды, как и до 1965 года 9 Мая был обычным рабочим днем.

Не умаляя подвига тружеников тыла, нельзя принижать подвиг простого солдата, вынесшего все тяготы той страшной жестокой войны. А кто может измерить груз душевных переживаний новобранца, не помышлявшего о войне? В этой связи, мне хотелось бы на примере своего отца и его однополчан приоткрыть некоторые страницы сложных событий тех времен. Открывшиеся сегодня архивы ранее засекреченных документов, материалы спецхранов, научных публикаций сделали возможным узнать правду о Прошлом, в котором уместились разные людские судьбы.

30 января 1930 г. было принято Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) Центрального Комитета Всесоюзной Коммунистической партии (большевиков) «О мероприятиях по ликвидации кулацких хозяйств в районах сплошной коллективизации». 4 февраля 1930 г. была издана секретная инструкция Президиума Центрального Исполнительного Комитета (ЦИК) СССР «О выселении и расселении кулацких хозяйств». Согласно приговору Объединенного государственного политического управления (ОГПУ) при СНК СССР (Совет Народных Комиссаров) ранней весной началось массовое «раскулачивание» и в родном селе – Крестовые Городища. Упоминаемое в истории, археологии, палеонтологии богатое волжское поселение напротив Ульяновска в одночасье поменяло свой размеренный ритм жизни. Десятки подвод с людьми, необходимым скарбом под вооруженным конвоем потянулись в необжитые оренбургские степи. В дороге, преодолев сотни верст, умирает его отец- Иван Андреянович. Мать с четырьмя детьми на любимой всеми лошади Чалухе добирается до назначенного спецпоселения. Зимуют под телегой в Бузулукском лесу. Весной, после объявления о «поспешном ошибочном выселении», всех возвращают к разоренному родному гнезду... Отец иногда записывал воспоминания о своей жизни, но многое в то время было под запретом огласки. (Просматривая рассекреченные материалы по «раскулачиванию» в Средне-Волжском крае, выяснилось, что только в 1995 г. незаконно репрессированное население было реабилитировано).

7 октября 1942 года по достижении 20 лет Ульяновский райвоенкомат, призывает его в ряды Рабоче- Крестьянской Красной Армии (РККА). Что за-

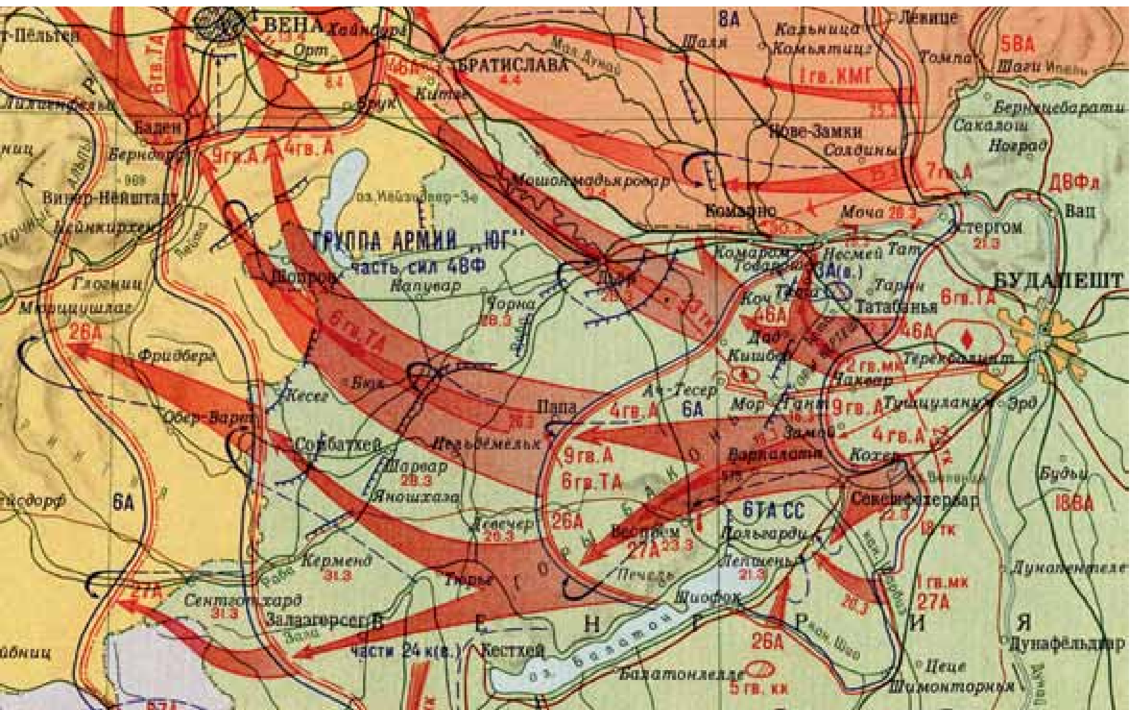
помнилось новобранцу? Многолюдно и суетно было на железнодорожном вокзале Ульяновска. Вместе с русскими односельчанами, татарскими, чувашскими, мордовскими парнями, прибывшими из соседних сел и деревень, их спешно погружали по вагонам. С глубоким клеймом на душе как сын «раскулаченных» родителей уходил на войну. Провожать было некому: брат на фронте, старшие сестры после возвращения из оренбургской ссылки подались в города. К сожалению, в семейном архиве не сохранилась единственная бесценная фотография фронтовика. Уезжал, перекрестившись на порушенный храм Рождества Христова с надеждой вернуться на родину. (В 1955- 1957 годах, в связи с созданием самого крупного на Волге Куйбышевского водохранилища, большая часть села ушла на дно вместе с фруктовыми садами, рыболовецкими артелями).

Первые боевые сражения 1943 года на востоке Украины в районе Харькова, Запорожья в составе Юго-Западного фронта были самыми страшными. А дальше уже все были одержимы только наступать с призывами «За Родину! За Сталина!» С появлением сайта «Подвиг народа» путем активного поиска, удалось познакомиться с рядом документов (приказы, карты, хроника событий) найти ряд боевых наград, о которых не суждено было узнать славному герою. В качестве подтверждения хотелось бы привести в данной статье фрагменты военных документов. Интернет восполнил и ряд неизвестных страниц боевого пути 456 легко-артиллерийского полка Запорожской Краснознаменной ордена Суворова 2-ой степени 9 артиллерийской дивизии прорыва РГК (Резерва Главного Командования) 4 гвардейской армии Юго-Западного, впоследствии 3 Украинского фронтов. Не без волнения просматриваю географию фронтовых дорог с его участием. Среди основных:Иром-Барвенковсая, Донбасская, Запорожская, Никопольско-Криворожская, Березнеговато-Снигиревская, Одесская, (Украина), Ясско-Кишиневская (Молдавия), Бухарестско-Арадская (Румыния), Белградская (Югославия) Будапештская, Балатонская (Венгрия), Венская(Австрия) операции. 36 раз Москва салютовала войскам 3 Украинского фронта, которым командовал наш земляк-ярославец, Маршал Советского Союза Ф.И.Толбухин. Удивительно, но талантливый полководец, памятники которому поставлены в Ярославле и Тутаеве, названы улицы многих городов России, получил звание Героя Советского Союза посмертно только в 1965 году.

Вспоминаются несколько событий, которые могли быть трагичными для сержанта Емельянова, командира отделения связи управления дивизиона 456 полка. В Софии, куда войска 3 Украинского фронта вошли под восторженные приветствия местных жителей, командование разрешило трехдневный отдых. Здесь «братушек», как называли красноармейцев, встречали со всей щедростью и любовью. Неожиданно объявили боевую тревогу!. Поступила директива Ставки Главнокомандования о наступлении. С великим напряжением сил удалось разыскать своих подчиненных, оказавшихся «в плену» гостеприимных болгарок. Наказания в условиях военного времени могли быть суровыми.

Полк, как рассказывал отец, был многонациональным. Татары, башкиры, казахи, чеченцы,белорусы, армяне, азербайджанцы, украинцы, ингуши – всех не перечислить. Выходила газета на татарском языке «Советский воин» («Совет сутышчысы»), корреспондентом которой был однополчанин Мустафа Каримов, позднее знаменитый поэт Башкортостана Мустай Карим. Но особенно сдружился мой отец с Ахматом, родом из Гудермеса Чечено-Ингушской АССР (ЧИАССР). Это произошло после ожесточенного форсирования Днепра в августе 1943 года.

Чудом уцелевшие под мощным артиллерийским обстрелом, сохранив плот с пушкой, катушками телефонного провода, гвардейцы достигли правого крутого берега. Мне запомнился рассказ том, как тонули со ржанием раненые лошади, взывали к помощи не умеющие плавать. Сколько бойцов погибло под градом автоматной стрельбы уже на земле. Разве забыть такое! И дальше два фронтовых друга были всегда вместе, успешно выполняя боевой приказ «наладить связь любой ценой». В кромешной ночной тьме продвигались вслед за разведкой связисты, протягивая линию связи. И так всю войну с катушкой провода на заплечном мешке или ликвидируя его обрыв. Благодаря бесперебойной и четкой радиосвязи, «захлебывалась» очередная контратака противника. Восхищение у командиров вызывало бесстрашие горцев, их военная хитрость и ловкость. Медали «За отвагу», ордена вручались кавказским воинам во время короткой передышки прибывшими политработниками по случаю успешного выполнения поставленной задачи. Сколько надо было иметь сил физических, выдалбливая в мерзлой земле укрытие, не замерзнуть, согреваясь под одной шинелью с Ахматом, ожидая сутки-другие еду, «матеря» тыловой обоз за отсыревшую махорку. Каждый метр продвижения стоил порой жизни тех, с кем столько верст было пройдено. Не



забыть разбухших дорог Румынии, клянчивших еду ребятишек, падавших от бессилья лошадей возле орудийных стволов. Никто тогда не замечал национальности. Все были свои, всех объединяла вера в Победу.

Как жаль, что только сейчас, спустя 70 лет после окончания Великой Отечественной войны, Министерство обороны Российской Федерации приступило к опубликованию архивных материалов под грифом «Секретно», «Особой важности».

Не найдя точных сведений о национальном составе 3 Украинского фронта, которые ждут еще своего открытия, сошлюсь на «Донесения о списочной численности военнослужащих по социально-демографическим признакам 60 армии 1 Украинского фронта по состоянию на 1 января 1945 года». В данных статистики, характеризующей офицерский и весь личный состав, указаны русские, украинцы, белорусы, армяне, грузины, азербайджанцы, узбеки, таджики, туркмены, казахи, киргизы, карелы, финны, евреи, чеченцы, ингуши, кабардинцы, балкарцы, осетины, народы Дагестана, татары, чуваши, мордва, башкиры, калмыки, удмурты, марийцы, коми, коми-пермяки, буряты, молдаване, болгары, латыши, латгальцы, эстонцы, литовцы, поляки, чехи, словаки, югославы, немцы, греки, китайцы, остальные национальности (современные названия даны автором А.Е.).

Несомненно, - это драгоценные документы – живые свидетели, хранящие историческую память об участниках. Если бы они могли быть доступны при жизни ветерана об упоминаемых кровопролитных сражениях... Вновь нахожу в Интернете знакомые с детства фамилии в военных приказах, боевых донесениях на пожелтевшей от времени бумаге в виде фотокопий ЦАМО (Центрального Архива Министерства обороны). О них: гвардии майоре Мильковском, командире 456 полка, гвардии генерал-майоре Герое Советского Союза Ратове, командире 9 артиллерийской дивизии прорыва РГК отец рассказывал при удобном случае с особым подъемом, как о настоящих командирах!

Сколько было неоправданных людских потерь, ошибок, о чем свидетельствуют строчки из Приказа Командующего войсками 3 Украинского фронта Маршала Советского Союза Ф.Толбухина. «...Часто отсутствовали необходимые противотанковые резервы, а ввод имеющихся иногда не продумывался. Резервам давали нереальные рубежи и время, вследствие чего 407,456 лап (легко-артиллерийский полк),1249 иптап (истребительно-противотанковый артиллерийский полк) 4 гвардейской армии нанесли большие потери, будучи атакованы танками противника в районе Фалу-Батьян».

Чтобы представить всю остроту самой кровавой битвы в районе озер Балатон, Велинце и взятии Будапешта, приведу лишь один фрагмент сражения на секешфехерварском направлении, используя данные Интернета. «Плотность противотанковой обороны составляла 11 орудий на 1 км фронта. Сосредоточенная для наступления немецкая танковая группировка состояла из 4 танкового корпуса СС (3 и 5 танковая дивизии СС),1, 3-ей и 23-ей танковых дивизий вермахта, 303 бригады штурмовых орудий и 509 отдельного батальона тяжелых танков. По состоянию на 10 января 1945 года:

3 танковая дивизия «Мертвая голова» имела 38 средних танков T-IV, 49 тяжелых T-V и 5 ЗСУ Flakpz IV.

5 танковая дивизия «Викинг» имела 44 танка T-IV, 43 танка T-V и 2 ЗСУ Flakpz IV.

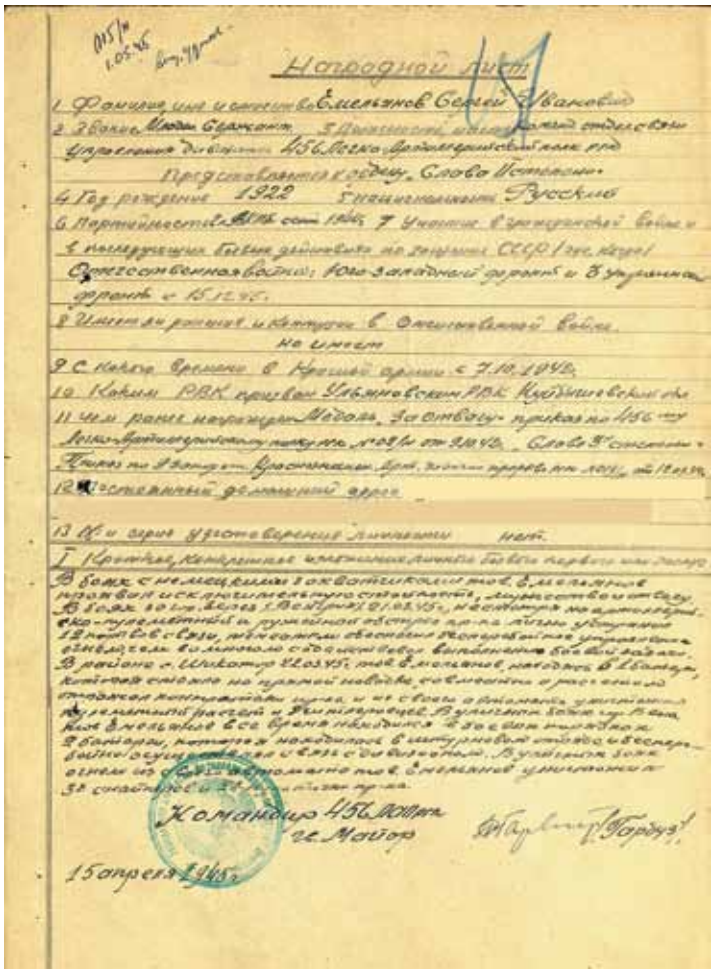
1 танковая дивизия – 18 StuG, 38 T-IV, 33 T-IV и 59 T-V.

3-я танковая дивизия – 12 StuG III, 43 T-IV, 15 Jagdpanzer IV, 44 T-V.

23-я танковая дивизия – 2 T-III, 17 StuG III, 38 T-IV, 8 Jagdpanzer IV и 33 T-V «Пантера».

Перед началом наступления, 15 января 1945 года, 303-я армейская бригада штурмовой артиллерии (Heeres-Sturmartillerie-Brigade 303) имела в своем составе 25 CAV StuG III.

509-й отдельный батальон тяжелых танков (schwere HeeresPanzer-Abteilung 509) насчитывал 45 тяжелых танков T-VI AusEB «Королевский Тигр» и 8 ЗСУ



Наградной лист

1. Фамилия, имя и отчество Емельянов Сергей Иванович
2. Звание Младш. сержант 5. Должность командир отделения
Управления дивизиона 456 легко-артиллерийского полка РГК
Представляется к ордену Слава II степени
4. Год рождения 1922 5. Национальность Русский
6. Партийность ВЛКСМ с 1940 7. Участие в гражданской войне и в последующих боях защиты СССР (год, когда)
Отечественная война: Юго-западный фронт и 3 Украинский фронт с 15.12.44.
8. Имеется ранение и контузия в Отечественной войне
не имеет
9. С какого времени в Красной армии с 7.11.1942.
10. Каким РВК призван Ульяновским РВК Куйбышевской обл.
11. Чем ранее награжден Медаль „За отвагу" приказ № 456 от 25.10.44. Слава III степени
Приказ № 3 от 2.1.45. Красноармеец Емельянов Сергей, за отличные действия в бою 12.11.44 в районе г. Шикатор уничтожил 2 немецких пулемета, 1 миномет, обеспечил бесперебойное управление огнем подчиненных ему подразделений, выполнил боевой задачи.
12. Специальные домашние адрес
13. Ф и адрес удостоверения личности нет.
I. Краткое, конкретное изложение личного боевого подвига
В бою с немецкими захватчиками тов. Емельянов проявил исключительную отвагу, мужество и отвагу. В бою 10 км. восток г. Пешт 8.10.45 г., несмотря на интенсивный пулеметный и минометный обстрел врага лично уничтожил 12 немецких солдат, 1 миномет обеспечил бесперебойное управление огнем подчиненных ему подразделений, выполнил боевой задачи. В районе г. Шикатор 11.01.45 тов. Емельянов находясь в боевом охранении, заметил на прямой наводке 2 немецких танка, расстояние отделяющее наступающие танки и от своей обороны уничтожил 2 немецких расчета и 2 миномета. В уличных боях тов. Емельянов все время находился в первом ряду. В бою, находясь в штурмовой группе, в беспощадной борьбе с врагом и в бою с большой, в уличных боях огнем из [illegible] миномета тов. Емельянов уничтожил 32 солдат [illegible]
Командир 456 ПАП
гв. Майор
15 апреля 1945 г.

Flakpz IV.

По военным сводкам в Венгрии погибло более 200 тысяч советских солдат. В память о взятии Будапешта на горе Геллерт в 1947 году был установлен бронзовый памятник советскому Солдату с именами освободителей, демонтированный в 1990 году.

Второй случай, едва «не закончившийся трибуналом», был связан с попыткой спасти от ареста своего фронтового товарища Ахмата. Об этом отец стал рассказывать более подробно уже незадолго до своей кончины. Сказывались и фронтовые осколочные ранения в груди, и переживания бытовые, связанные с горбачевской «катастройкой». Разве об этом думалось победившим фашизм ветеранам Великой Отечественной, выстаивая в очереди за праздничным пайком на 9 Мая?

Как только на фронт «просочились» сведения о событиях 23 февраля 1944 года в Чечено-Ингушской АССР по выселению целого народа, согласно Приказа НКВД (Народный Комиссариат Внутренних Дел СССР) № 00193 от 21 февраля 1944 г., на фронте заметно изменилась обстановка. Призванные в 1941 году на войну солдаты с Кавказа, не до конца поверившие тому, что случилось с их родными, были морально подавлены. Изучая материалы, опубликованные в научных журналах (Вопросы истории, №7,1990), сборниках «Война и общество. 1941-1945 гг». (М.:Наука,2004), рассекреченных документах, выложенных в Интернете, отмечаешь, в очередной раз, насколько изощренными были методы преступных действий руководства государственных карательных органов против 61 народа нашей многонациональной Советской страны.

В начале 1945 года по фронтам были изданы приказы, адресованные председателям фильтрационных комиссий. В частности, согласно распоряжению Начальника Управления войск НКВД по охране тыла 3 Украинского фронта генерал-майора И. Павлова предлагалось «всех карачаевцев, чеченцев, ингушей, балкарцев» направить в распоряжение отделов спецпоселений НКВД Казахской ССР – в Алма-Ату.

Вместе с горцами вызвали в штаб и их командира сержанта Емельянова. Отец, не понимая сути происходящего, дал положительную характеристику своих подчиненных. Упоминание о том, что некоторые из арестованных имеют боевые награды и храбро дерутся за Родину, только осложнило ситуацию. А Ахмата, немного обученного татарскому языку, пытался представить татарином. Спасло ситуацию с наказанием обоих членство в рядах ВКП (б) отца и заслуженные награды: ордена Красной Звезды, Славы III степени, медали «За отвагу», «За боевые заслуги». У командования тоже было желание оставить смелых бойцов в строю. Обстановка была самой неподходящей для организованной НКВД фильтрационной чисткой на фронте. (По данным отдела спецпоселений МВД СССР среди возвратившихся с фронта спецпереселенцев Северного Кавказа насчитывалось 710 офицеров, 1696 сержантов, 6488 рядовых. Без объяснения им было указано сдать оружие, снять знаки различия и отбыть в место назначения.)

Ахмата удалось на некоторое время оставить в подчинении дивизиона связи. Столицу Австрии брали вместе. Словно в предсмертных судорогах, враг сражался за каждый квартал, за каждый дом. Красавица Вена предстала искореженными фермами мостов,

трупами людей и лошадей в Дунае, разбитыми зданиями, многочисленными толпами сдавшихся в плен солдат, напуганными войной горожанами.13 апреля после штурма Вена была взята!

Сравнительно недавно, при поездке в столицу Австрийской Республики, внук деда-победителя поклонился величественному памятнику советскому Воину-Освободителю Площадь Шварценбергплац, где летом 1945 года был установлен монумент в память о 17 тысячах советских солдат, погибших в битве за Вену, всегда многолюдна. Люди помнят цену освобождения от фашизма.

Проститься с боевым товарищем не удалось. Его возвратили с фронта в неизвестном направлении... После Австрии, до демобилизации в 1947 году, пришлось повоевать в Западной Украине с бандгруппами бандеровцев. Отец писал много писем в поисках фронтового товарища и в Казахстан, и в Чечено_Ингушскую АССР после ее восстановления по Указу Президиума Верховного Совета СССР от 9 января 1957 года. Ответных писем не поступало...Где затерялись его следы? Может быть в соседней Костромской области, где в Галичском и Буйском леспромхозах находилось «995 демобилизованных из Красной Армии чеченцев, ингушей и карачаевцев» или в Ивановской области, куда на спецпоселение прибыло в 1945 году «585 чеченцев и 79 карачаевцев». Возможно, его, как и родственников, «приютили» еще где-либо в оставшихся 13 областях РСФСР, Казахстана, Киргизии?.

В июне 2010 года в составе ярославской делегации, руководимой В.В Величко и Н.А.Хасиевым, мне пришлось побывать на родине фронтового друга отца. Горсть земли из Гудермеса – все, что вновь соединило этих мужественных защитников нашего Отечества. Вечная им память и слава!

АЛЕКСАНДР ЕМЕЛЬЯНОВ,
член Президиума Совета Ярославского регионального отделения Ассамблеи народов России, доцент Ярославского государственного педагогического университета имени К.Д.Ушинского

Камни Брестской крепости и пепел Хатыни обожгли наши души

Наконец-то настала мирная тишина. Кто знает, спорить не станет: такая наступает после боя, оглушительная, со звоном в ушах. В Брестской крепости предвечернее безлюдье. Почти бесшумно несет свои зеленые струи речка Мухавец. У стен крепости она впадает в пограничный Западный Буг, вон то высокое дерево на дальнем мысу – уже Польша. Сидим босиком на речном откосе под плакучими ивами, свежескошенная стерня покалывает пятки. Ступить на эту святую землю голой ногой – совсем не то же самое, что в обуви. Дмитрию Поповичу, чьи родовые корни здесь, на белорусской земле, видим, и этого мало – спускается к реке, разувается, окунает ноги в воду. Умиротворяюще шелестит листва, и снова и снова заводит свою безмятежную песенку семейство здешних пернатых старожилов – малиновок. Смотришь на утиный выводок, степенно выплывающий из-под кустов у самой кромки берега, и невольно начинаешь думать о том, что после всего пережитого сегодня мы в чем-то уже не те, не такие, какими приехали сюда за тысячу километров с берегов Волги. Что-то подобное происходило с нами и после вчерашней поездки в Хатынь, где эта вместе с жителями выжженная эсэсовцами деревня встала перед нами под колокольный набат всеми своими печными трубами и настежь распахнутыми калитками, встала в бетоне и камне цвета гари и пепла. Уезжали оттуда с ожогом в душах, слушали тишину окрестных лесов и полей, может быть, еще и не отдавая себе отчета в том, что теперь слушаем ее по-другому. В чём – по-другому? Да хотя бы в том, что по-новому начинаешь дорожить ею, не понаслышке зная, чего она стоит, эта тишина, какими жертвами досталась, какими бесстрашием и стойкостью добыта.

Всё так, ведь мы приехали сюда не на беззаботную туристскую экскурсию – с миссией доброй воли, посвященной Дню России и году 70-летия Победы. Делегация ярославского межнационального содружества привезла драгоценный груз – письма школьников белорусским ветеранам Великой Отечественной и – через времена и расстояния – их письма защитникам Брестской цитадели, привезла землю, заблаговременно собранную чуть ли не со всего нашего ближнего зарубежья, от Средней Азии и Закавказья до Татарстана и Украины, чтобы высыпать ее у плит гарнизонного кладбища Брестской крепости. Её оборона вошла не только в легенды, но и в историю войн. От огнемётного жара плавились кирпичи, казармы превратились в груду развалин, а люди стояли, огнем отвечая на все предложения «почетной капитуляции». Цитадель обороняли бойцы и командиры трех десятков национальностей. Русские, уроженец Татарии, Петр Гаврилов, Иван Зубачев из подмосковных Луховиц, ярославец Константин Касаткин, наш сосед-вологжанин Анатолий Виноградов; белорусы Владимир Шабловский и Степан Зысковец; украинцы Родион Семенюк и Григорий Деревянко; еврей Ефим Фомин; армянин Самвел Матевосян; азербайджанец Халил Ахвердиев; грузин Акакий Шеварднадзе; дагестанец Аслан Сурхайханов; немец Поволжья Вячеслав Мейер. Неисповедимы пути Господни, кто-то погиб здесь, кто-то попал в плен, а после войны в гулаговский лагерь как политзэк, кому-то повезло пробиться к своим и уйти в партизаны. Неистовый лакец Сурхайханов из плена бежал, встретил победу в Италии, в отряде Сопротивления имени Гарибальди.

Здесь в мемориальном комплексе «Брестская крепость-герой» мы вглядывались в их лица на снимках в музее, на рельефах памятных досок на стенах ка-

зарм и крепостных башен, читали их имена на мраморных плитах у Вечного огня воинского кладбища, на уличных аншлагах в Бресте и Минске. Мы слушали краткие, как боевые донесения, рассказы об этих людях наших гидов Валентины Антиповой и Алёны Гольмант. Экспозиции размещены в казармах инженерного полка, заново отстроенных под музей, но рядом, торец к торцу, сохранены развалины казарм времен обороны. Тогда на рассвете 22 июня 1941 года застигнутые врасплох штабные и дежурные подразделения гарнизона общей численностью в два пехотных полка (обе стоявшие в крепости дивизии выехали на лето в полевые лагеря) встретили и на целый месяц задержали десятикратно превосходящие силы матерого агрессора, прошедшего пол-Европы. В руинах посреди просторного двора цитадели оставлен и красноармейский клуб в бывшем костёле. За клуб, откуда простреливался весь двор, шли особенно ожесточенные бои. Автоматчики вермахта уже на второй день боев заняли в нем огневые позиции, но вскоре были выбиты из клуба, да так, что никто из них не выбрался отсюда живым. Так что если где-то в литературе вы прочтете, что в Брестской крепости «говорят даже камни», то не считайте такие слова красивой фигурой речи. Кто здесь был, знает: так оно и есть, и мы сами не раз убеждались в том среди крепостных руин, заросших молодой зеленью. Да и музейные экспонаты говорили с нами на том же языке подлинника, не щадящем наших нервов, но хорошо понятном каждому - на языке тех «говорящих» камней, архивного документа, воспоминаний участников обороны из фондов мемориального комплекса и со страниц знаменитой, вышедшей в конце 60-х годов, не раз переизданной книги Сергея Смирнова «Брестская крепость». Его личности и судьбе посвящен в музее именной зал с рабочим столом писателя, прошедшего войну. Его дела в Объединенной базе данных «Мемориал» Министерства обороны России и сегодня продолжают верно служить поисковикам, российским и белорусским. Не забудем: это он, Сергей Сергеевич Смирнов, первым на всю страну прямым текстом, имея в виду прежде всего попавших после войны под сталинские репрессии защитников Брестской крепости, это он сказал, что все они герои (для большей убедительности уточнил – «настоящие герои»), достойные почета и уважения на равных с фронтовиками и тружениками тыла. Сказал – и был услышан.

Сначала это была армейская окопная легенда о том, что далеко от линии фронта, подступившего к Москве, в тылу врага отчаянно сражается малочисленный гарнизон пограничной крепости, заставивший штабистов вермахта всерьез задуматься о том, что может ожидать их в скором будущем на Восточном фронте. Но должно было пройти еще целое десятилетие, прежде чем сама жизнь напомнила нам о старой легенде. Как становилась она героической былью, и поведала людям книга Смирнова, а теперь эту обжигающую души быль доносят до нас музейные подлинники Брестского мемориала. Слушаем комментарий гида к тексту «Боевого донесения о занятии Брест-Литовска». В феврале 1942 года в боях под Орлом наши войска разгромили ту самую 45-ю пехотную дивизию, чей боевой порыв в первые же дни и недели блицкрига остудил гарнизон крепости на Буге. При этом был захвачен штабной архив немецкой дивизии. Среди бумаг оказался любопытный документ с описанием хода боев за Брестскую крепость и с вынужденным признанием причин задержки наступательной операции на берегах Западного Буга. «Ошеломляющее наступление на крепость, - сообщали штабисты вермах-

та, - в которой сидит отважный защитник, стоит много крови». Русский перевод донесения был сразу же напечатан в газете «Красная звезда». Так ее читатели первыми узнали о героях Бреста. Еще три года спустя, в ходе сокрушительной операции четырех советских фронтов «Багратион» Брест был освобожден и наши войска вошли в крепость, тогда-то – да, здесь и заговорили камни. Ожили руины - именами из солдатских медальонов, фотографиями из полуистлевших офицерских планшеток, прощальными надписями защитников крепости на стенах казарм.

В очередной их отсек проходим под аркой из оплавленных кирпичей – видны окаменевшие капли и вздутия от адского огнемётного жара. По слогам, как весть из небытия, читаем самую известную из тех безымянных надписей, оставленных бойцами в последние минуты жизни. Сам кусок стены со словами, процарапанными штыком, выставлен в Центральном музее Вооруженных сил в Москве, здесь копия, но всё равно до костей пробирает, до озноба: «Я умираю, но не сдаюсь. Прощай, Родина». И дата, положившая конец спорам историков о том, сколько времени держалась цитадель. Командир Восточного форта майор Петр Гаврилов был захвачен в плен на 32-й день осады. О накале боев лучше всяких описаний говорят вот эти старые, военных и послевоенных времен перила одного из мостов через Мухавец. Было бы время, можно бы точно подсчитать все сколы и пробоины, на глаз их не меньше полусотни. Рядом все в пробоинах котелки и фляжки; какой ценой давался глоток воды – об этом чуть позже. А пока останавливаемся поклониться полковому знамени. Его в дни обороны закопали, через пятнадцать лет нашли, оно тоже всё изрешеченное осколками. Что и говорить, Брестский мемориал – зрелище не для людей со слабыми нервами.

Через ворота Холмской башни, отдаленно похожей на средневековый замок, выходим на берег Мухавца с пограничным столбом сороковых годов. Здесь на рассвете первого дня войны вермахт проверил цитадель на прочность – нападал по-разбойничьи, били по стенам казарм прямой наводкой, в упор, вон из тех кустов на другом берегу. Рассчитывали взять крепость с ходу, да, как говорят в народе, не на таких напали. Над аркой Холмских ворот нам показывают единственное на фасаде башни, на вид вполне обыкновенное окошко. Здесь в своем кабинете и встретил войну полковой комиссар Ефим Фомин. Окно выходит в сторону границы, зажигательный снаряд сразу же попал в кабинет комиссара, и он, задыхаясь от дыма и гари, едва успел спуститься на первый этаж казарм. Связи со штабом не было, и комиссар немедленно взял на себя командование подразделениями полка. Это по его приказу комсорг полка старший лейтенант Самвел Матевосян повел бойцов в штыковую атаку. Дважды раненый, Самвел продолжал сражаться плечом к плечу с бойцами. На третий день осколком снаряда ему раздробило бедро. В тяжелом состоянии его перенесли в подвалы под казармами, под опеку «главного врача» крепости военфельдшера Раисы Абакумовой. Спустя много дней будучи без сознания Самвел был взят в плен. Так оказался он в лагере военнопленных в Южном военном городке Бреста. Инженер-геолог Матевосян был одним из первых, кого отыскал Смирнов и чьи воспоминания положили начало его самоотверженному многолетнему поиску.

После войны здесь в развалинах нашли чудом сохранившиеся листы приказа по крепости №1. Когда взять крепость сходу не удалось, противник приступил к ее осаде. Его натиск нарастал. Восстановить надежную связь между разными участками обороны так и не удалось, кончались боеприпасы, медикаменты, еда. В таких обстоятельствах комиссар Фомин и капитан Зубачев приняли самое верное решение – собрать все силы в один кулак. В крепости начал действовать штаб обороны. Приказом по гарнизону были составлены списки военнослужащих и членов их семей, поименно переписаны раненые, взяты на учет боеприпасы и то, что оставалось на складах. Тем временем выяснилось, что фронт продвинулся далеко на запад и, значит, ждать помощи бесполезно. Из всего этого следовало, что стоять надо до последнего. Так они и стояли, защищая дом родной, как велели им долг и совесть, и как издревле повелось на Руси - не щадя живота своего.

А вот судьба самого комиссара долго оставалась неясной. Говорили, что он погиб в бою здесь в крепости, кто-то слышал, что он будто бы попал в плен. Всё разъяснилось, когда где-то в Тверской глубинке Смирнову удалось разыскать сержанта 84-го полка, а после войны директора сельской школы Александра Сергеевича Ребзуева. В последних числах июня тогда, в сорок

первом, сержант оказался вместе с комиссаром в одном из отсеков казармы, когда диверсанты подорвали эту часть укреплений. Тех, кто уцелел после взрыва, немецкие автоматчики вытащили из развалин, был среди них и Фомин. Пленных погнали через Холмские ворота сюда, на берег Мухавца. Однополчане Ефима Фомина видели, как комиссара поставили у крепостной стены, как он вскинул руки, что-то крикнул, но голос его заглушили выстрелы...Перед мемориальной доской на фасаде Холмских ворот с вырезанным в камне портретом одного из организаторов обороны крепости мы почтили его память минутой молчания.

У скульптурной композиции «Жажда» - ее герой, опершись на приклад, зачерпывает каской воду – вспоминаем те пробитые пулями котелки, что видели мы в музее. С комом в горле слушаем гидов. Жестоким испытанием была изнуряющая жажда. Водопровод с перебитыми трубами бездействовал, запасов питьевой воды не оказалось. О дожде мечтали как о небывалом благе, но день за днем небо оставалось безоблачным. Подступы к речной воде простреливались, все вылазки смельчаков заканчивались их гибелью. Госпиталь устроили в одной из бывших конюшен, койки заменяла чистая солома, воду для перевязок брали из остатков хозяйственного ледника. Но иссяк и тот последний спасительный источник. Не в силах вынести стоны раненых, просящих пить, старшина Вячеслав Мейер из группы комиссара Фомина, известный своей отвагой и неунывающим нравом, не раз ходивший врукопашную, средь бела дня рванулся к реке, под пулями набрал в котелок воды. Бережно держа его обеими руками, он поднялся по откосу к казарме, успел добежать до окна и протянуть котелок товарищам. И тут его скосила пулеметная очередь с того берега, пуля попала ему в затылок. Так сражались и так погибали герои Бреста.

Последние почести мы отдали им на гарнизонном кладбище крепости. Здесь покоятся останки 1202-х ее защитников. Известны имена каждого пятого, у остальных могилы безымянные. В цитадели ведут раскопки поисковики из Санкт-Петербурга и отряд Министерства обороны Республики Беларусь. По решению и под личной опекой президента Александра Лукашенко идет реконструкция комплекса. Внушительный купол стоящего неподалеку гарнизонного Свято - Никольского собора виден здесь отовсюду. Над кладбищем возвышаются соизмеримая по габаритам с мемориалами в Волгограде и на Поклонной горе в Москве композиция «Подвиг солдата» и стометровой высоты обелиск-игла в виде красноармейского штыка. Отлит он из того же магниевого сплава, что идет на обшивку космических кораблей. «В на-

зидание агрессорам»,- сказал о замысле обелиска его автор скульптор Александр Кибальников.

Читатели уже знают, что наша делегация приехала в Белоруссию не с пустыми руками. В багаже у нас – тринадцать сшитых рукодельницами «Петропавловской слободы» льняных кисетов. В войну такие кисеты родные и близкие посылали под махорочку фронтовикам. Что там на сей раз, видно было по вышитым на них надписям: «Земля Армении», «Земля Украины», «Земля Осетии», «Земля Грузии», «Земля Польши» и дальше по всей географии национальных общин ассамблеи, от Дагестана, Чечни, Ингушетии, Татарстана до Казахстана и других независимых среднеазиатских республик. Отправило свой кисет и городское сообщество Ярославля, почетное поручение выполнили посланцы мэрии и муниципалитета Сергей Хитров и Елена Ушакова. По предложению заместителя директора мемориала Людмилы Бибик одну половину земли из каждого кисета решили рассыпать у надгробных плит, а вторую, вместе с письмами школьников передать в фонды музея. Торжественная церемония шла в сопровождении мелодии реквиема и колокольных звонов, всё ритуальное действо для показа по ярославскому телеканалу «СТС» снималось на кинокамеру оператора продюсерского центра «Содружество» Сергея Сухоручкина - с возложением красных гвоздик и траурного венка от совета ЯРО Ассамблеи народов России, с минутой молчания, внесением земли к плитам гарнизонного кладбища. Простыми, идущими от сердца словами о пережитом здесь, о нашем долге, помня о подвиге дедов, нести эту память внукам и правнукам обменялись в конце церемонии председатели обществ русско-белорусской дружбы «Сяброуства» и «Петропавловская слобода» Дмитрий Попович и Надежда Балуева, посланцы ярославских городских властей, а затем в кратком итоговом выступлении руководитель делегации Нур-Эл Хасиев. Молитву-намаз за упокой павших и во здравие живых вознес к небесам председатель таджикского культурного центра «Саманиды» Рустам Мирзоходжаев.

К вечеру на асфальтовых дорожках парковой зоны мемориала появились молодые мамаши с колясками, возле цветочных клумб и газонов неспешно закружила поливальная машина с радугой в водяной кисее. Кто-то пошел погулять по Бресту, а мы под старыми ивами слушали, всё слушали тишину. Что-то похожее произошло с нами еще накануне. После ожога, испытанного в Хатыни, после того, как смолкли ее колокола, на обратном пути в Минск мы как-то притихли все, и долго никто из нас не мог вымолвить ни слова. Этой деревни нет ни на одной карте мира. 22 марта третьего года войны эсэсовские каратели в отместку за убитого партизанами офицера сожгли Хатынь вместе с жителями. Согнали всех в сарай – стариков, подростков, женщин с грудными младенцами на руках, больных и здоровых, обложили сарай соломой, облили бензином и подожгли. Здесь погибли 149 человек, из них 75 детей в возрасте до шестнадцати лет. Выбраться из пламени удалось только семилетнему

Виктору Желобковичу и двенадцатилетнему Антону Барановскому. Единственным взрослым свидетелем хатынского разбоя стал 56-летний сельский кузнец Иосиф Каминский. Сознание вернулось к нему поздно ночью, когда немцев уже не было в деревне. Ему предстояло пережить еще один тяжкий удар. Среди трупов он нашел своего сына – мальчик был смертельно ранен и умер у него на руках.

Так он и стоит сегодня в Хатыни среди обелисков из камня и бетона – печных труб, нижних венцов изб без стен, Отец с телом Сына на руках. После войны здесь поставили скромный памятник с красной звездой. Нынешний грандиозный мемориал открыт в конце 60-х годов по инициативе генерального секретаря компартии Белоруссии Петра Машерова, строили комплекс всей страной. Наш экскурсовод заместитель его директора Светлана Касперович рассказала, что когда всё было почти готово, один из авторов проекта архитектор Леонид Левин, оглядев окрестную широкую и безмолвную луговину, заметил коллегам – дескать, не кажется ли нам, братцы, что в задуманном нами чего-то не достает. Ответил на его вопрос...жаворонок. Он вдруг вдохновенно запел на всю округу, словно подсказывая, чего не хватает: звука, мелодии! Так в композиции мемориала появились звонницы – каждые полминуты разносятся окрест скорбные колокольные гулы, пробуждающие память и совесть тех, кто их слышит.

Булыжная мостовая, по которой беззаботным прогулочным шагом при всем желании не пройдешь – споткнешься, выводит нас за околицу к «Кладбищу деревень». Таких на белорусской земле 185, Хатынь – 186-я. В центре постамента живой огонь, зажженный от Вечного огня на Площади Победы белорусской столицы. Хатынь – она про всех, кто погиб от рук нацистов в Белоруссии. Словно глухая стена лагерного барака надвигается на нас «Стена памяти» - бессрочной памяти об адских страданиях народа в годы Второй мировой войны, граждан республики независимо от их национальности: белорусов, евреев, русских, украинцев, поляков, литовцев, татар, православных, католиков, протестантов, мусульман. В стене 66 ниш, в каждой название деревни, города, гетто, концлагеря. На Восточном фронте доблестный

вермахт вел войну на уничтожение, погиб каждый четвертый житель Белоруссии. Но Хатынь, она и о том, что жизнь сильнее смерти. 433 белорусских деревни, уничтоженные вместе с жителями, сумели после войны возродиться. Их названия стали здесь ветвями и листьями на «Деревьях жизни», стоящих под окнами нового строящегося дома – его сруб тоже на века застыл в бетоне, как знак бессмертия народа и вечного возрождения жизни.

После экскурсии в директорском кабинете Людмила Федосеенко и Светлана Хасиева по поручению делегации оставляют в книге гостей краткую запись о только что увиденном и пережитом. Руководитель делегации рассказывает о нашей акции, посвященной году 70-летия Победы и Дню России. На память оставляем представительский пакет с ярославскими сувенирами, сборником «Этнолица», последними выпусками журнала «Содружество культур», компакт-диском с записями фольклорных ансамблей национальных общин – звучат там и голоса певуний ансамбля «Крыница», неоднократно выступавшего и в Белоруссии. Тот первый наш день в Минске тоже начинался с того, что мы по всей форме принимающей стороне представились. В одном из залов культурно-делового центра Федерального агентства по делам Содружества независимых государств (Россотрудничество), в уютном зале с детскими рисунками на стенах к песням военных лет мы показали документальный фильм «Многонациональный Ярославль». Его зрителями, а затем и нашими собеседниками стали люди, понимающие нас с полуслова: в Белоруссии живут граждане 140 национальностей, действуют три десятка этнокультурных объединений. «Уважаемые земляки» - таким обращением к гостям ведущие встречи и.о. директора центра Виктор Мичурин и председатель республиканского общественного объединения «Русь» Иван Корда немедленно сократили до нуля расстояние в тысячу километров, накрученных в ночном рейсе Ярославль – Минск на спидометре нашего автобуса. Дружеский диалог после обмена приветствиями, книгами и сувенирами (прислал устное приветствие и губернатор Сергей Ястребов) начался без объявления темы. Речь шла о том, как комфортно в Белоруссии, где действует договор о Союзном государстве Россия – Белоруссия и русский язык имеет статус одного из двух государственных языков, как комфортно живется здесь русским, а в Ярославле как активно и востребовано общество «Сяброуства», а еще о том, что в самые тяжелые времена наши братские народы всегда были вместе, о Таможенном союзе, о развитии единого экономического пространства России, Белоруссии, Казахстана, Армении и Киргизии. Сообща размышляли, как, не забывая уроков прошлого, в многонациональном обществе достигнуть мира и согласия. Как? – двух мнений не было. Доброй волей, сердцами, открытыми навстречу друг другу, творческим общением лицом к лицу. бескорыстным духовным обменом, через веру и культуру – и только так. Нашлось, что сказать об этом каждому, кто вслед за ведущими, руководителем нашей делегации, посланцами ярославских городских властей брал слово в то утро: инициаторам акции Дмитрию Поповичу и Людмиле Федосеенко, директору ярославского Дома-музея Максима Богдановича Наталье Прохоровой, члену совета отделения ассамблеи, доценту педуниверситета имени К.Д.Ушинского Александру Емельянову – Александру Сергеевичу довелось гостить здесь со своими студентами у друзей с факультета естествознания педагогического университета имени Максима Танка. А о том, чем живет белорусское межнациональное сообщество, со многими подробностями рассказали «уважаемым землякам»

лидер минского армянского общества «Айастан» Георгий Егиазарян, секретарь совета объединения «Татаро-башкирское культурное наследие» Эльвира Левшевич, председатель международного общественного объединения дагестанцев «Горо» Хизри Асадулаев, эксперт - политолог Николай Сергеев.

На прощальный ужин на следующий день наша делегация собралась в кафе «Магеллан» в историческом центре Бреста. Он между прочим сверстник Ярославля – первое упоминание в летописях древнего славянского поселения Берестье относится к 1019 году. О том напомнил нам старый друг общества «Сяброуства», бывший ярославец, многие годы отслуживший заместителем начальника зенитно-ракетного училища, а ныне житель Бреста, полковник в отставке Виктор Аркадьевич Шубин – встретив нас на въезде в город, он стал в Бресте нашим компетентным провожатым и внимательным опекуном. Застолье в «Магеллане» неизбежно с порога превратились в посиделки с разговорами о белорусских свежих впечатлениях. Брестскую крепость и Хатынь деликатно оставили до Ярославля, не ресторанная это тематика. Кому-то удалось погулять по Минску, и он теперь не по туристским путеводителям знает, как выглядят Площадь Победы, супермодерновое здание Национальной библиотеки (целиком и полностью электронной), прозванное в народе «Кубиком Рубика» или правительственные апартаменты, где было подписано Минское соглашение по Украине. Кто-то делился дорожными наблюдениями - с Минского шоссе, проходящего среди полей, пастбищ и перелесков. С него хорошо видны и народный Курган Славы, насыпанный всем миром в память о войне и победе, и монументальное изображение старожила Беловежской Пущи -зубра, реликтового зверя, охраняемого ЮНЕСКО, и белые аисты. Они здесь повсюду: в семейных гнездах на водокачках и силосных башнях, на полях в поисках корма – отважно вышагивают по борозде вслед за трактором. Это у нас в России белый аист редкая краснокнижная птица, а в Белоруссии они, распуганные войной, на старые гнезда давным-давно вернулись и судя по всему больше улетать никуда не собираются. Почему так, по пути лишний раз растолковала нам по праву биолога и эколога, выпускница Минского университета все та же, заводная и неутомимая, Людмила Федосеенко. Сегодня в Белоруссии нет незасеянных полей, обработан любой малый уголок сельхозугодий. Заболоченные участки осушены, превращены в плодородную пашню. В бороздах живут мыши полевки, на вымочках – лягушки, первейшее лакомство для аистов, в том числе и для бело-серого стерха из Красной книги.

За ужином с каждого стола причиталось одно выступление. В миротворческих тонах было выдержано и прощальное, оно же напутственное в дорогу, слово нашего стола. Нас выручил белорусский классик Серебряного века Максим Богданович, выпускник Ярославского юридического лицея. Надоумил, что лучше всего подойдет по обстановке – вот этот его, знакомый многим читателям нашего журнала, лирический шедевр. Написанный ровно сто лет назад, он оказался в «Магеллане» у нас наготове для чтения наизусть: *// «Я хотел бы// встретиться с вами на улице// в тихой синей ночи// и сказать:// Вы видите эти далекие звезды,// эти светлые звезды Геркулеса?// Несется к ним наше Солнце// и летит вслед за Солнцем Земля.// Кто мы такие?// Попросту мы спутники-попутчики среди небес.// К чему же на Земле распри и дрязги, боль и горечь,// если все мы летим к звезде?».*

Юлиан Надеждин

Мне в холодной землянке тепло от твоей негасимой любви...

Воронин Василий Алексеевич

Годы военные, годы лихие, неимоверно тяжёлые и горькие для советских людей. Они прокатились тяжёлой колесницей по судьбам, оставив глубокий, незаживающий след в сердцах и душах мужчин, женщин, стариков и детей.

Рано потерявшие дорогих мужей солдатские вдовы, собрав в кулак волю, неженскую силу, растили осиротевших детей, работали, не покладая рук. Слабые, беззащитные женщины на своих хрупких плечах вынесли не только тяжёлое бремя войны, но и одержали победу в схватке с послевоенной разрухой, победу, омытую потом, кровью и слезами. Сами того не ведая, великие труженицы делали святое дело. Поднимая своих детей, они растили будущее страны. Человеческий род спасла не алчность, хитрость, злоба, а красота, доброта и любовь.

Именно о любви, красивой, всепоглощающей, удивительно нежной пойдёт речь в моём рассказе.

Началась история бесконечно любящих друг друга людей в далёкие 30-е годы прошлого века. Деревни, в которых жили два симпатичных молодых человека – Василий и Вера, располагались рядом. Не один раз дороги парня и девушки пересекались, и в один прекрасный момент сошлись в одном направлении. Связав судьбы, они поклялись делить пополам горе и радости, заботиться и любить друг друга вечно.

Василий и Вера Воронины жили дружно. Деточки росли как грибочки. Через каждые три года в семье пополнение и все мамины помощницы – Томочка, Риммочка, Галочка. Так ласково их называл отец. Осуществилась наконец и его мечта – в марте 1941 года родился сын Геннадий.

Для большой семьи и дом большой нужен. А у Василия любая работа в руках спорилась. Он собственноручно возводил избу-пятистенок. Потихоньку наживалось добро, строились планы на будущее. Осталось только крышу покрыть, когда прокричали репродукторы беду. И страшное слово “война” перечеркнуло все планы и эхом покатилось по всей стране, собирая мужчин на поле брани.

На третий день войны Василию Воронину принесли повестку из военкомата. Были сборы недолги. На следующий день Вера со слезами на глазах провожала мужа на войну. На долю супругов выпала долгая разлука и постоянная тревога друг о друге и о детях.

Уже с дороги на фронт полетели солдатские треугольники, а в них сильная вера в нашу победу и надежда на скорое возвращение домой.

Давно ли они расстались, а вскоре почтальонка постучала в её дверь: ”Пляши, Вера, тебе письмо”. Василий его написал 27 июня 1941 года со станции Лом, откуда поезд увез вареговских призывников в даль дальнюю к месту службы. Василий писал о том, что было недосказано при расставании.

Мы вместе с моей бабушкой перебираем россыпь писем на столе. Эти послания на тетрадных листах, телеграммах, открытках, листовках, бланках полевой почты с задорным “Привет с фронта!” пронизаны любовью к близким людям, верой в победу, надеждой на лучшую послевоенную жизнь. В чистилище войны Василий Воронин рассуждал о самых обычных житейских делах, как они с женой заживут после войны.

Районный Военный
Извещение
Ваш
Верочка
уроженец
1945 г.
В бою за Социалистическую Родину, верной воинской присяге, проявив геройство и мужество был убит 28 марта 1945 года.
№
Большевельский районный военный комиссар
(СОКОЛОВ)

Строки из фронтовых писем, адресованных Вере Ефимовне и детям, могут рассказать о многом. Я приведу несколько цитат из них.

“Береги, милая моя, себя, ты ведь знаешь, лучше тебя нет на свете, и не будет. Да! Если бы ты знала, что делается в моей душе, сколько нежности, берегу я для тебя, просто нет слов, какими бы я мог выразить свою любовь к тебе... Сердце ты моё, как бы я желал увидеть тебя, прижать к исстрадавшемуся сердцу, погладить твои шёлковые волосы и ласкать, пока смерть не придёт... ”

“Война затянулась, трудности будут, но мы всё должны перенести и выйти победителями...”

“Верочка, особенно обо мне не расстраивайся, береги своё здоро-

вье. Ведь ты знаешь, что должна себя беречь...”
“Часто вижу вас во сне, как увижу, так не хочется просыпаться...”
“Пожелай поскорее разбить врага и с победой вернуться домой. Не унывай моя милая, будь твёрдой...”
Когда война уже перевалила за половину, влюблённым выпала удача. Грамотного лейтенанта направили в тыл, в Вологодскую область обучать новобранцев военной профессии. И хотя до дома было рукой подать, приехать солдат не смог – отлучаться из учебной части не положено. Зато смогла это сделать слабая женщина и, преодолевая неимоверные трудности, навестила своего мужа. На несколько часов ад военного времени превратился для влюблённых в рай. За предоставленную нечаянную радость Василий Алексеевич был очень благодарен своей жене. Что за письма он написал после этой встречи!

“ Я часто вспоминаю, как мы жили с тобой хорошо, друг друга обожали. Останемся живы опять заживём”.
“ Победа не за горами, и тогда опять будем строить свою счастливую мирную жизнь”.

“ Дорогая моя, я очень рад, что увидел тебя. Может, в последний раз...” Всего он написал жене и детям 133 письма. Василий Алексеевич писал их в прозе и стихах аккуратным подчерком без единой грамматической ошибки. Он хотел, чтобы любимым людям было понятно каждое слово.

До желанной встречи оставались считанные месяцы. Пал Берлин. Закончилась война. Фронтовики возвращались домой, а от Василия ни весточки. Не довелось больше встретиться любящим сердцам. Вместо долгожданной с ласковыми словами пришла страшная казённая бумажка.
При встрече с Верой Ворониной почтальонка разводила руками: ”Ничего нету”. Но однажды она, отведя в сторону глаза, ответила вопросом на вопрос:
- Разве тебе не вручили извещение из военкомата?
У Веры белый свет померк перед глазами, окружающий мир ушёл из-под ног. Она упала в обморок и долго не приходила в сознание, а потом тяжело болела. Последнее письмо пришло уже после извещения о смерти.

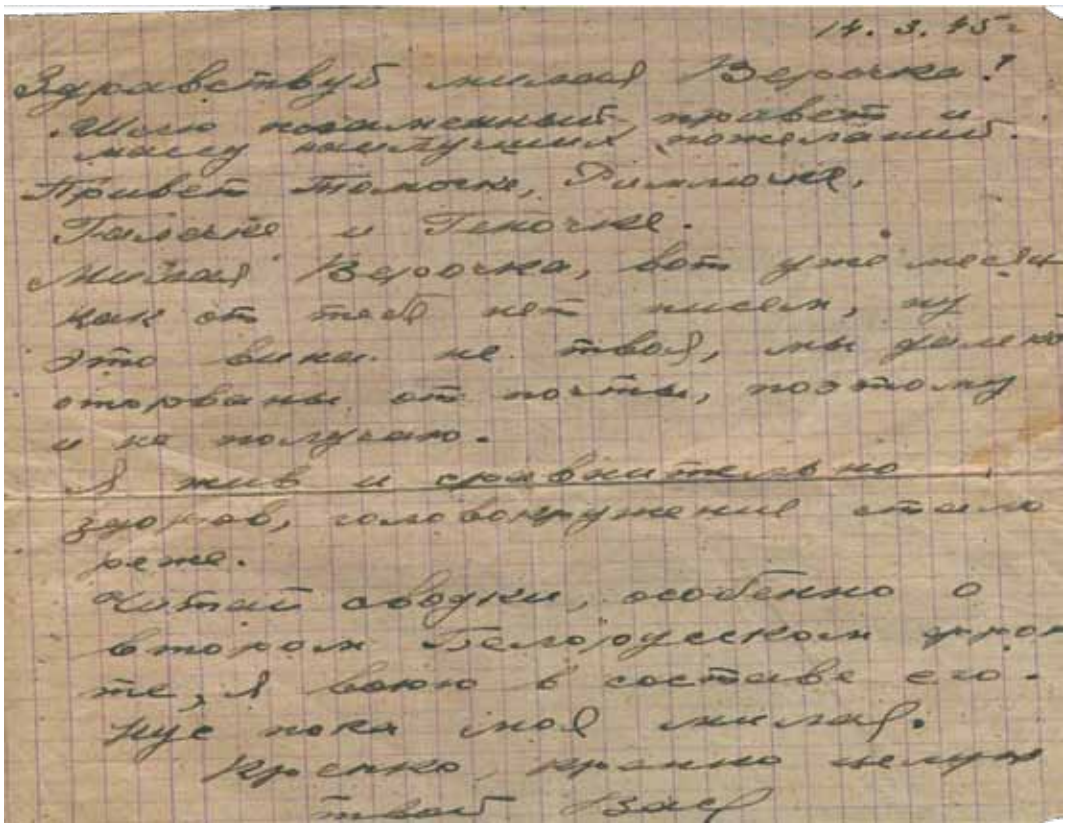
В извещении от 9 июня 1945 года было написано: ”Ваш муж, командир миномётной роты, капитан Воронин Василий Алексеевич, убит 28 марта 1945 года. Погиб в бою за социалистическую Родину, верный воинской присяге, проявив геройство и мужество. Похоронен: 13-й военный городок, город Гдыня, Польша”. Вместе с похоронкой вдове передали орден Великой Отечественной войны и офицерские погоны павшего на чужбине мужа.

Но до конца своих дней не верила в смерть своего любимого и ждала солдата с войны. Не давая воли слабости, растила детей, работала. И только ночи были в её полном распоряжении. Сильная женщина становилась слабой. Вера Ефимовна доставала пожелтевшие письма с фронта и перечитывала листочки, исписанные дорогой рукой. Вера берегла эти письма как зеницу ока. После её смерти заветная коробочка, завёрнутая в чёрную ткань, переходила от дочери к дочери по старшинству. И вот она у младшей дочери, которая сегодня намного старше не вернувшегося домой отца. Галина Васильевна Ковалёва, моя бабушка, стала обладательницей семейной реликвии в январе 2002 года.
Давно нет на белом свете Веры Ефимовны. Здесь ей пришлось жить долго одной, но там, на небе, их души вместе.
А на земле живут потомки Ворониных. Жизнь продолжается. Тянутся к солнцу, взрослеют их правнуки. Любовь победила зло войны. И нет сомнения, что так будет всегда.

Прикосновение к живой истории, особенно к такой красивой истории любви, всегда трогает самые чувствительные струны души. Что поражает в письмах солдата, не раз смотревшего в глаза смерти, так это уверенность в победе и отсутствие какой-либо злобы, раздражения. Среди взрывов снарядов, грязи болот Василий Алексеевич думал с нежностью о своей драгоценной жене, маленьких детях. За них, а также за всех нас, за свою Родину он и отдал жизнь.
Говорят, любовь не умирает, если жив один из влюблённых. И трагическая, но такая чистая, светлая и прекрасная любовь Веры и Василия Ворониных – явное тому подтверждение.

Я с трепетом читаю запавшие мне в душу строки, написанные прадедом одной из моих учениц с фронта своей жене, детям и точно знаю, что их любовь будет жить вечно.

Морина Елизавета , учащаяся 11 «А» класса, МОУ СОШ № 40 г.Ярославля


14. 3. 45 г.
Здравствуй милая Верочка!
Шлю пламенный привет и массу наилучших пожеланий.
Привет тебе, Димочке, Галочке и Тяпочке.
Милая Верочка, вот уже месяц как от тебя нет писем, ну это вина не твоя, мы далеко оторваны от почты, поэтому и не получаю.
Я жив и практически здоров, голодовки стало реже.
Читаю газеты, особенно о втором белорусском фронте, я воюю в составе его. Пусть пока иной лист.
Крепко, крепко целую твой Вася

Карелия.18 июня 1943 года:

Весенний дождь хлестал кусты,
И над землянкой ветер злился.
Мне этой ночью снилась ты,
И городок далёкий снился.
В какой бы ни был стороне,
Какой бы ни свистал мне ветер,
Не надо больше счастья мне,
Чем то, что ты живешь на свете.
Опять весна над русскими полями.
Ты писем ждёшь недели торопя.
Их много с фронтовыми штемпелями
Скопилось за два года у тебя.
Пускай у писем дальняя дорога,
Но мне от писем хорошо моих.
Ведь эти письма я руками трогал,
И ты, читая, будешь трогать их.
Я о тебе не разучился думать.
Сегодня бой, и завтра будет бой.
Течёт песок в землянке от обстрела.
Мы за войну не виделись с тобой.
Горячи дни. Ночами отдых краток.
Кругом воронки и следы огня.
Бойцы ждут писем от своих солдаток.
Ну что ж, и ты солдатка у меня.
В дымках разрывов небо голубое,
Свистит свинец у самого виска.
Ты далеко, но в этом пекле боя
Как никогда ты стала мне близка.
И то, что пули пролетают мимо,
Мне верить хочется среди огня,
Что ты со мной присутствуешь незримо,
Своей любовью бережёшь меня...

Воронин Василий Алексеевич

Галина, Тамара, Римма

День Победы. Фоторепортаж .

"Содружество культур" , № 2 (11), 2015
Дата выхода 31.08.2015
Учредитель: Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России»
Адрес редакции и издателя: 150054, г.Ярославль, ул Чехова, 31 А, (4852) 738402,
e-mail: yaranr@mail.ru
Отпечатано в ООО « МТК пресс»,
адрес типографии: г. Ярославль, ул. Промышленная, д. 1, строение 5, тел.: (4852) 584401
Тираж 1000 экз.
Распространяется бесплатно

Над выпуском работали:
Главный редактор: Хасиев Н.А.
Редакционная коллегия: Надеждин Ю.Ф., Емельянов А.С., Хасиева С.Е. , Козлова М.А.
Использованы фотографии: Козловой М.А., , Емельянова А.С., Хасиевой С.Е.

Зарегистрировано в Управлении Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Ярославской области. Свидетельство о регистрации ПИ № ТУ 76-00377 от 16 января 2015 г.

Издание подготовлено и выпущено
Ярославским региональным отделением
Общероссийской общественной организации
«Ассамблея народов России» в рамках
Областной целевой программы "Гармонизация
межнациональных отношений в Ярославской области"

ЯРОСЛАВЛЬ, 2015